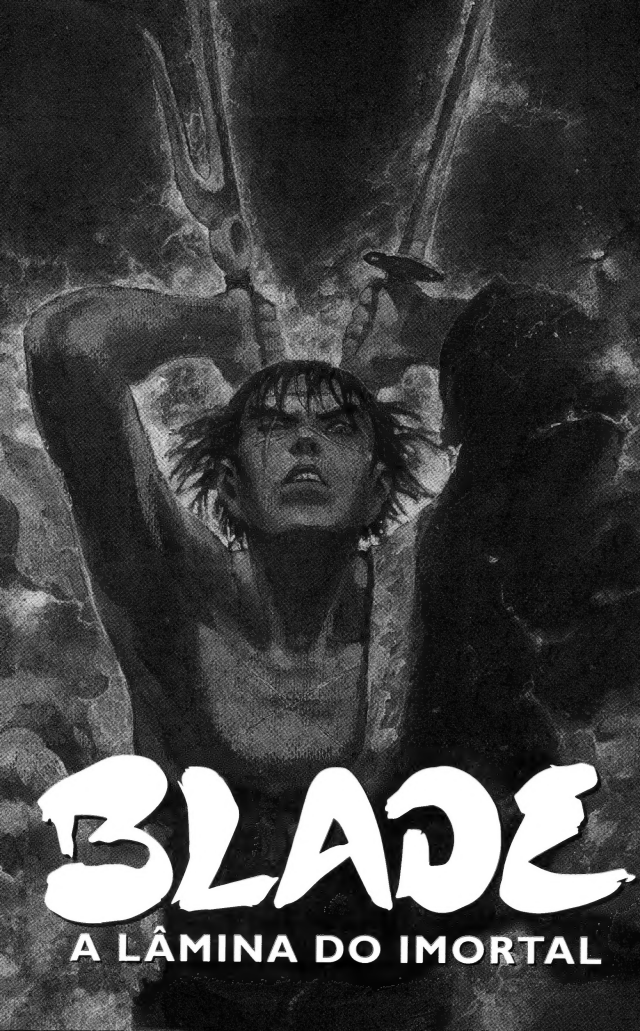
A LÂMINA DO IMORTAL

13

HIROAKI SAMURA


BLADE
A LÂMINA DO IMORTAL

❖ ÍNDICE ❖

Centésimo sexagésimo terceiro ato
NEVASCA SEM FIM – *Parte 3* – 3

Centésimo sexagésimo quarto ato
NEVASCA SEM FIM – *Parte 4* – 33

Centésimo sexagésimo quinto ato
NEVASCA SEM FIM – *Parte 5* – 63

Centésimo sexagésimo sexto ato
NEVASCA SEM FIM – *Parte 6* – 93

Centésimo sexagésimo sétimo ato
NEVASCA SEM FIM – *Parte 7* – 125

Centésimo sexagésimo oitavo ato
ALIMENTO – *Parte 2* – 155

Centésimo sexagésimo nono ato
ASAS NA CALMARIA... 185

Centésimo septuagésimo ato
NÉVOA NA TEIA DA ARANHA 215

Centésimo septuagésimo primeiro ato
POTE – *Parte 1* – 245

Centésimo septuagésimo segundo ato
POTE – *Parte 2* – 275

Centésimo septuagésimo terceiro ato
POTE – *Parte 3* – 305

Centésimo septuagésimo quarto ato
POTE – *Parte 4* – 335

Centésimo septuagésimo quinto ato
ÚLTIMOS DEZ – *Parte 1* – 365

Centésimo septuagésimo sexto ato
ÚLTIMOS DEZ – *Parte 2* – 395

Centésimo septuagésimo sétimo ato
ÚLTIMOS DEZ – *Parte 3* – 415

❖ *Centésimo sexagésimo terceiro ato* ❖

NEVASCA SEM FIM

– Parte 3 –

... POR QUE TIROU SUA ESPADA CONTRA O SHIRA, QUE É DO XOGUNATO?! SERÁ QUE É UMA SHINOBI DE OUTRO FEUDO?
QUEM É ESSA...?
UMA SHINOBI?
GUE PRIOS
GLUB

VOCÊ AÍ... NÃO SE INTRO-METE...!
EI!
EU POSSO ATÉ ES-TAR MEIO MORTO...
... MAS NÃO EXISTE NADA MAIS IRRITANTE DO QUE SER PROTEGIDO POR UMA MULHER!
SAI DAÍ!!

NÃO ESTOU NEM AÍ COM VOCÊ!
VOLTEI PORQUE TENHO UNS NEGÓCIOS PARA RESOLVER COM ESTE CARA.
HÃ?!
PARA COM ISSO, SEU IRRELEVANTE.
ALIÁS, SAI DAQUI QUE TÁ ATRAPALHANDO.
SE EU TROPEÇAR EM VOCÊ...
... VOU FICAR PUTA DA VIDA.
FUUU
...
...

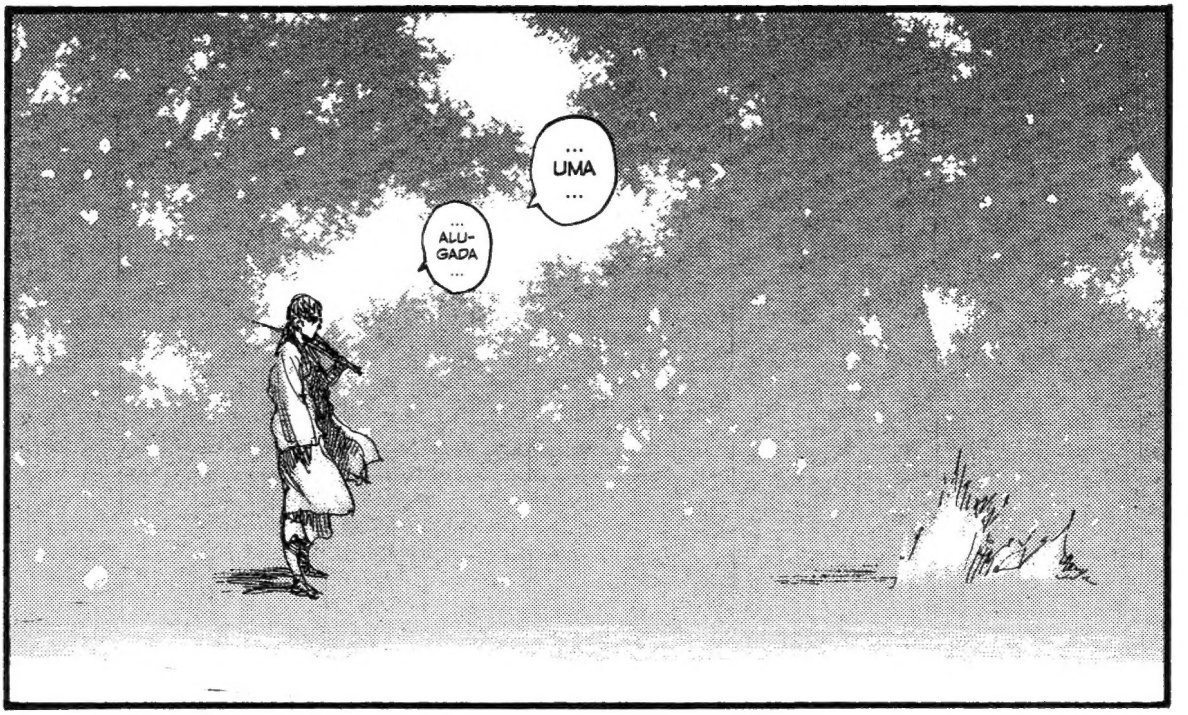
AQUELE NÃO É O MAGATSU TAITO...?!

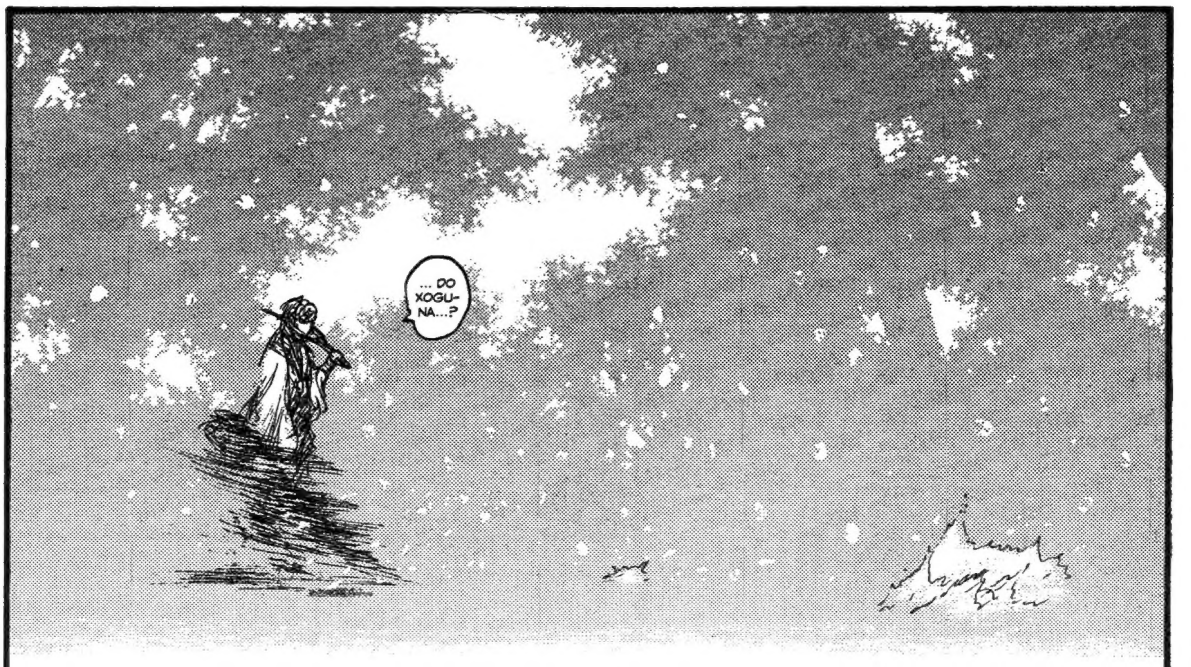
POR QUE EU ESTOU AJUDANDO A ITTOU-RYU?
ESPERE AÍ...!!

... MERDA.
SE EU LUTAR CONTRA ELE...
... ESTAREI DO LADO DA ITTOU--RYU... OU DO MANJI.
... O SHIRA TAMBÉM É DO XOGU-NATO.
PENSANDO BEM...

DEVIA TER ESPERADO O MAGATSU SER MORTO PRIMEIRO...
AI, AI ...
OPA!
O VELHO DO HABAKI CADUCOU, HEIN?
NA ÉPOCA DA MUGAI-RYU, ELE TOMAVA MUITO CUIDADO AO EDUCAR OS NOVATOS.
ZACI
HHH!

... E SIM...
... VOCÊ NÃO É UMA CADELA DO HABAKI...
OU SERÁ QUE...


... UMA ...
... ALUGADA ...


... DO XOGUNA...?

ZAASH
!!
YOSHI

VAP!
...
...
QUE ...
PAF!
TUM
TUM
... VELOCI-DADE!!

強

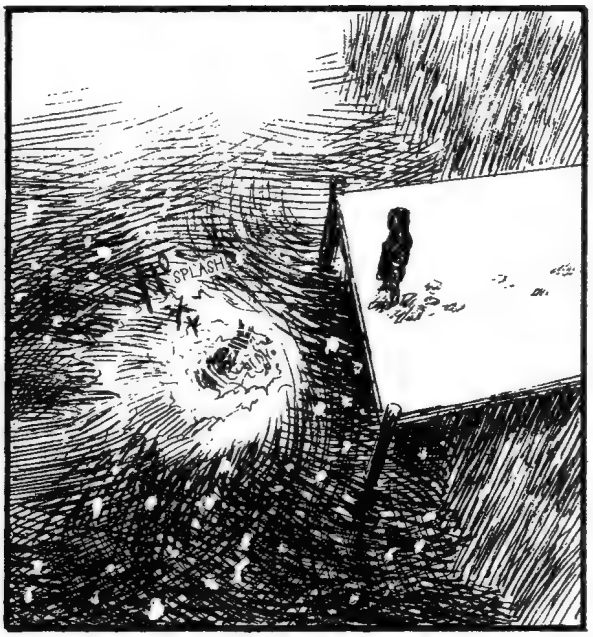
UH!
バキッ
CRAC!
GRIC
GRIC

MAS É MESMO UM PA-TIFE!
COLOCOU FIOS DE METAL SÓ NESTE PONTO...
UFA
U F F !!
!

PODE SER QUALQUER COISA... PODE ME JOGAR ALGO QUE CORTE?
OI, GAROTO.
... NÃO TENHO NADA ASSIM.
É MES-MO...? PUXA.
M-MAS ...!
AQUELE HOMEM ...
... TAVA COM UM PUNHAL NA BOCA.
DEVE ESTAR EM ALGUM LUGAR NA ÁGUA.

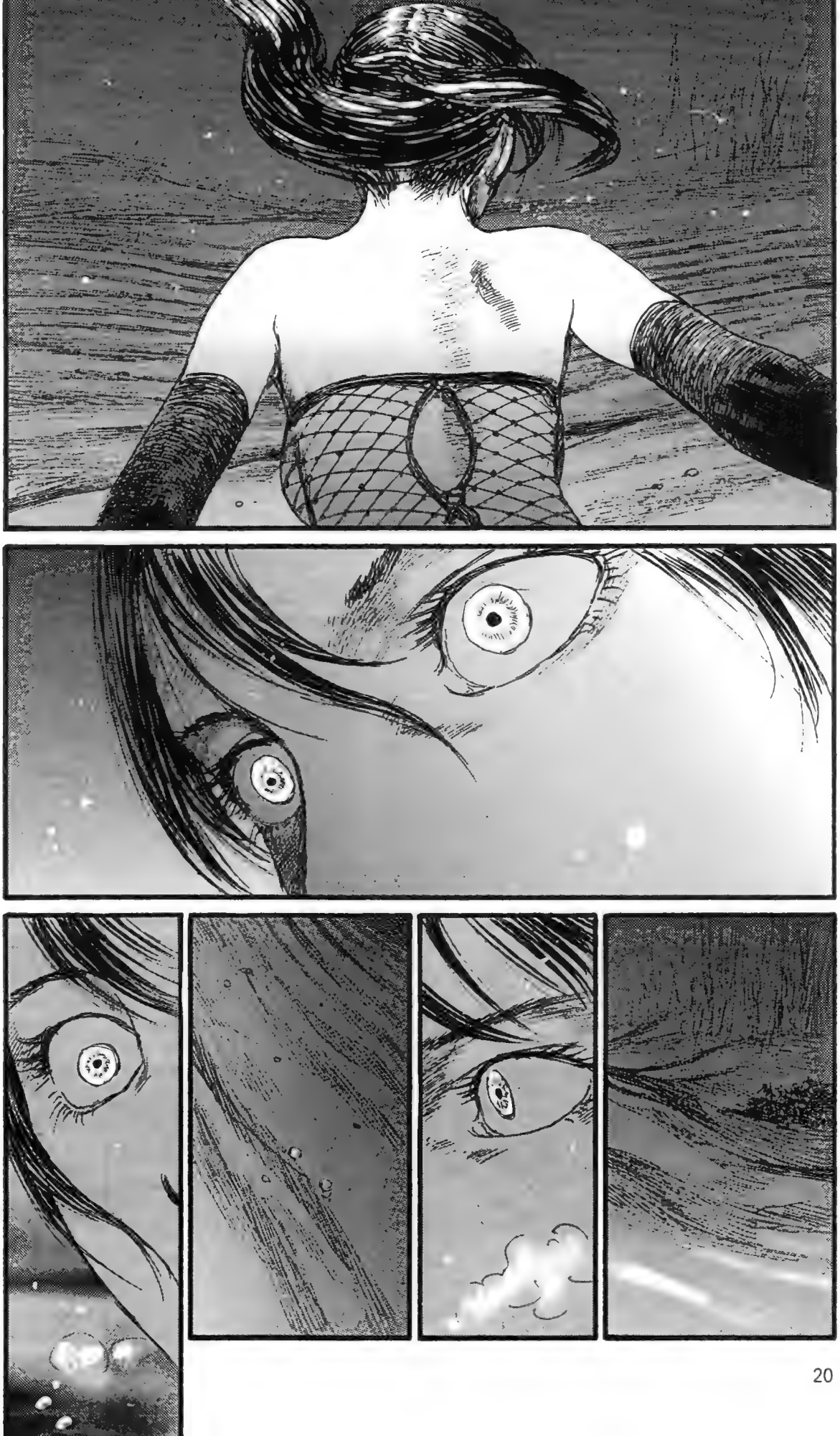
APROVEI-TANDO...
SE EU...
... ENTENDI... OBRIGADA.
... PODE ME AJUDAR A TIRAR OS DOIS DA ÁGUA?
... CONSEGUIR TRAZER OS DOIS COM VIDA...
... SE FOR SÓ A MULHER...
O QUE ME DIZ? SÓ SE ELES AINDA ESTIVEREM VIVOS.
!

OBRIGADA.
ESTÁ BOM ASSIM.


SPLASH

...
...

VAMOS, ACORDE! SENÃO A RIN VAI MORRER.



BSHT

ZAASHI

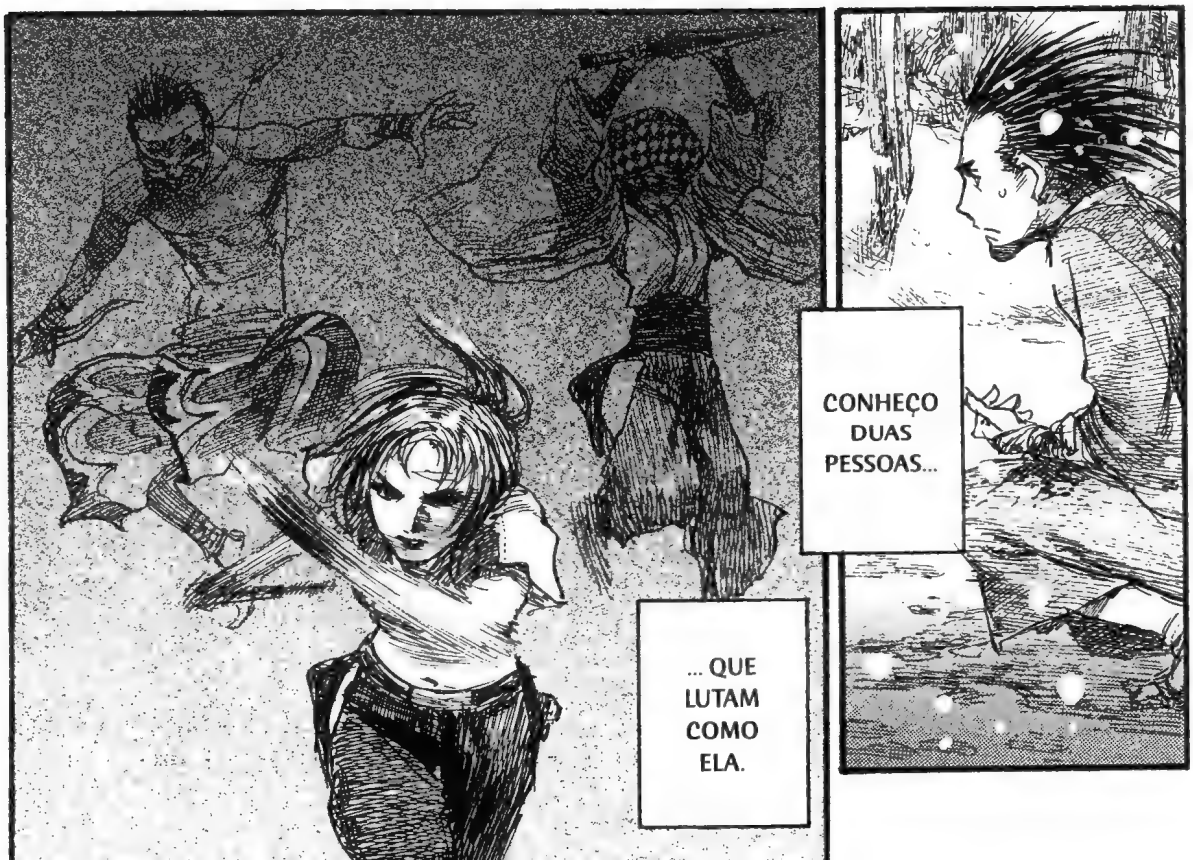
...
FERROU!

PSHT
ZAAAASH

...
...

MERDA!
O SHIRA TAMBÉM DEVE TER PERCEBIDO
...
AQUELA MULHER
...

... NÃO VAI CONSEGUIR MATAR ELE.
ALIÁS ...
... NEM VAI CONSEGUIR PARÁ-LO...!

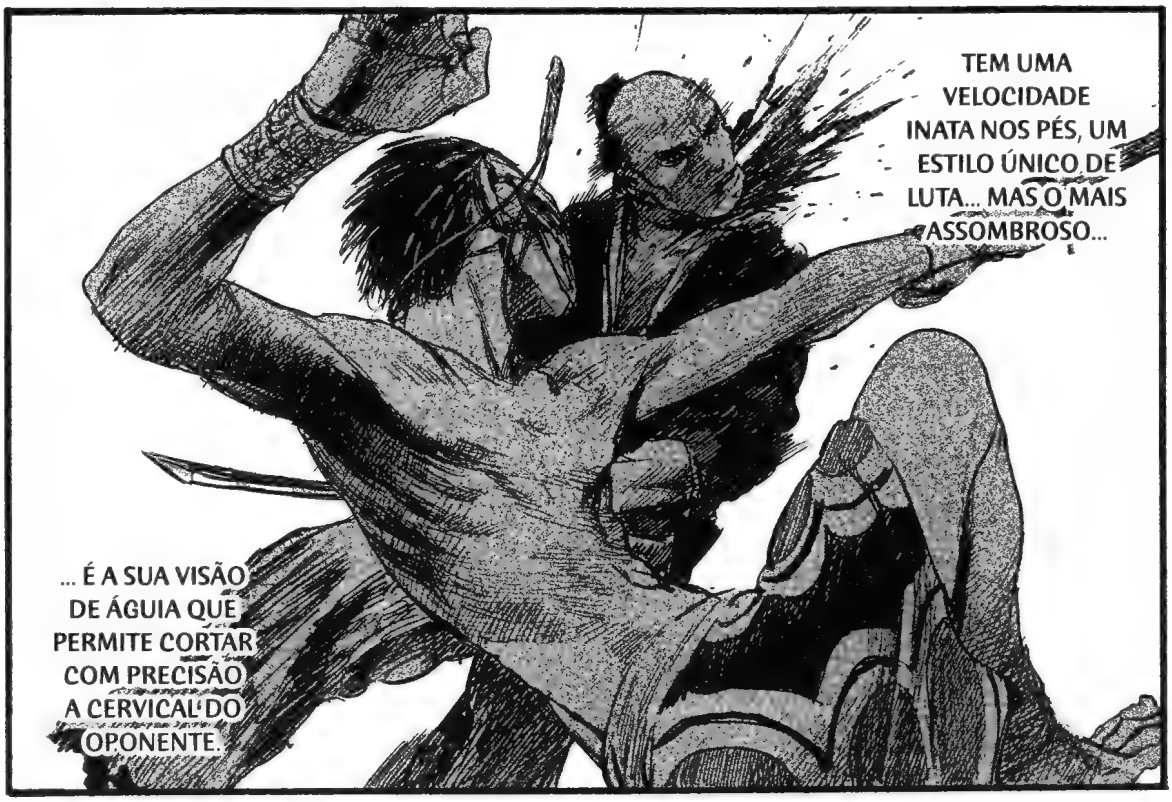

CONHEÇO DUAS PESSOAS...
... QUE LUTAM COMO ELA.

A VELOCIDADE DE CORTAR A CARNE ANTES MESMO DE VER O OPONENTE...
ISSO É UMA HABILIDADE INCRÍVEL.

ELA É ÁGIL.

... ÀS VEZES É MELHOR DO QUE O PODER DE CORTAR O OSSO!

O OZUHAN...
...APESAR DE SUA APARÊNCIA BIZARRA, MESMO PELOS PADRÕES DA ITTOU-RYU, JÁ ERA UM GUERREIRO PRATICAMENTE COMPLETO.

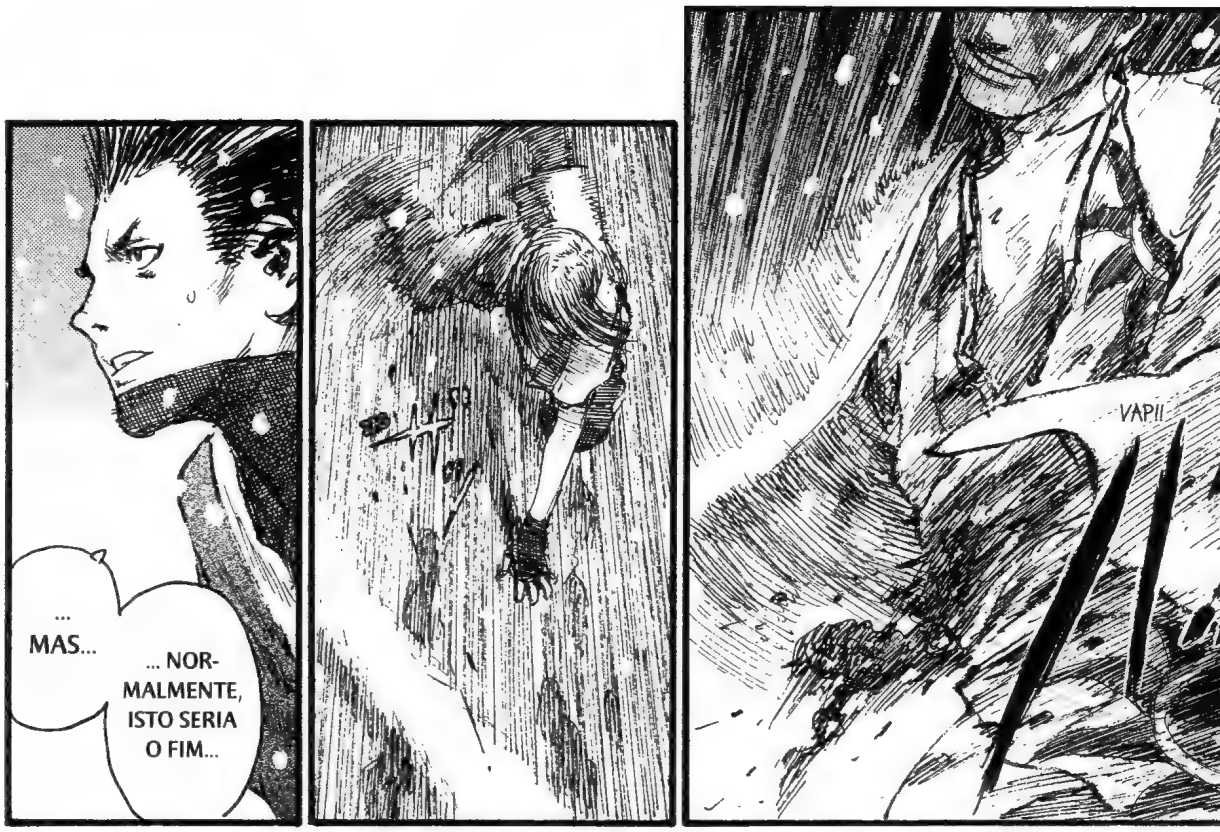

TEM UMA VELOCIDADE INATA NOS PÉS, UM ESTILO ÚNICO DE LUTA... MAS O MAIS ASSOMBROSO...
... É A SUA VISÃO DE ÁGUIA QUE PERMITE CORTAR COM PRECISÃO A CERVICAL DO OPONENTE.

A YOSHINO DOUA, A MENINA DAS TERRAS DO NORTE...
NENHUM DOS MEUS COMPANHEIROS JAMAIS A VIRAM USANDO SUA TÉCNICA COM A ESPADA...
... COM EXCEÇÃO DO LÍDER.

[1] Cerca de 37,5 quilos.

MAGA-TSU.
SE VOCÊ E O MANJI VOLTAREM A SE ENFRENTAR...
OU SEJA, SE VENCER EM TÉCNICA, QUAL-QUER UM DA ITTOU-RYU PODE DERROTAR ATÉ IMORTAIS.

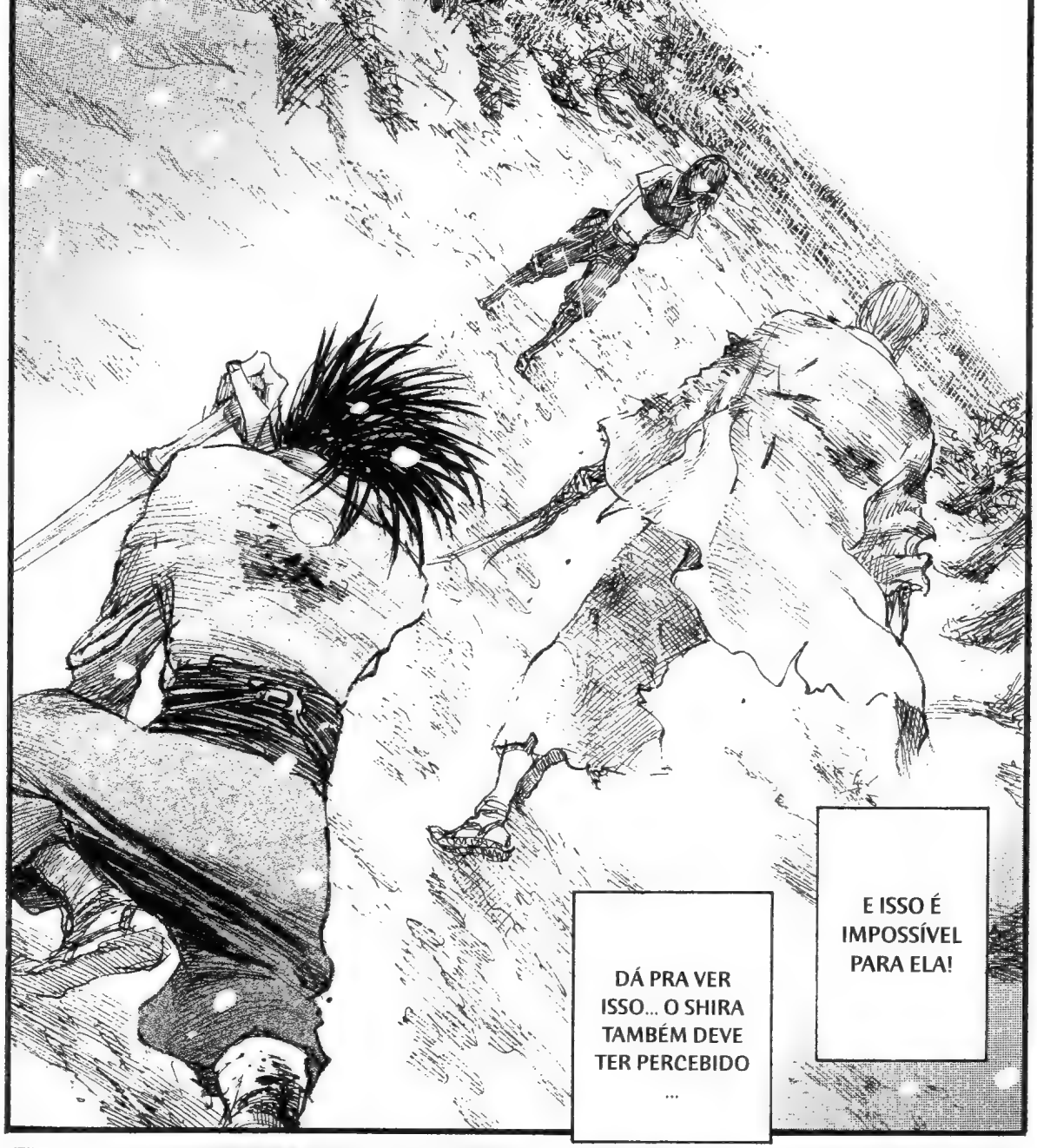
... LEMBRE-SE DISTO.


...
MAS...
... NOR-
MALMENTE,
ISTO SERIA
O FIM...
VAPII

HE,
HE,
HE
...

PRAGA!
SÓ FICA
VOANDO
À NOSSA
VOLTA...

SABIA...!
MERDA... NESSE CASO...
... POR QUE ATÉ ELE ESTÁ COM UM CORPO DAQUELES?!
MESMO QUE ELA ARRANQUE CARNE OU RASGUE O VENTRE, NÃO CONSEGUIRÁ MATÁ-LO.
E, A MENOS QUE CORTE OS OSSOS, NÃO VAI NEM PODER PARÁ-LO.



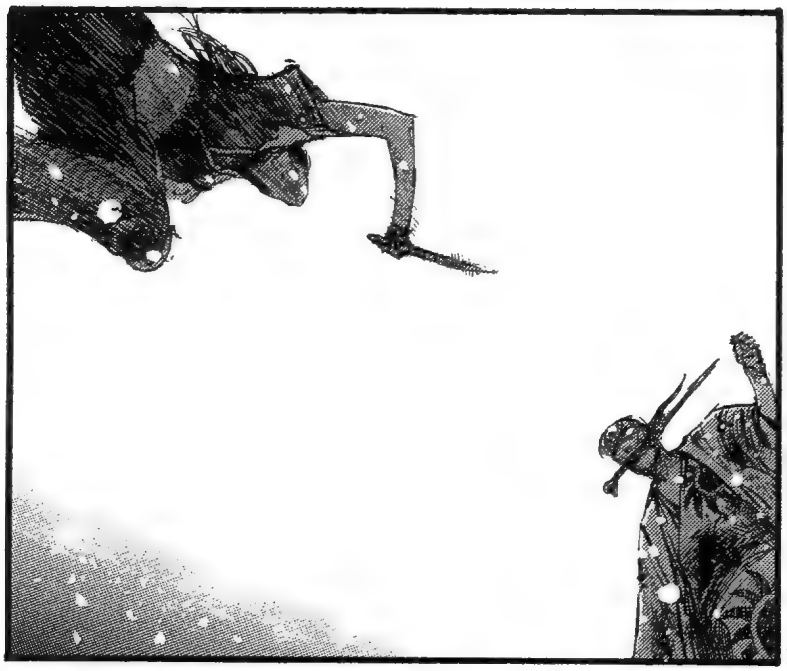
Centésimo sexagésimo terceiro ato / Fim

❖ *Centésimo sexagésimo quarto ato* ❖

NEVASCA SEM FIM

– Parte 4 –

ZAC!



VAP
-PSHT!
SABIA
...

ELA NÃO É FORTE, TEM APENAS UM PUNHAL...
... E NÃO SABE COMO BOTAR O PESO DO CORPO NO GOLPE. É APENAS RÁPIDA... CONTRA O SHIRA DE AGORA...
...
É APENAS UM INCÔMODO.
... ELE ESTÁ PLANEJANDO CAPTURAR A MULHER VIVA!
ELE PRETENDE PEGÁ-LA VIVA.
SHPT!
MERDA... NEM QUERO PENSAR NO MOTIVO...
HA, HA, HA, HA, HA, HA, HA, HA!
ZAC!
ESTOU ADMIRADA!
VOCÊ É O PRIMEIRO QUE SOBREVIVEU DEPOIS DE TOMAR TANTOS GOLPES MEUS.
SÓ QUERIA DIZER ISTO.
... E? O QUE EU FAÇO AGORA?

... ELA NÃO TEM JEITO.
É ELA QUEM ESTÁ OFEGANTE...
... MAS CONTINUA ACHANDO QUE ESTÁ COM A VANTAGEM.

AGH
...!

VUM!

ZUPT

DZZDUM!

Al,
Al...

PUT
HAH!

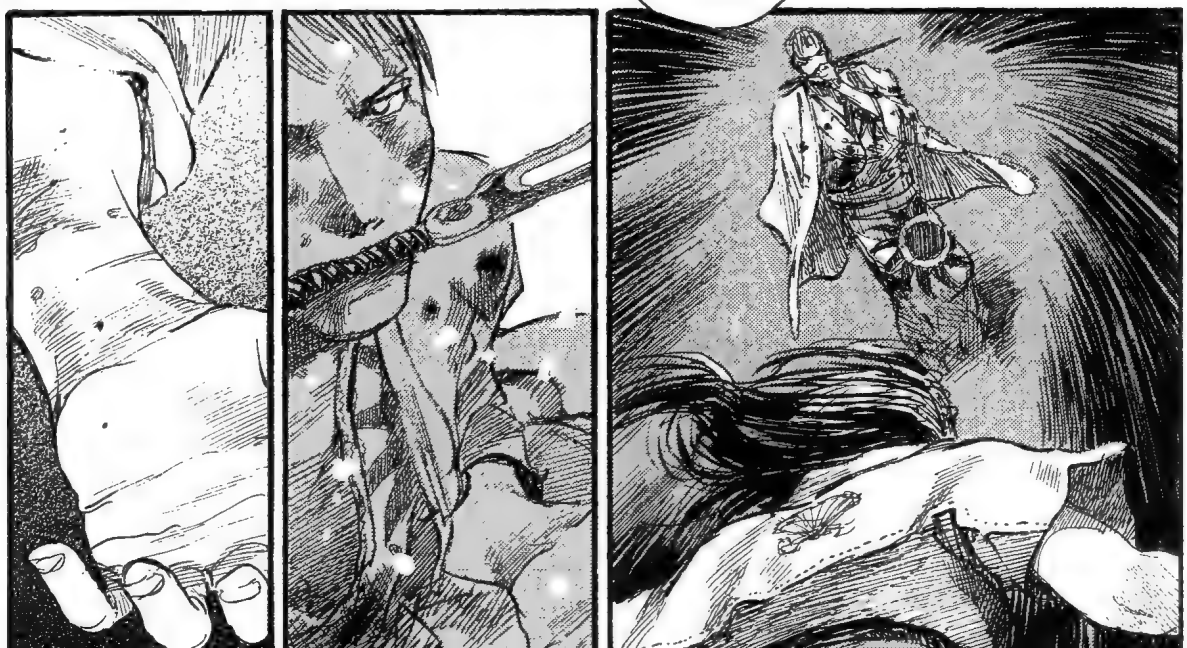
ELA DEVIA PERCEBER ISSO...
ELA SE CANSA MUITO MAIS RÁPIDO DO QUE ELE E SE FICAR REPETINDO OS MESMOS ATAQUES, O OPONENTE SE ACOSTUMA.
É ISSO QUE DÁ.
QUASE ...
UFA ...

MAS É UM CASO PERDIDO MESMO...
IAAAAAH!

SERÁ QUE É PRA NÃO DEIXAR QUE O SHIRA VÁ ATRÁS DAQUELA OUTRA MULHER?
ALIÁS ...
... POR QUE ELA ESTÁ FAZENDO ISSO SE NÃO VEIO ME AJUDAR?
... FALANDO NISSO...
PARA COMEÇAR, O QUE ELE ESTAVA FAZENDO AQUI QUANDO O ATROPELEI COM O CAVALO?
... ELE TAMBÉM SUMIU UMA VEZ NA DIREÇÃO DO PÂNTANO, MAS LOGO VOLTOU PRA CÁ.
O QUE FOI QUE AQUELA MULHER VIU NO PÂNTANO?

ELA SÓ PRECISARIA PROVOCÁ--LO E FICAR FUGINDO.
MAS... SE ESSE FOR O CASO, ESTA LUTA É MESMO DES-NECESSÁRIA.
BOM, ISSO NÃO IMPOR-TA AGORA.

ESSA MULHER ...
... É BURRA... OU MELHOR, INAPTA DEMAIS.



BAM!
HA, HA!

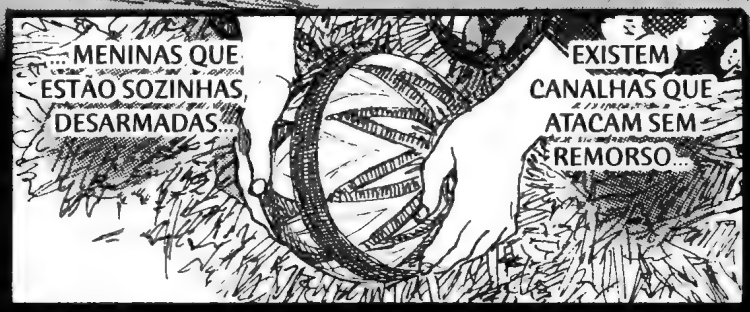
SABIA QUE IA ATACAR AQUI!!
GASH!
TSC!

OLHA QUE EU MIJO EM VOCÊ!
AI ...!

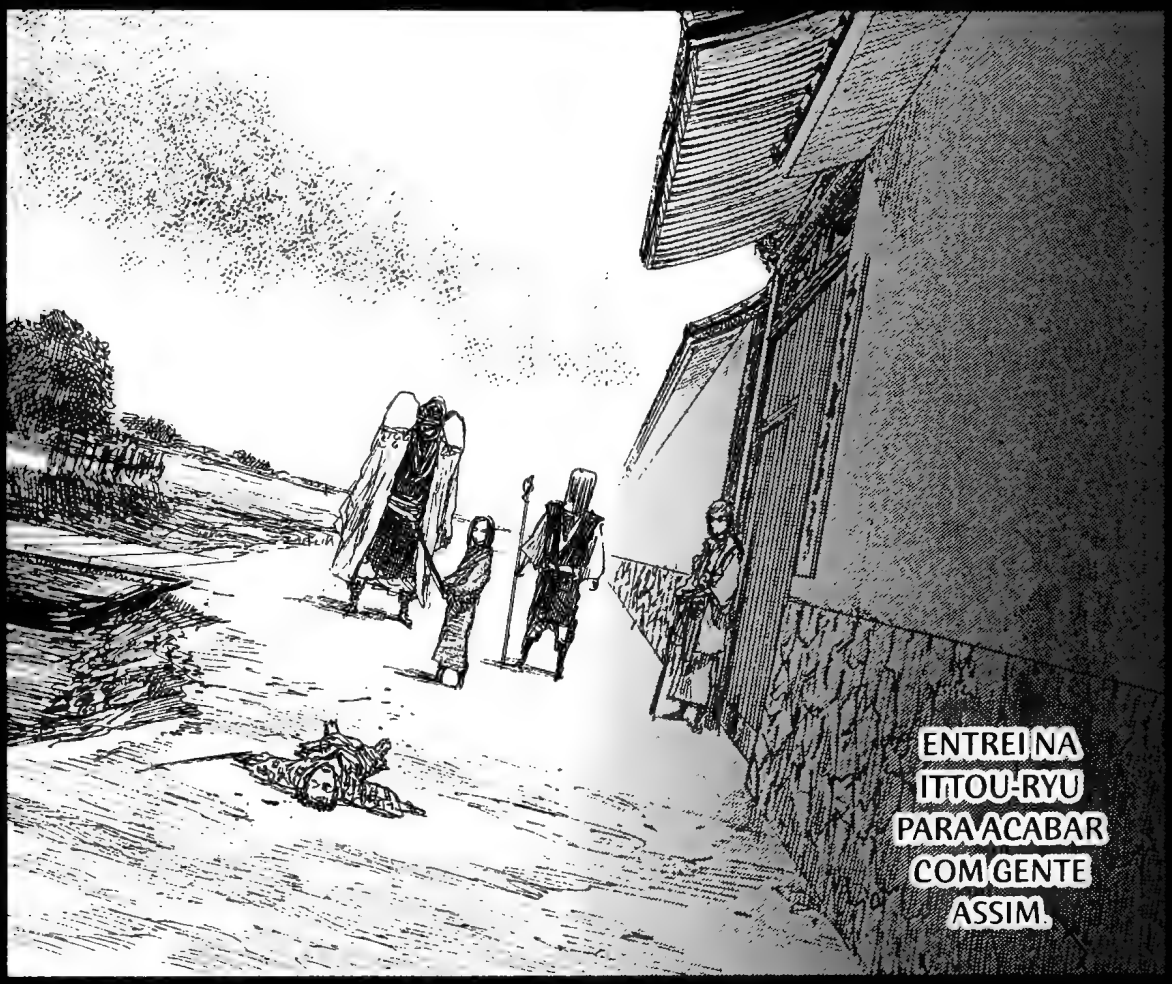
NA ITTOU-RYU...

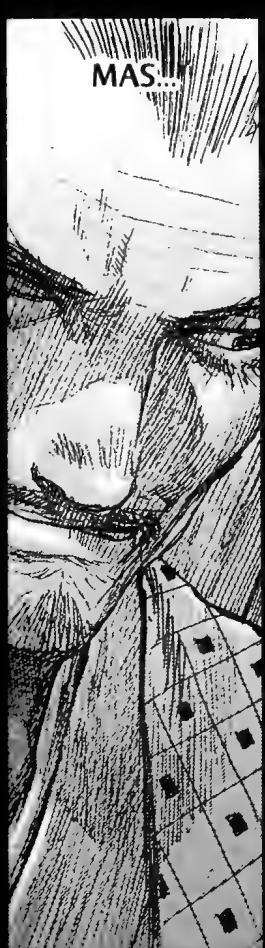
E, IGUALMENTE...
... É TABU AJUDAR OUTROS, NÃO IMPORTA A SITUAÇÃO.

... EM UMA LUTA MANO A MANO...
... É TABU PEDIR AJUDA A OUTRAS PESSOAS, ACONTEÇA O QUE ACONTECER.

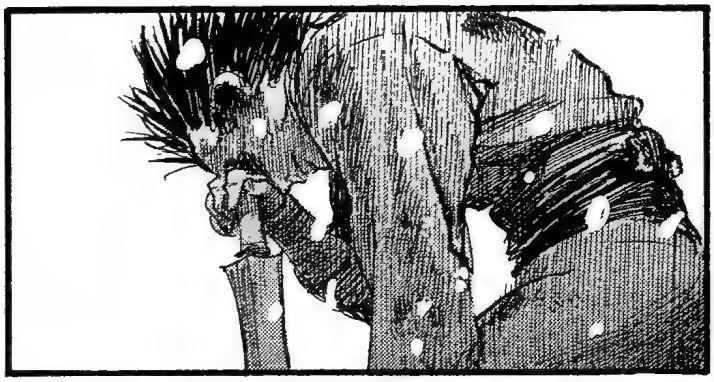

... MENINAS QUE ESTÃO SOZINHAS, DESARMADAS...
EXISTEM CANALHAS QUE ATACAM SEM REMORSO...

... E SEM NENHUMA INTENÇÃO DE LUTAR.

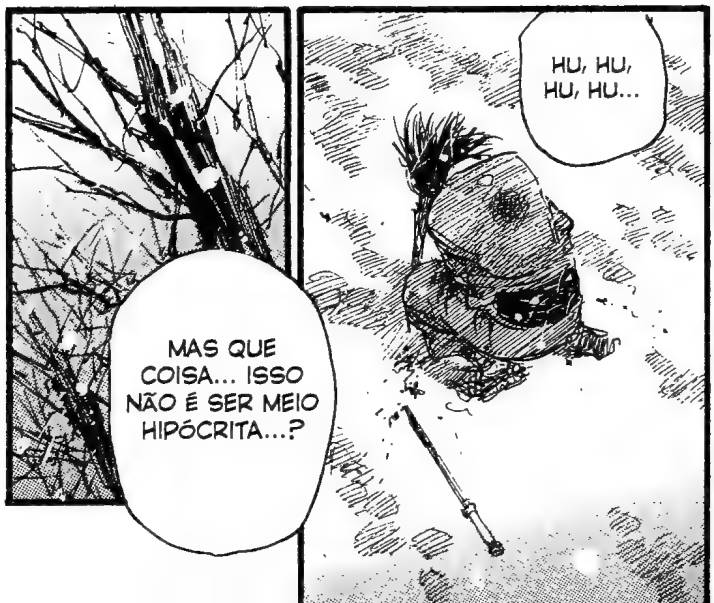

ENTREI NA ITTOU-RYU PARA ACABAR COM GENTE ASSIM.


MAS...

NÃO IMPORTA O QUÃO TRÁGICO SEJA O SEU RESULTADO
PODER ESCOLHER VIVER OU MORRER É O MAIOR LUXO NESTE MUNDO



...
...
HU...


HU, HU, HU, HU...
MAS QUE COISA... ISSO NÃO É SER MEIO HIPÓCRITA...?

...NÃO TENHO A INTENÇÃO DE AJUDAR...
...MULHERES QUE SE ARMARAM E ESCOLHERAM VIVER NO MUNDO DOS HOMENS.

ENTÃO, POR QUE FOI QUE EU POUPEI AQUELA MULHER?
HA, HA, HA, HA ...
SEI LÁ...
... GA!
... LAR ...
ME ...

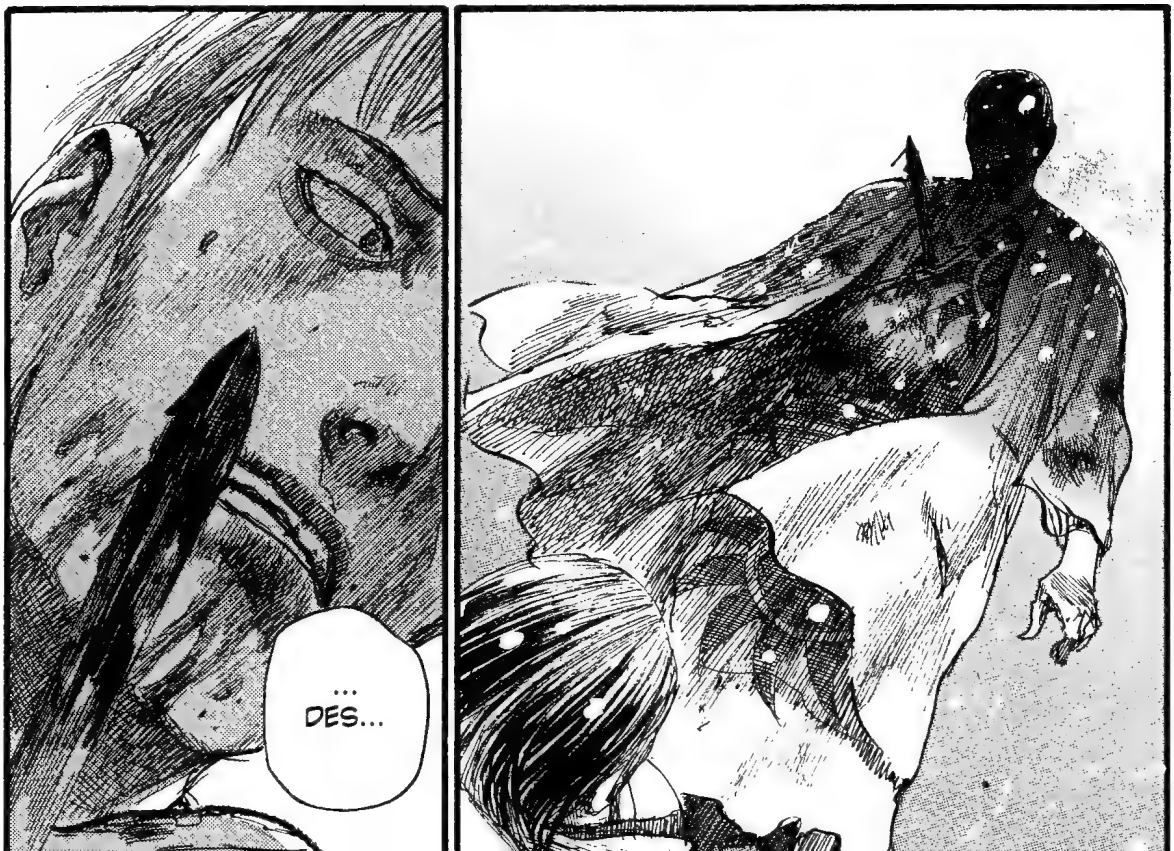
...
HA, HA.
VIP!
ESTE BRAÇO AQUI NÃO É SÓ UM ENFEITE, SABE?
SABIA QUE PODIA ENGANAR VOCÊ SE FICASSE SÓ USANDO A ESPADA NA MÃO ESQUERDA.
?!
NA VERDADE, É UM COMPANHEIRO MAIS IMPORTANTE DO QUE O DA ESQUERDA.
SE QUISER, POSSO ATÉ MATAR COM ISTO.

EI, PERA ...!
QUE BOCA SUJA...
PARA COM ISSO, SEU MERDA!!
ME MATA LOGO!!
A CABEÇA É OCA...
A ESPADA É LEVE...
VOCÊ É APENAS ROSTO E PERNAS.
AGH!

PARECE CRIANÇA... PARA COM ISSO.
HÃ? EI!
BUÁÁ-ÁÁÁÁ!
DESCULPE...
DESCUL...
DESCULPE, MESTRE.
DESCULPE, MESTRE.
...?

AI!
BLUB
UGH
HIF... ハア?
HIF... ハア?
HIF... ハア?
BUAÁ-ÁÁÁÁ!

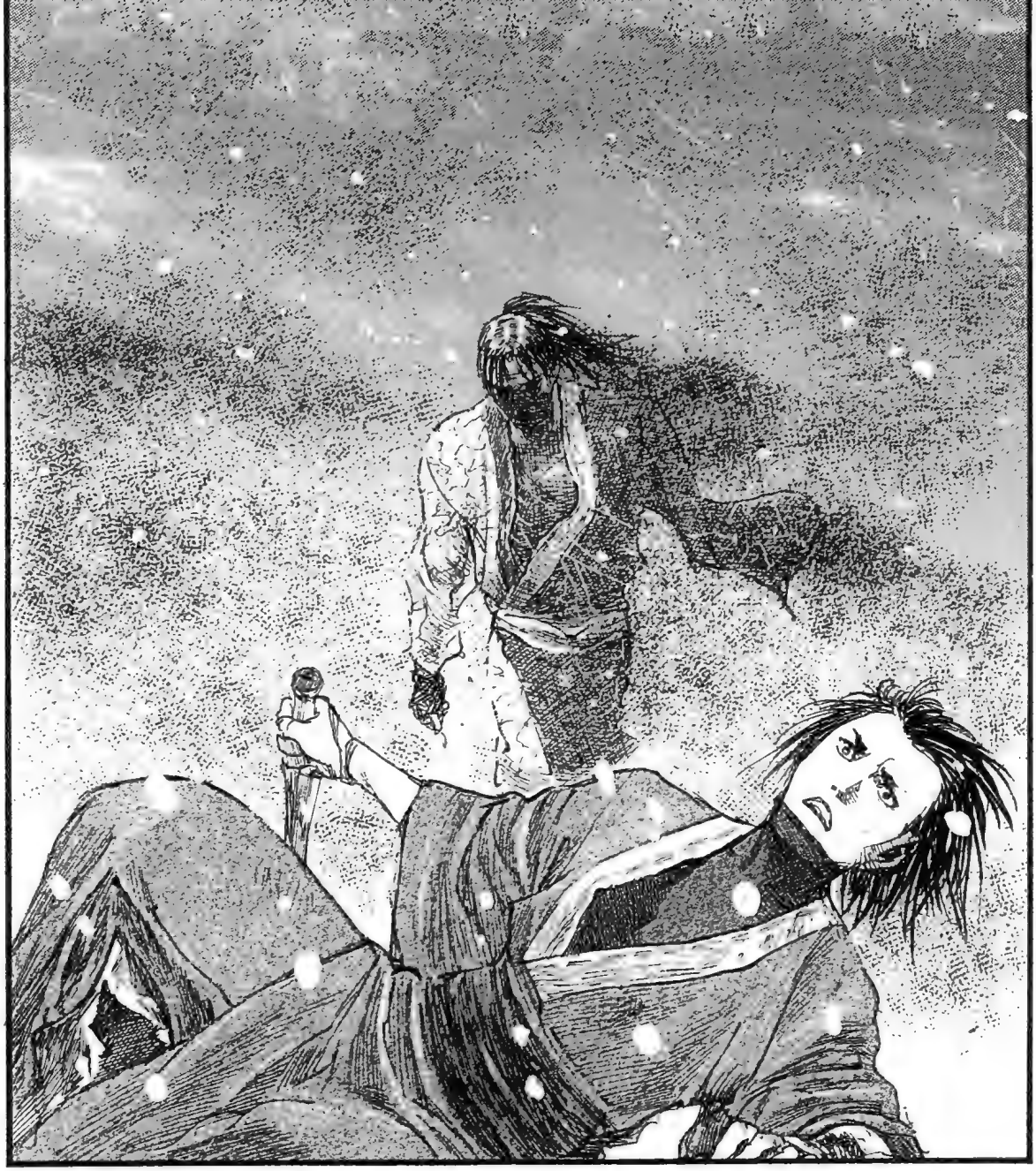
... HA, HA ...
PORRA... QUE COISA...
NO FINAL ...
... É UM SACO VER UMA JOVEM SER MORTA DIANTE DOS MEUS PRÓPRIOS OLHOS.


... DES...

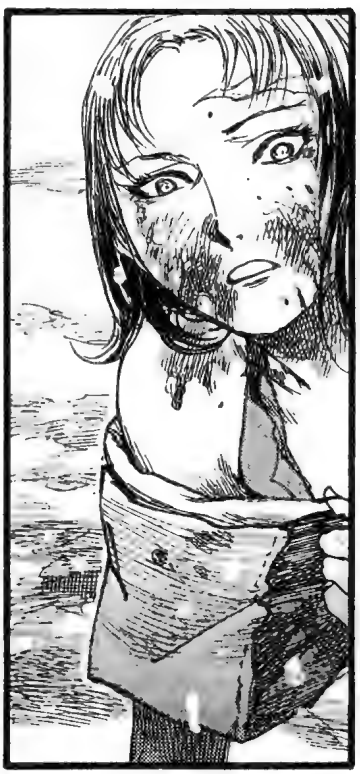
...
GRAÇA-
AAAADO
...!
HE,
HE,
HE
...
PENSANDO
BEM... SE
NÃO FOSSE
ESSA MU-
LHER...
...
ACHO QUE É
O SUFICIENTE
PARA JUSTIFI-
CAR A MINHA
AJUDA...
... AS COI-
SAS TERIAM
CHEGADO A
ISTO MAIS
CEDO.

ZUP!
BOM, MELHOR FAZER MINHAS PRECES...
ESTA É UMA LUTA QUE DIFICILMENTE VOU VENCER.
... PRECISO ARRANCAR UMA DAS PERNAS DELE DE QUALQUER JEITO.
MAS ANTES DE PERDER A CABEÇA...
ZAC
ZAC
MAS ISTO É MESMO UMA PIADA DE MAU GOSTO...
ASSIM, DAREI PELO MENOS UM TEMPO PARA AQUELA MULHER FUGIR.

SER MORTO POR UMA PESSOA QUE JÁ MATEI...
...
...
?



CYUH..
ギュ…



MAN...
JI...?

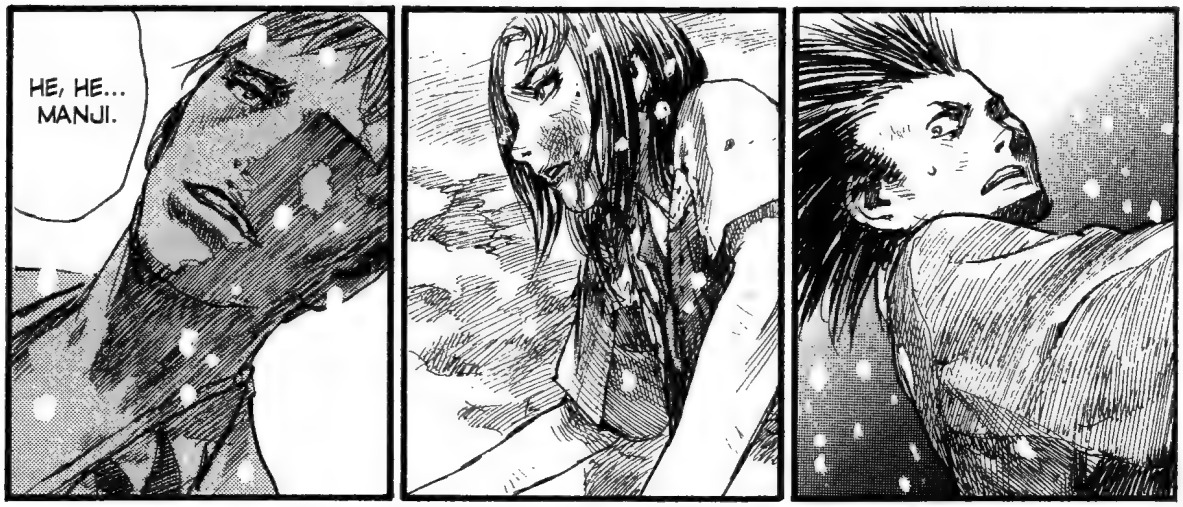
HE,
HE...

O QUE ACONTECEU COM A MULHER?
HEIN?!
Centésimo sexagésimo quarto ato / Fim

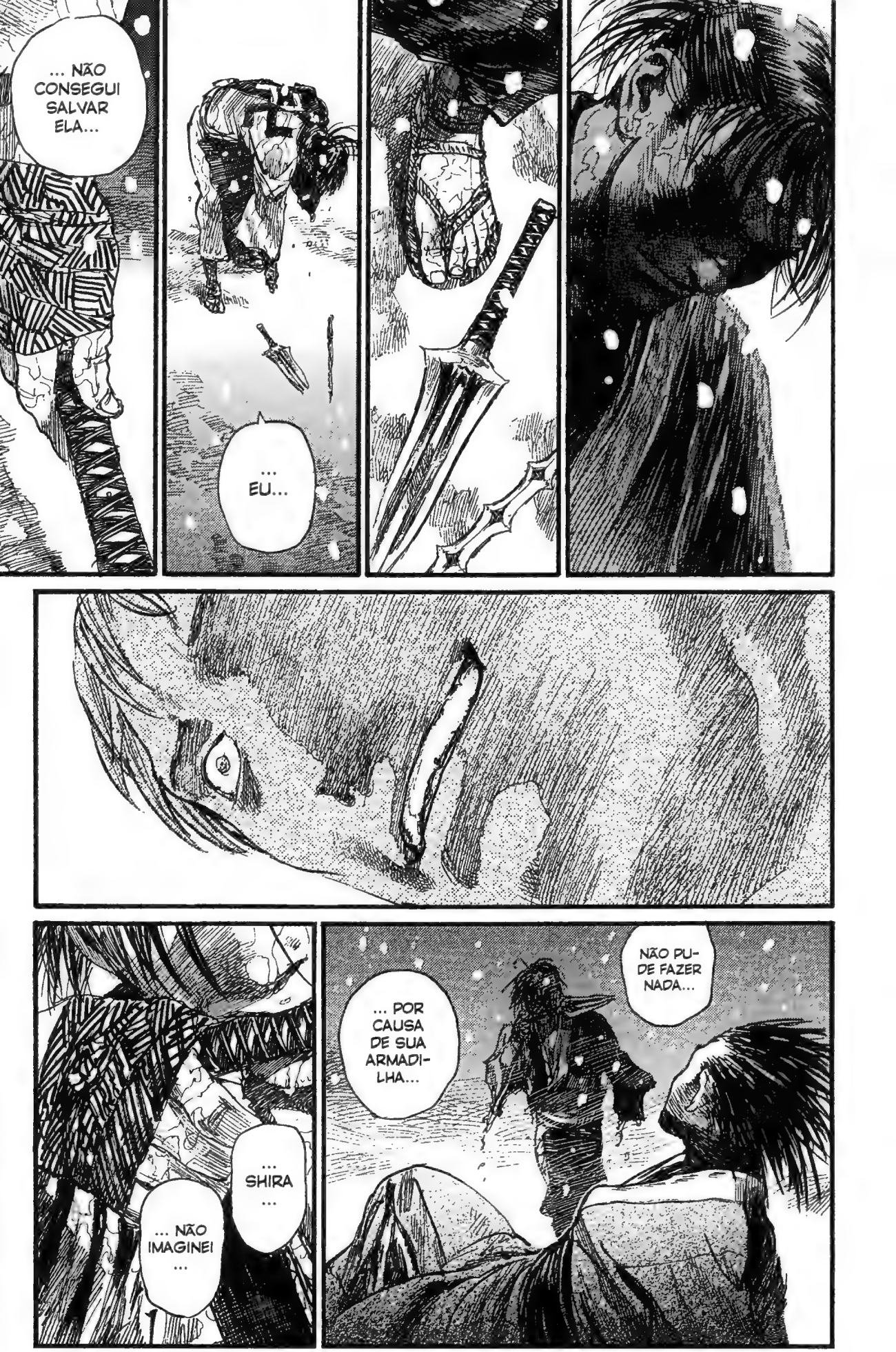
❖ *Centésimo sexagésimo quinto ato* ❖

NEVASCA SEM FIM

– Parte 5 –

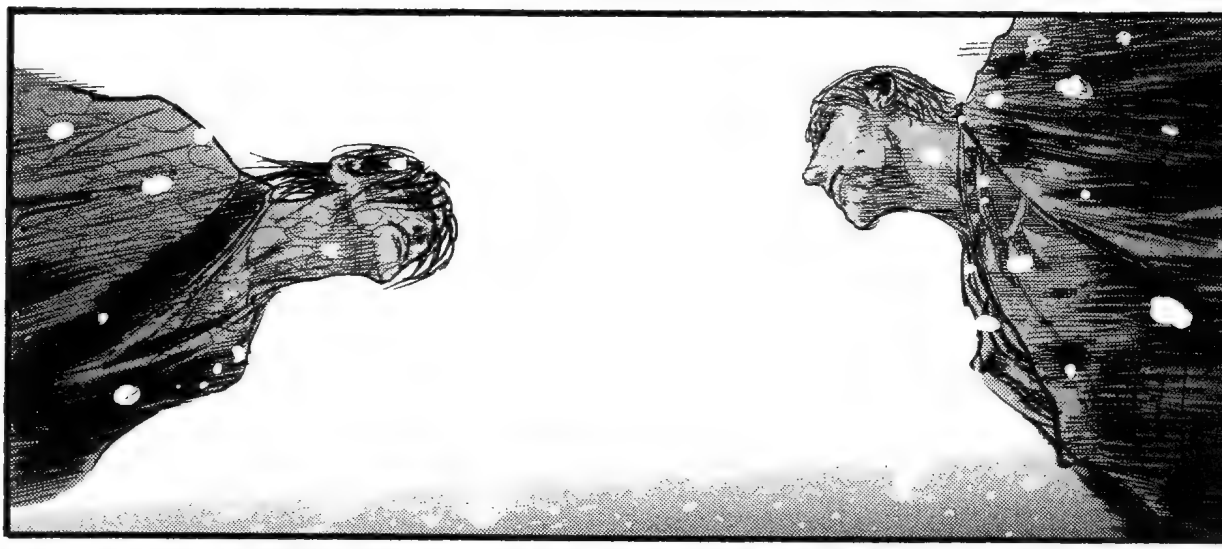

HE, HE... MANJI.

HEIN ?!
CADÊ A GAROTI-NHA DO BANHO?!


... NÃO CONSEGUI SALVAR ELA...
...
EU...
... NÃO IMAGINE!
...
SHIRA
...
... POR CAUSA DE SUA ARMADILHA...
NÃO PUDE FAZER NADA...

... QUE ME SENTIRIA TÃO ACUADO POR VOCÊ.

ふうううう
HUUUUUH
ZAC!

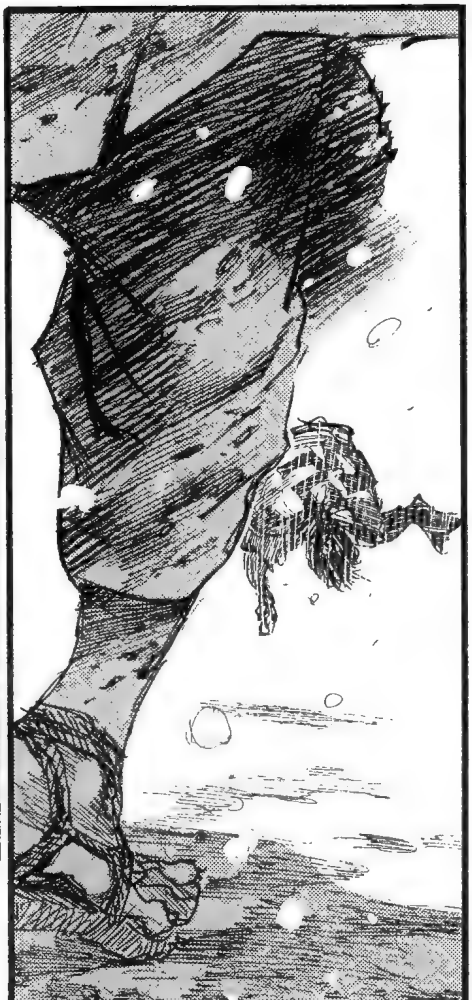


... COMO IMAGI-NEI...
HA, HA ...

... VOCÊ...
SHIRA ...

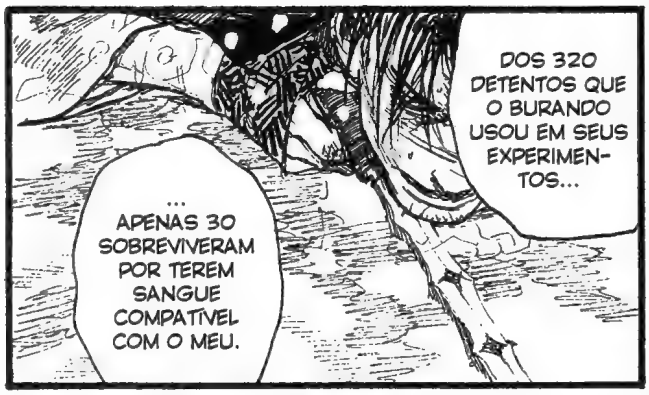
SHIRA.
... SEM SOLTAR UM PIO.
NEM EU AGUENTARIA TOMAR UM GOLPE NO PULMÃO...
PERCEBEU ONDE EU TE ESFAQUEEI AGORA?
... NÃO ESTÁ SENTINDO DOR, NÃO É?
VOCÊ ...
...?!

GASHI
GOH!



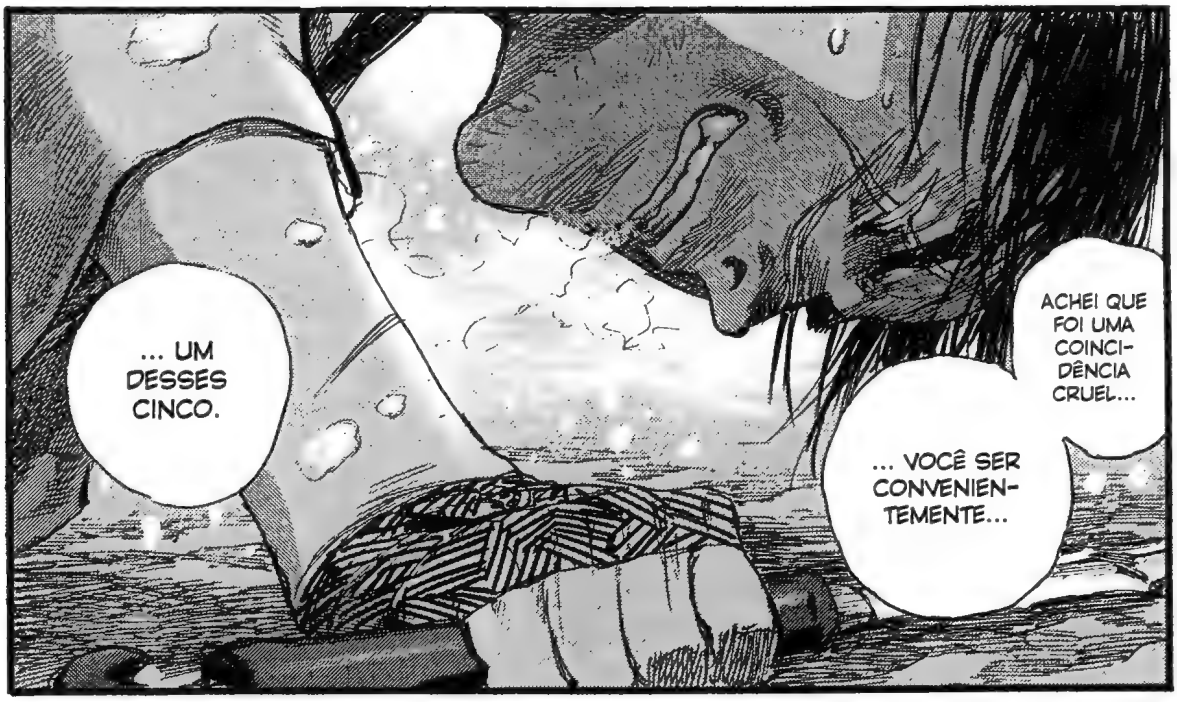
O QUE FOI QUE ELE ACA-BOU DE DIZER?!

ZBUF
HE, HE, HE...
PSHIT
... QUANDO VOCÊ PERCEBEU?


DOS 320 DETENTOS QUE O BURANDO USOU EM SEUS EXPERIMENTOS...
... APENAS 30 SOBREVIVERAM POR TEREM SANGUE COMPATÍVEL COM O MEU.

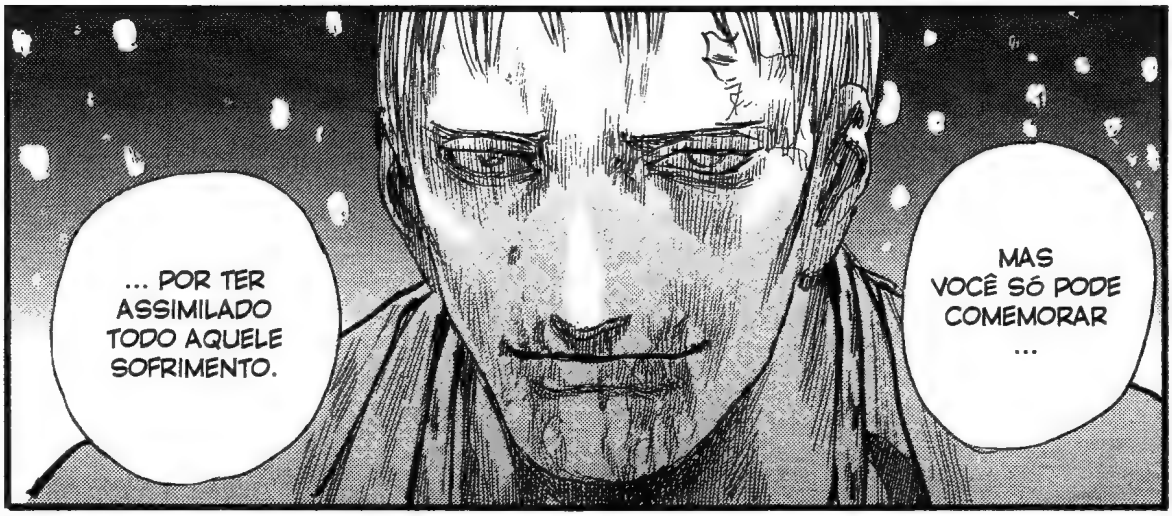
HE, HE, HE, HE, HE...!
ACHEI ESTRANHO ...

A MAIORIA DESSES 30 TAMBÉM FICARAM LOUCOS POR CONTA DA DOR CAUSADA PELA TRANSFORMAÇÃO NO CORPO...
... RESTANDO APENAS CINCO "CASOS DE SUCESSO".


ACHEI QUE FOI UMA COINCIDÊNCIA CRUEL...
... VOCÊ SER CONVENIENTEMENTE...
... UM DESSES CINCO.

MAS...
... SE VOCÊ NÃO SENTE DOR... BASTA TER SANGUE COMPATÍVEL E O RESTO É MOLE... NÃO É?

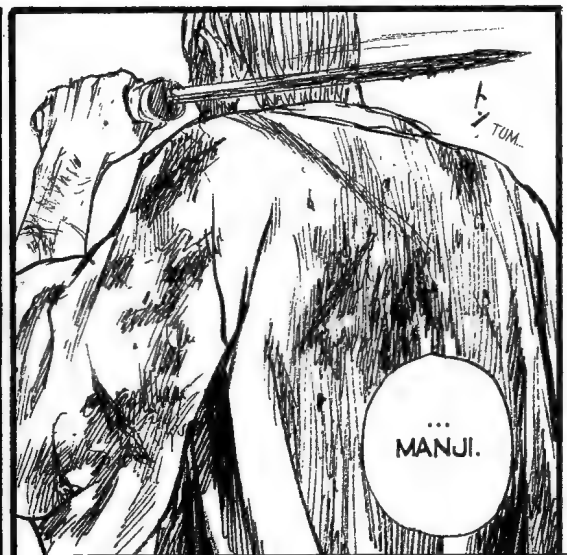
SABIA...! NAQUELA HORA...
...NÃO FOI APENAS UM DOS OLHOS!
... UM CARA SEM SORTE...
... VOCÊ É MESMO ...
SHIRA ...
VLUP
NÃO DÁ PRA ACREDITAR QUE CONTINUA VIVO.
... PERDEU UM DOS OLHOS CAINDO NA CACHOEIRA E FOI USADO COMO COBAIA EM UM EXPERIMENTO.
PERDEU O BRAÇO DIREITO PRA MIM, O BRAÇO ESQUERDO PRO MAGATSU...


... POR TER ASSIMILADO TODO AQUELE SOFRIMENTO.
MAS VOCÊ SÓ PODE COMEMORAR ...

VOCÊ REAL-MENTE ...
... PARECE A PERSONIFI-CAÇÃO DO INFERNO!

POR TER MACHUCA-DO O CÉREBRO, CONSEGUIU SU-PORTAR AQUELE EXPERIMENTO ABSURDO...
... TROCOU O BRAÇO DIREITO PERDIDO POR UMA ARMA E O BRAÇO ESQUER-DO POR UM QUE CATOU NO CAMINHO...

PARA MIM...
... VOCÊ TAMBÉM É ASSIM.


TUM...
... MANJI.

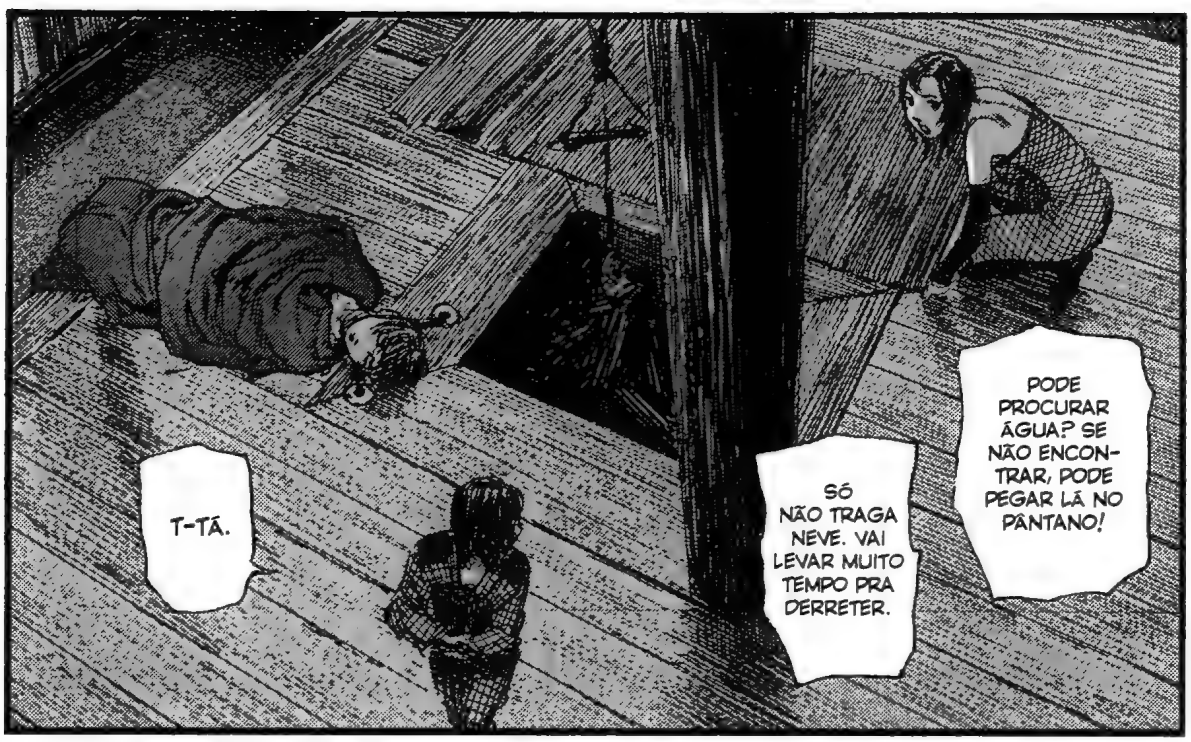
DEVIAM TOMAR VERGONHA NA CARA.
NA VERDADE, É TUDO POR CAUSA DA INCOMPETÊNCIA DE VOCÊS.
E TAMBÉM NÃO SOBREVIVI A TUDO ISTO COMO UMA BARATA POR ESCOLHA.
... TENHO GRANDES EXPECTATIVAS POR VOCÊ HOJE.
MAS...
A PROPÓSITO...
HU!

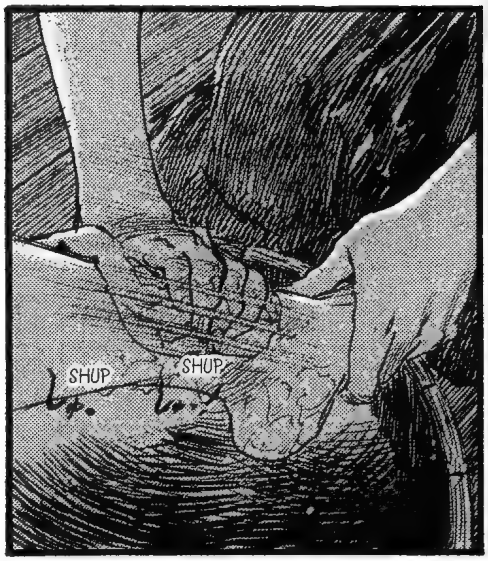
... COMO VOCÊS DOIS CONSEGUEM VIVER...
... SABENDO QUE EU MATEI SUAS MULHERES?
HEIN?!

S...
SHIRAAAAAAAAH!
ZAC!
HA
HA HA HA HA HA HA H

NOSSA... TÁ ENSOPADO.
QUE TERRÍVEL.
TEM SIM! TEM A CABANA QUE USAMOS ENQUANTO ESPERÁVAMOS PELOS DOIS!
SÓ QUE VAMOS TER QUE VOLTAR UM POUCO...
UMA CABANA... AH!
... SENÃO ...
ESSA NÃO... ESPERO QUE TENHA UMA CABANA PARA PODER DESCANSAR...
VAMOS LÁ! NÃO VOU AGUENTAR MUITO TEMPO...

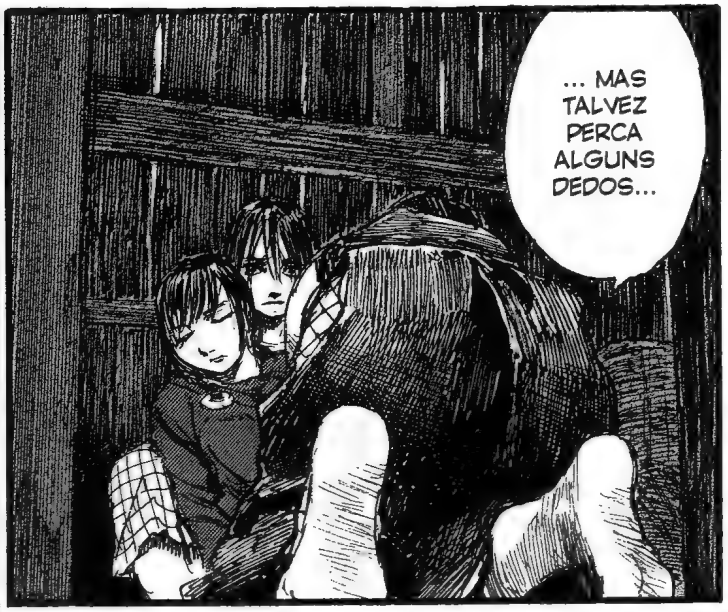
ZAP

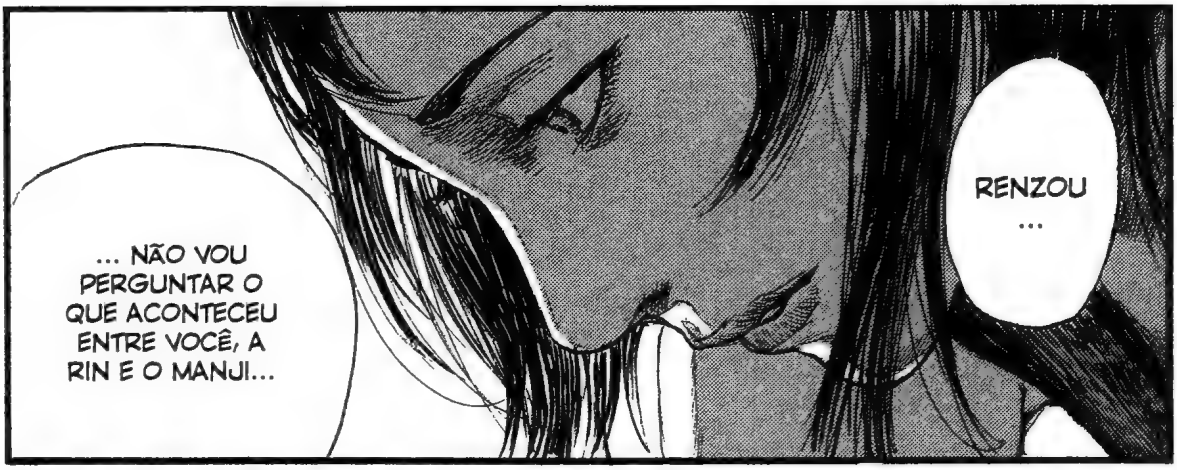

PODE PROCURAR ÁGUA? SE NÃO ENCONTRAR, PODE PEGAR LÁ NO PÂNTANO!
SÓ NÃO TRAGA NEVE. VAI LEVAR MUITO TEMPO PRA DERRETER.
T-TÁ.


SHUP
SHUP

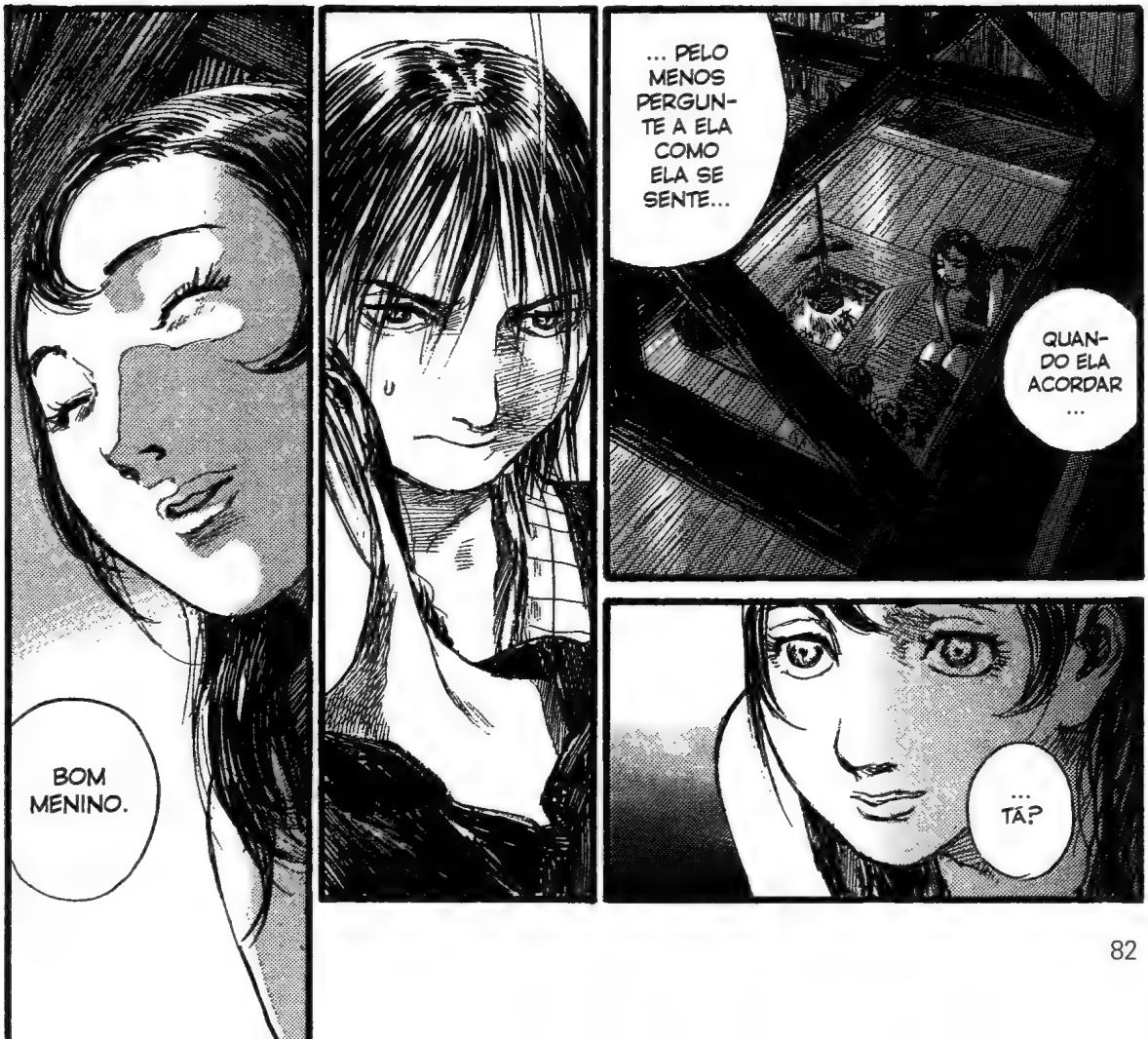
... A RESPIRAÇÃO DELA ESTÁ VOLTANDO AO NORMAL... POR ISSO, NÃO VAI MORRER...

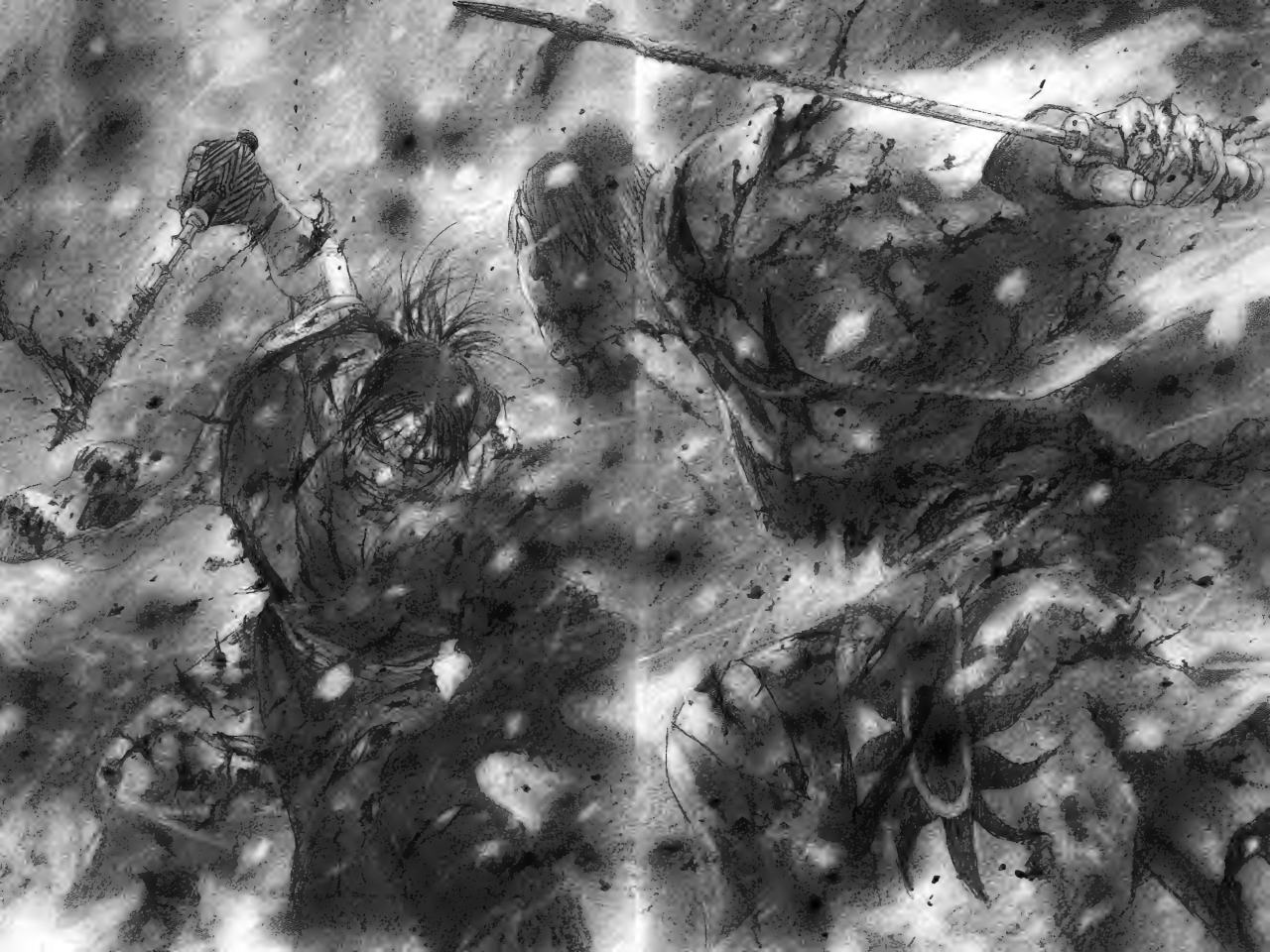
... ELA VAI SE SALVAR?

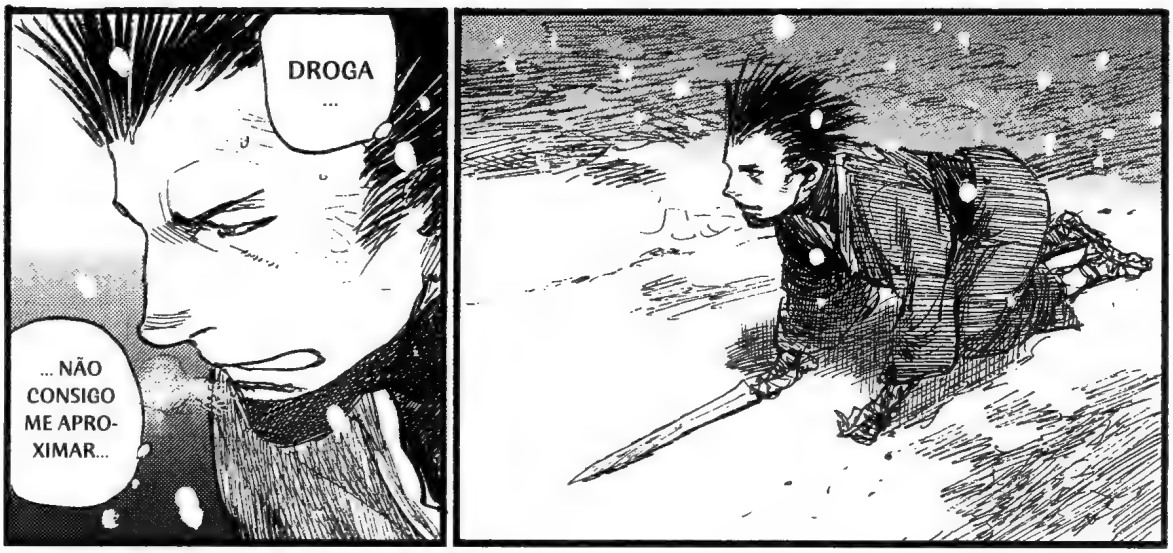

... MAS TALVEZ PERCA ALGUNS DEDOS...


RENZOU
...
... NÃO VOU PERGUNTAR O QUE ACONTECEU ENTRE VOCÊ, A RIN E O MANJI...

... MAS VOCÊ QUASE DEIXOU UMA MULHER MORRER.
ESTÁ NA HORA DE PERDOÁ--LOS.


... PELO MENOS PERGUNTE A ELA COMO ELA SE SENTE...
QUANDO ELA ACORDAR ...
... TÁ?
BOM MENINO.



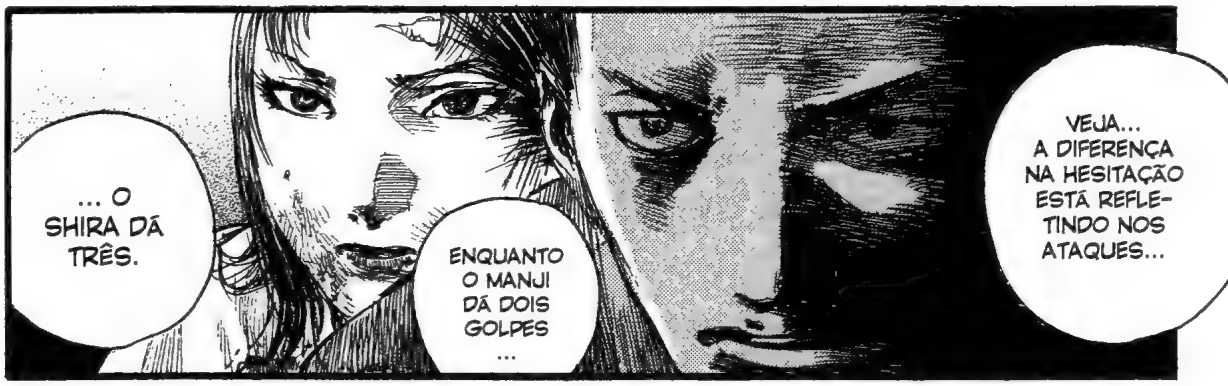

DROGA
...
... NÃO CONSIGO ME APRO-XIMAR...

JÁ NÃO É LUGAR PRA UM HUMANO NORMAL.
HÃ?
AH, CERTO!
SÓ QUE NÃO É MEU...
... SIM.
... INCRÍVEL, NÉ?

NA VERDADE...
... É MAIS CORRETO DIZER QUE, POR ALGUM MOTIVO, A "IMORTALIDADE" DO MANJI PASSOU PARA O DESGRAÇADO DO SHIRA.
ESCUTA ...
SERÁ QUE O CORPO DO MANJI TAMBÉM...
SIM.
É COMO O DO SHIRA.
DEVE SER A PRIMEIRA VEZ QUE O MANJI ENCONTRA ALGUÉM ASSIM.
... MAS O SHIRA ESTÁ COM A VANTAGEM POR NÃO SENTIR DOR.
OS DOIS ESTÃO EQUIPARADOS ...
... QUAL A DIFERENÇA SE UM SENTE OU NÃO A DOR?
SE OS DOIS SE REGENERAM...
ELE TEM A VANTAGEM...? COMO ASSIM?
PUF
PUF
KIRK
KIRK

O CORPO RECUA OU O PÉ FICA PARALISADO QUANDO SOMOS CORTADOS.
É UMA REAÇÃO INCONSCIENTE.
UMA VEZ QUE OS HUMANOS TAMBÉM SÃO ANIMAIS, NÃO PODEMOS EVITAR ISSO.
... MAS QUALQUER ANIMAL TENTA SE AFASTAR DA "DOR".
SENTIR DOR SIGNIFICA QUE ESTAMOS PRÓXIMOS DA MORTE.
...
...
TANTO FAZ PARA NÓS QUE MORREMOS AO TOMARMOS UM DANO LETAL...
TENHO UMA TEORIA.
SE O MANJI TIVESSE SE TORNADO IMORTAL UMA DÉCADA MAIS CEDO...
MESMO TENDO UM CORPO QUE NÃO MORRE AO SER CORTADO.
...
E TALVEZ PUDESSE LUTAR DA FORMA IDEAL PARA UM IMORTAL.
TERIA SUPRIMIDO SEUS SENTIMENTOS ...
... TALVEZ TIVESSE SUPERADO ESSES IMPULSOS ANIMAIS...

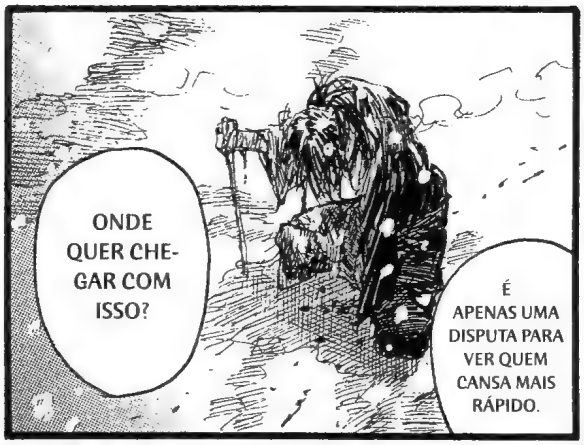
TAL COMO ...
... AQUELE MONSTRO QUE NÃO PARA DE ATACAR COM A ESPADA, MESMO SENDO RETALHADO.


VEJA... A DIFERENÇA NA HESITAÇÃO ESTÁ REFLETINDO NOS ATAQUES...
ENQUANTO O MANJI DÁ DOIS GOLPES ...
... O SHIRA DÁ TRÊS.

SE DECIDIREM DECAPITAR UM AO OUTRO, É O MANJI QUEM VAI PERDER A CABEÇA.

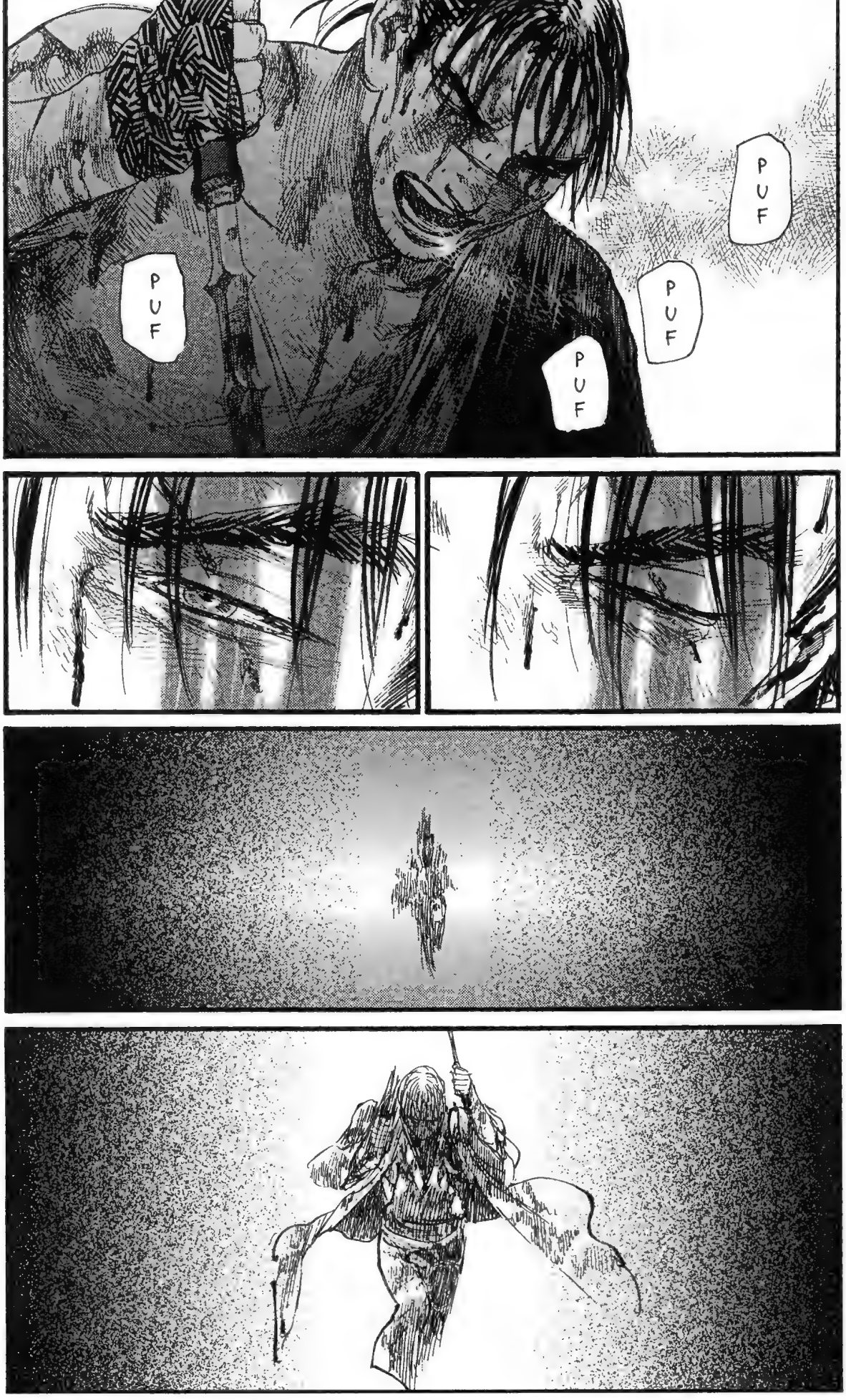
GASH
SHAC
UGH ...
ZAASH
PUF
PUF
PUF
PUF
PUF
PUF
!?
!?

BRUTAL... QUE LUTA!
CONHECENDO A PERSONALIDADE DO SHIRA, ATÉ ENTENDO O PORQUÊ DE ELE NÃO DAR UM GOLPE DECISIVO...


ONDE QUER CHEGAR COM ISSO?
É APENAS UMA DISPUTA PARA VER QUEM CANSA MAIS RÁPIDO.

MAS POR QUE O MANJI ESTÁ JOGANDO O MESMO JOGO?
ALIÁS, ISTO JÁ NÃO É UMA LUTA.

O QUE VOCÊ TÁ TRAMANDO, PATRÃO?
Centésimo sexagésimo quinto ato / Fim


PUF
PUF
PUF
PUF

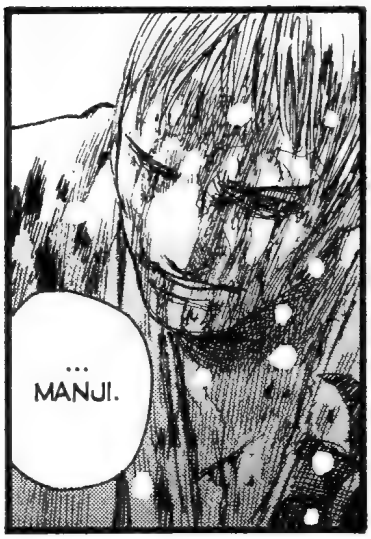
❖ Centésimo sexagésimo sexto ato ❖
NEVASCA SEM FIM
– Parte 6 –
GAH....!
I AAAAAH!!

AAAH!
GASH!
GASH!
GASH!
...
MERDA
...

O QUE VAMOS FAZER ?!
ESPE-RA!!
SEI LÁ!
CALMA ...
EU TENHO QUE ACABAR COM ELE AQUI, DE QUALQUER JEITO!!
SÓ QUE ELE...
... AQUELE VERME QUE PARECE ESTAR SE DIVERTINDO ...
NÃO TENHO OBRIGA-ÇÃO NE-NHUMA.
E NEM ESTOU PENSAN-DO EM SALVÁ--LO...
VOCÊ NÃO É DA ITTOU--RYU?
QUAL A SUA OBRI-GAÇÃO DE SALVAR O MANJI NESSE ESTADO?
ESPERO QUE ELE NÃO ME PERGUNTE COMO EU SEI DISSO.

UGH ...!
JÁ É DIFÍCIL O SANGUE CIRCULAR DIREITO NESTE FRIO...
ZAC
GUH
... UH.
... QUANTO MAIS SANGRANDO DESSE JEITO.
JÁ NÃO SENTE A PONTA DO PÉ... NÃO É?
DROGA ...!
DROGA ...!
MERDA ...

AH!
TOC
TOC
?!
VOCÊ
...?!


...
MANJI.

PUF!
PUF!
PUF!
PUF!

VOCÊ
...
... NÃO CONSEGUE MAIS ERGUER SUA ESPADA, NÃO É?

ESTÁ DORMENTE...?
AMARRANDO A SUA MÃO... COM A TOALHA DA MULHER...?
... SENTI ISSO NA PELE LÁ NO PÂNTANO...
VOCÊ SABIA?
QUE TANTO EU QUANTO VOCÊ MORREMOS SE CONGELARMOS?
... ALGO ASSIM...
SHIRA.
QUERO TE MATAR...
... PARA QUE NÃO CAUSE MAIS PROBLEMAS...
NÃO POSSO DEIXAR VOCÊ VIVO...
ENTÃO... O QUE ESTAVA ESCRITO NA CARTA DO MÉDICO ERA VERDADE.

... MAS TAMBÉM... QUERO ACABAR LOGO COM ISTO ...
... E FINALMENTE DESCANSAR EM PAZ...
...
...
É MESMO ...?
... VAMOS DAR UM FIM NISTO.
ENTÃO ...

PUTZ
...
ENTÃO, ESTE É O FIM?

É BOM NÃO SENTIR DOR E SER IMORTAL...
... MAS ACHO QUE FIQUEI FORTE DEMAIS...

HU!
TALVEZ
...

AGH ...!
BOF

IAAH!
!
AAGH
AAGH ...!
AH!

UH
...
ZUSH
ズ..

DES
...
... GRA
...
... ÇADO-
OOOO!

SEU MERDA ...
POR QUE NÃO ESTÁ REGENE-RANDO?!
EI!
HE, HE ...
SHIRA.

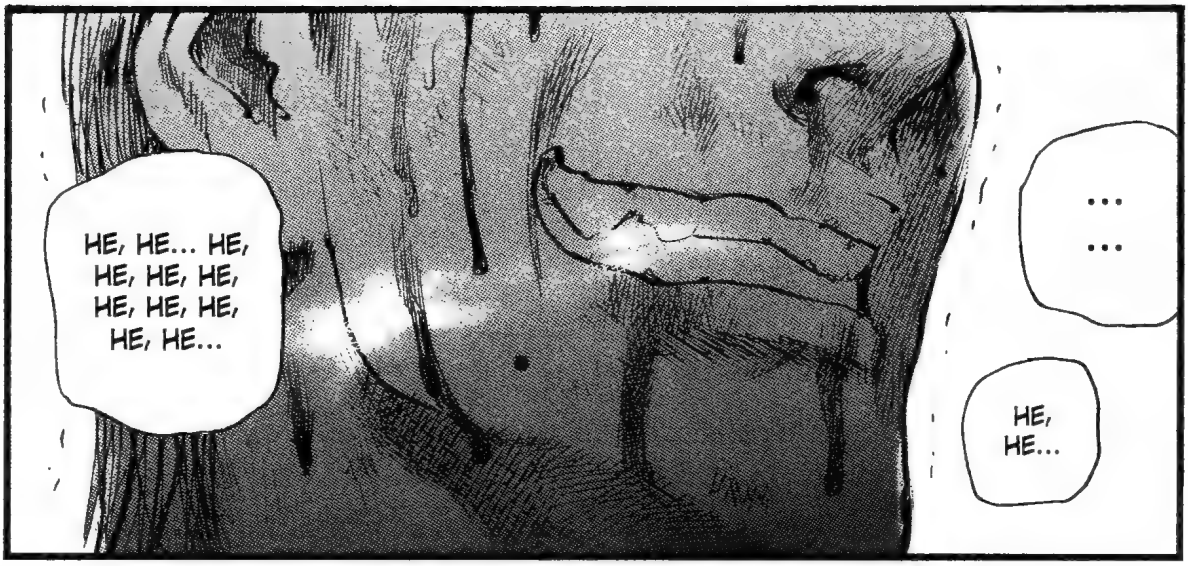
AMADOR ...
HE, HE, HE ...

COMO VOCÊ NÃO SENTE DOR, NÃO DEVE TER PERCEBIDO.
MAS NÃO ESTÁ REGENERANDO TÃO RÁPIDO COMO NO COMEÇO.

ACHOU MESMO QUE PODERIA SER IMORTAL PARA SEMPRE?
VOCÊ TEM APENAS UM VERME.

ESTA ESPADA AQUI...
... É MESMO FEIA.
NÃO DÁ PRA GUARDAR EM UMA BAINHA...
... E É DIFÍCIL DE ARRANCAR SE CRAVAR NA CARNE... NÃO PARECE TER NADA DE BOM.
MAS ARRANCA MAIS PEDAÇOS DO OPONENTE DO QUE O NORMAL QUANDO CORTA.
SEUS *KESSEN-CHU* DEVEM ESTAR TRABALHANDO EM DOBRO...
... PARA FECHAR O FERIMENTO FEITO POR ELA.
...
...
QUANTO TEMPO SERÁ QUE VAI LEVAR...
... ATÉ QUE OS VERMES COMECEM A CURAR O SEU OLHO?!

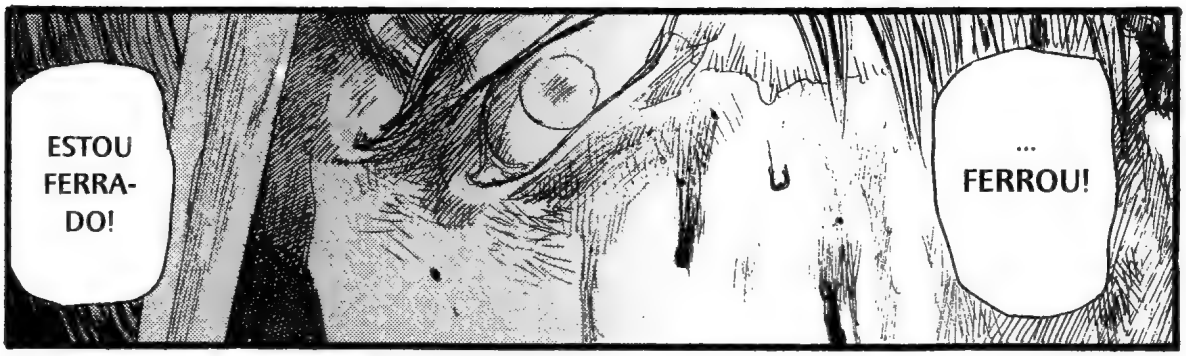
... É INFERIOR AO NÍVEL DO MANJI QUE TEM SEIS *KESSEN-KI* ESPALHADOS PELO CORPO, MAS PREVEJO QUE ENQUANTO MANTIVER ESSE MEMBRO...



TUM
DOSH
ドチャ!
AGH!

!!!

A-ACER-
TOU SEM
ME VER...!

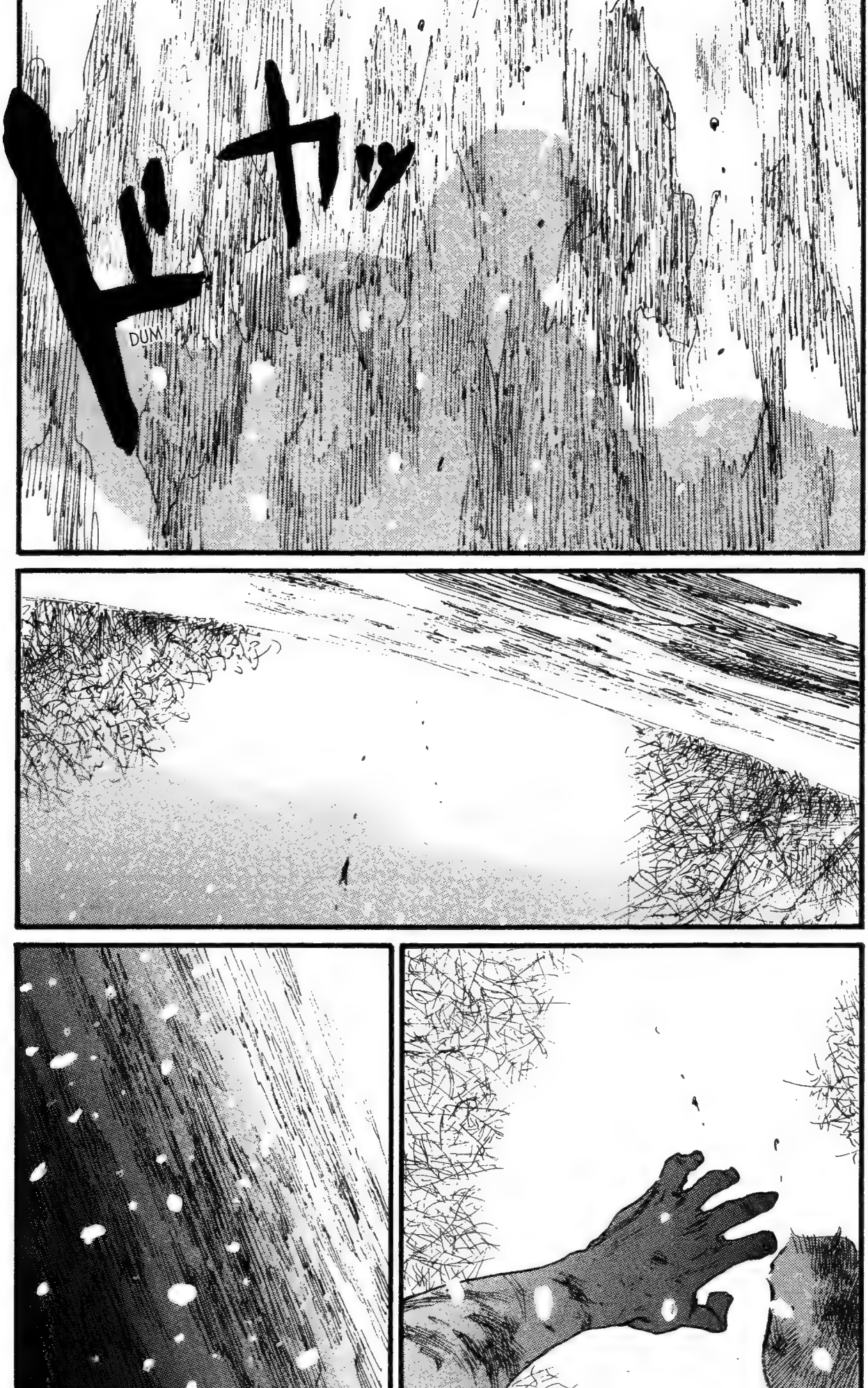

ESTOU
FERRA-
DO!
...
FERROU!

... SERÁ QUE AQUELES DOIS...
... MAS É PÉSSIMO EU DEIXAR DE SER IMORTAL NESTA SITUAÇÃO!
JÁ É RUIM O MEU OLHO ESTAR ASSIM ...
... OUVIRAM ISSO?
... POR UM MOLEQUE FERIDO... OU UMA MULHER...
MERDA... NEM BRINCA ...
NÃO VOU SER MORTO ...

MERDA
...

TENHO QUE SAIR LOGO DAQUI!
FUJA!!

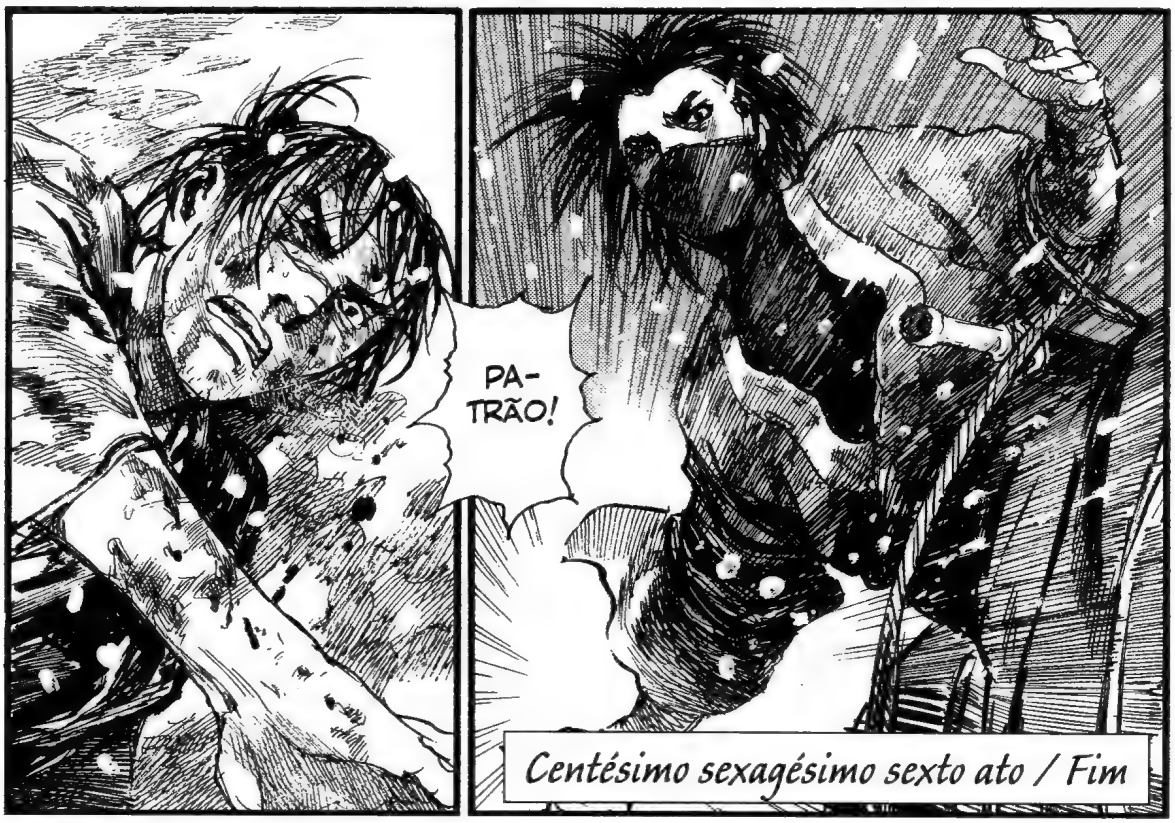
... OS VERMES VÃO VOLTAR A AGIR!
SÓ TENHO QUE AGUENTAR ATÉ LÁ...
SE ESPERAR UM POUCO ...
... QUÊ?
ZAC
ZAC
ZAC
... O SOM DO VENTO...
ZAC
ZAC
ZAC
ZAC
ZAC


ドサッ
DUM

DUM
DUM
DUM
DUM

ZTAG
ゴッ
ゴッ
ゴッ

IAH!
AAH
...



Centésimo sexagésimo sexto ato / Fim

DUM
DUM
DUM
DUM
PA-
TRÃO!

❖ *Centésimo sexagésimo sétimo ato* ❖

NEVASCA SEM FIM

– Parte 7 –

SEGURE A GOLA, MANJI!
GIIII
AGH...!

GASH
GASH
GASH

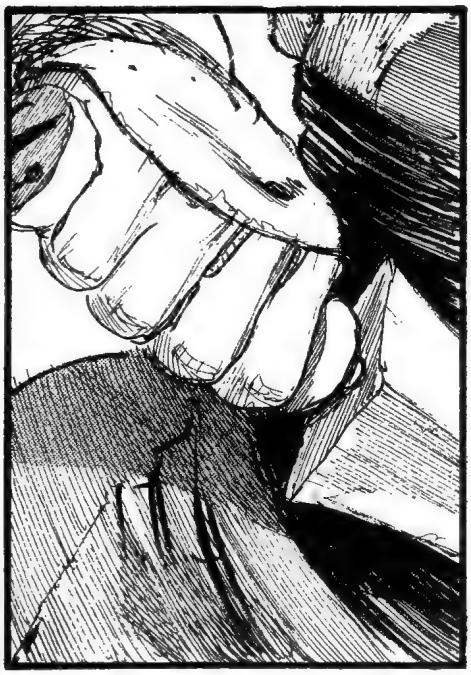
PUF
...
UGH
...
AGH
...

SEI QUE NÃO PODE MAIS USAR A ESPADA.

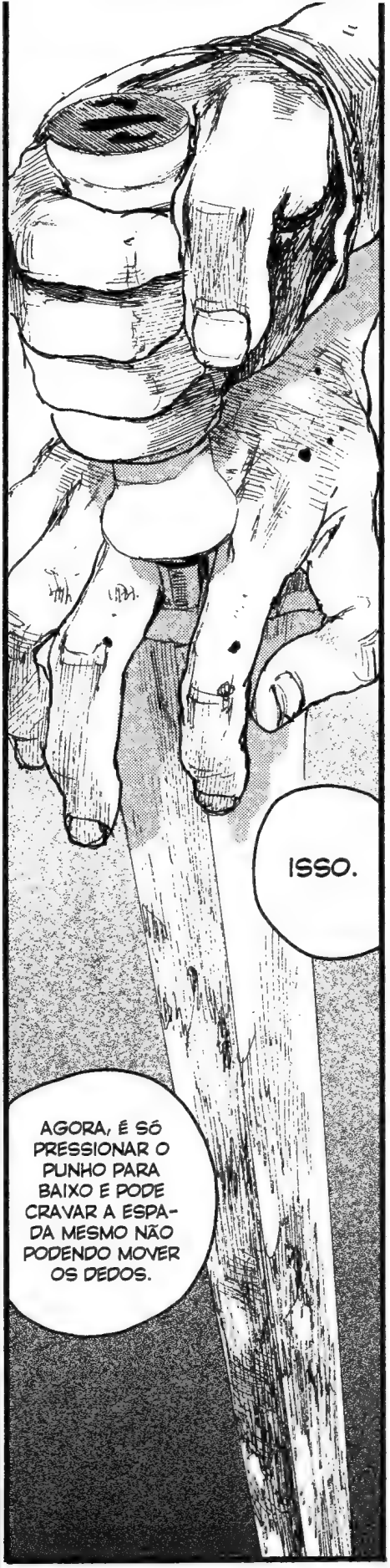
NÃO... DESCULPE, MAS...

USE ISTO, PATRÃO.

MAS ESTIQUE A MÃO.



... VALEU...
... SE FOI VOCÊ QUEM DEIXOU O SHIRA DAQUELE JEITO...
... ENTÃO FOI VOCÊ QUEM O ACUOU.
EU SÓ FIQUEI OLHANDO COMO UM IDIOTA.
CONDUZA ISTO ATÉ O FIM.


ISSO.
AGORA, É SÓ PRESSIONAR O PUNHO PARA BAIXO E PODE CRAVAR A ESPADA MESMO NÃO PODENDO MOVER OS DEDOS.

MOLEQUE MAIS CERTINHO E DURO COM OS OUTROS.
HA ...
... UH...

HAH
...
HUH
...

!AH!

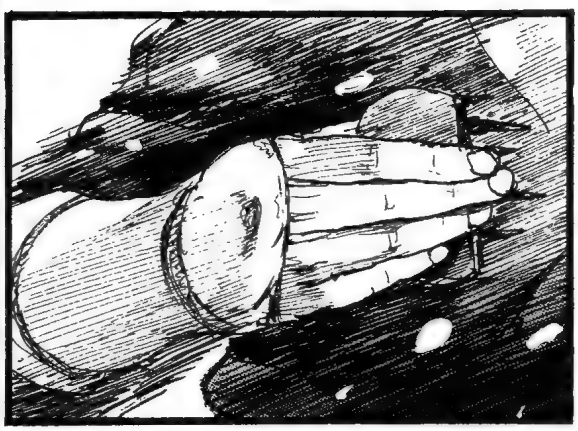
...
AH...

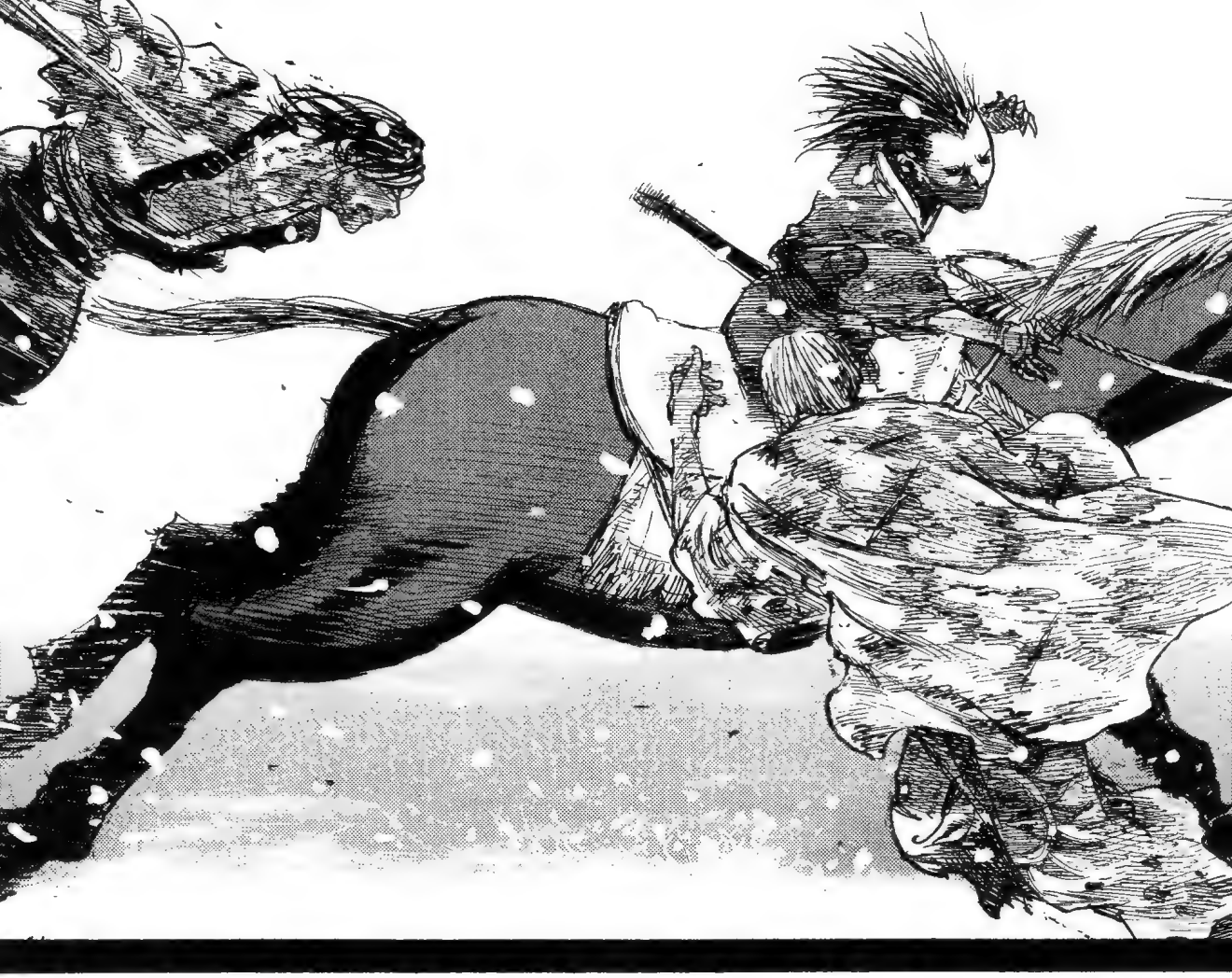
SPLASH

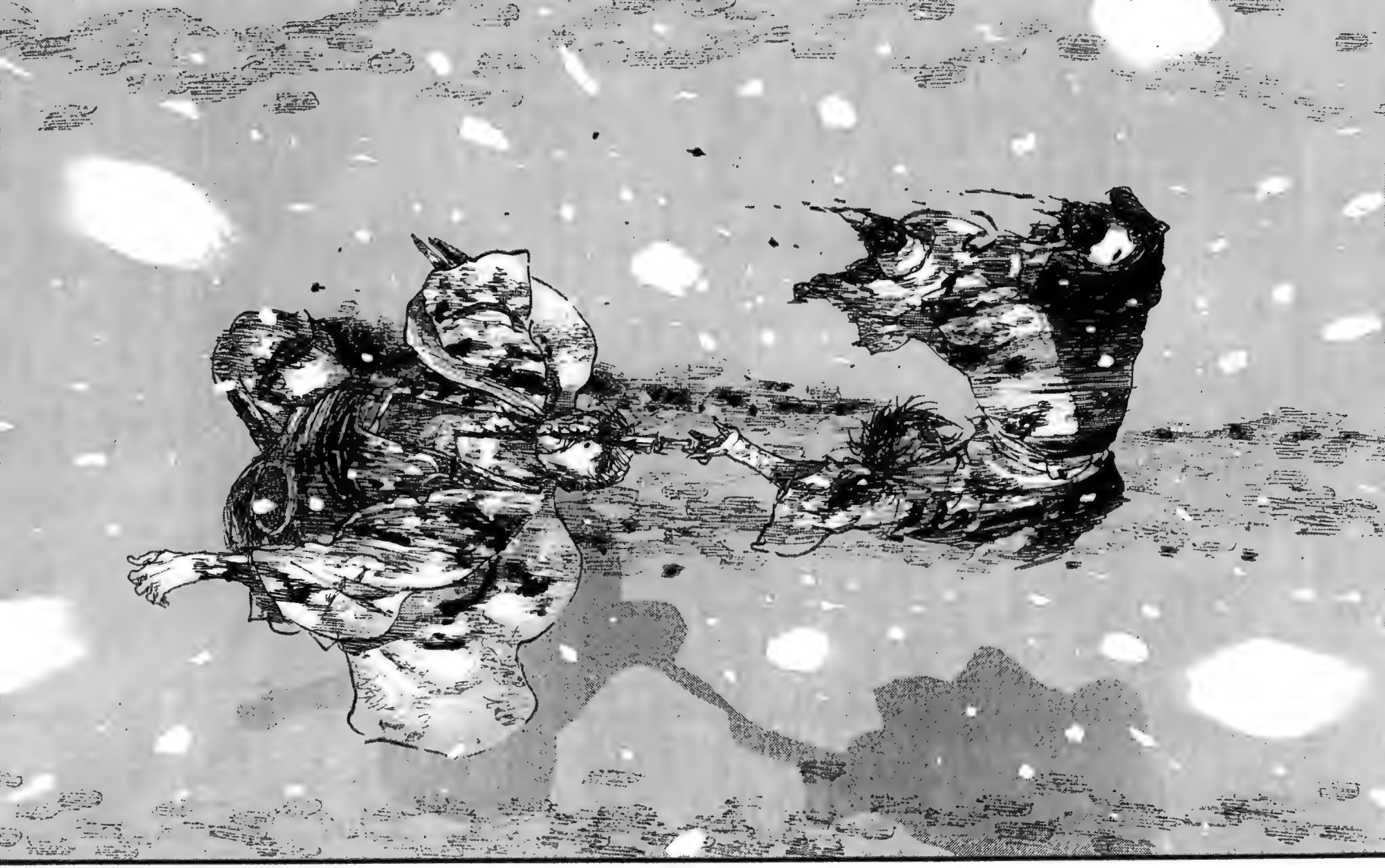
ZUP
VAI, MANJI!
VOOH!

VAPT

CRASH!

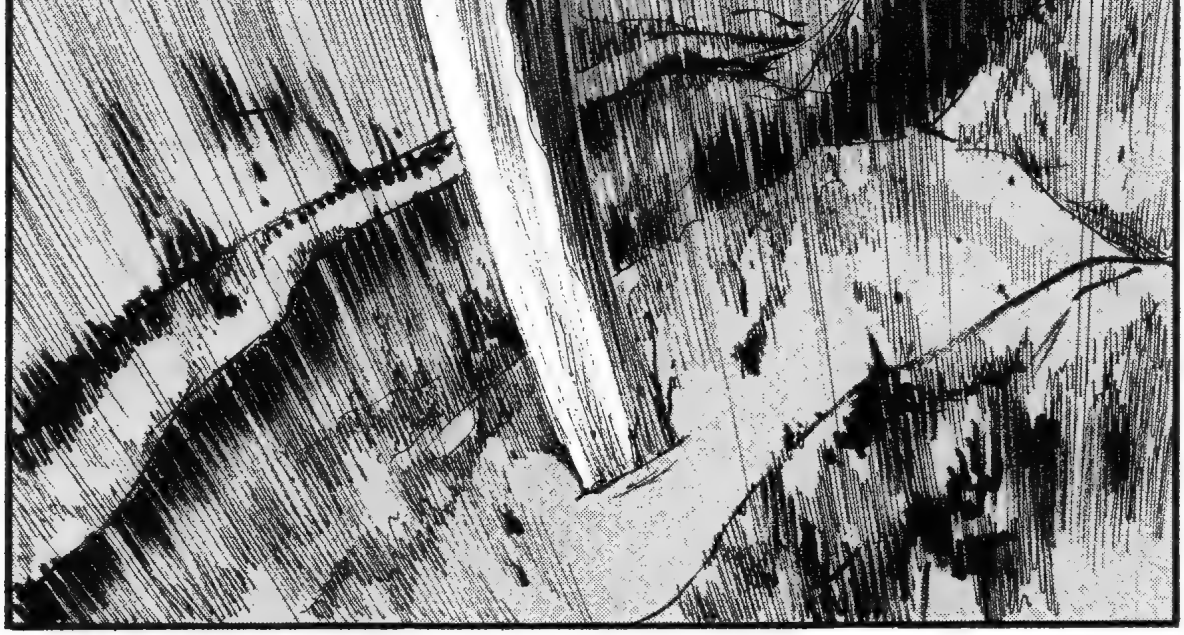






ZAAASH
ラャガガ!ャ

AAH
...
AH
...
AH...
MA...
MAS
QUE...

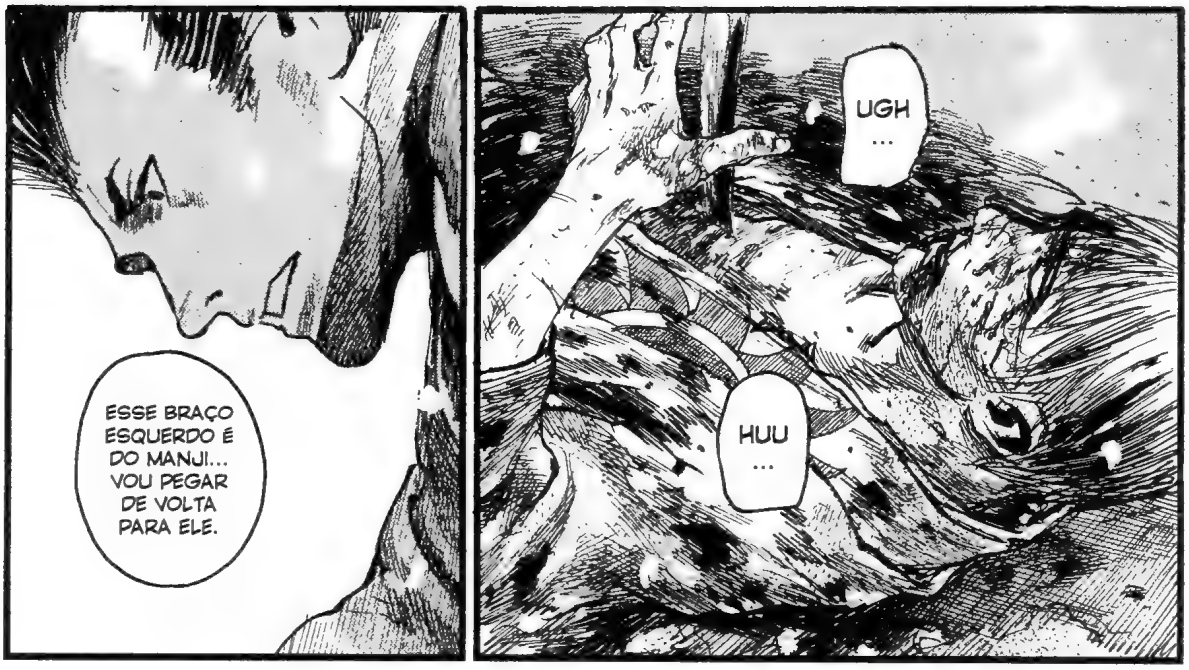


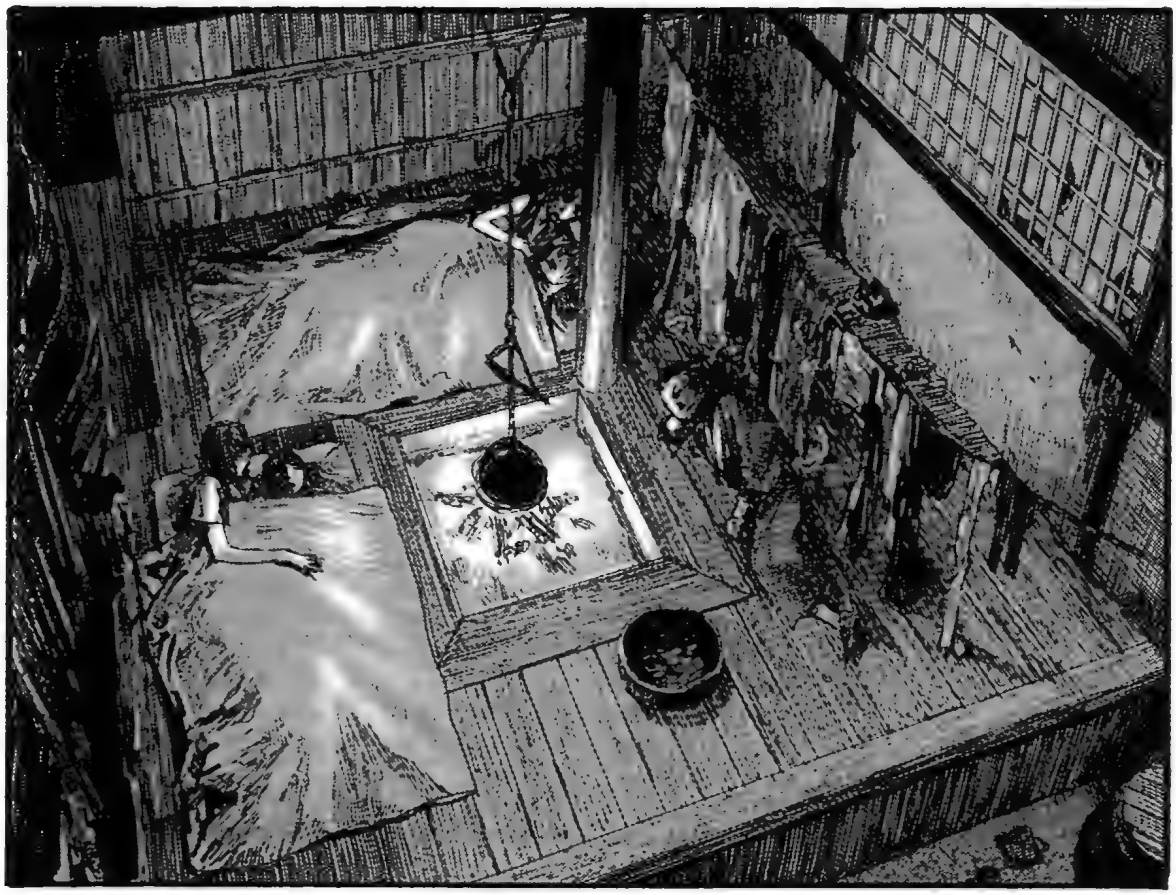
...
CHEGA.
DESCAN-
SE...
...
SHI-
RA.

UOH
...?!

... OU AO HYAKUNIN-GIRI CRITICAR VOCÊ POR ISSO.
... À ITTOU-RYU ...
MAS NÃO CABE ...
VOCÊ TIROU UM MONTE DE COISAS DE MUITA GENTE.

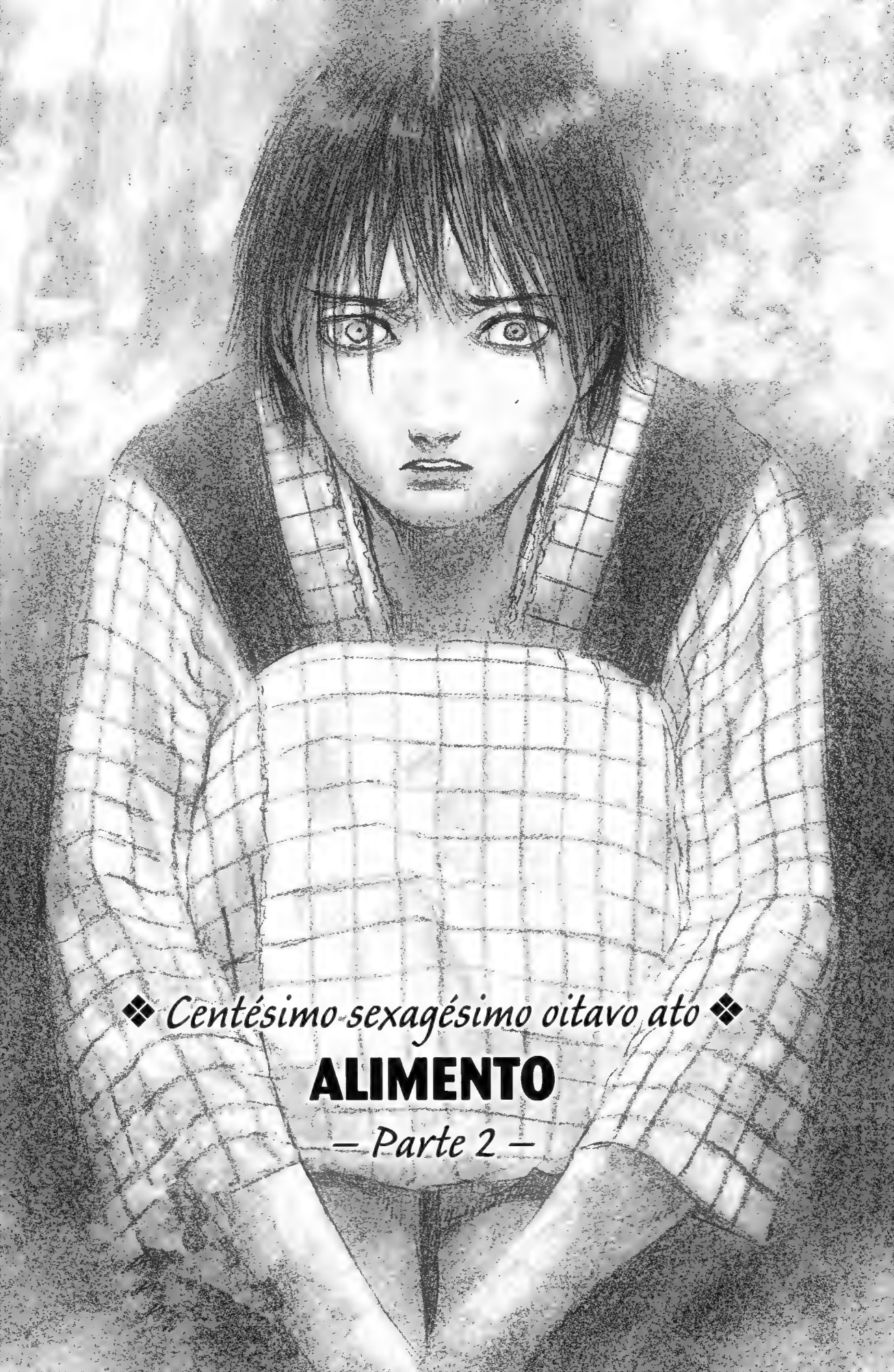
NESSE SENTIDO, VOCÊ... E O NOSSO LÍDER SE PARECEM.
E ESTÁ ASSIM POR NÃO TER PERCEBIDO ISSO.
SHIRA, VIVEMOS EM UMA ÉPOCA EM QUE GENTE COMO NÓS DEVE SAIR DE CENA.


ESSE BRAÇO ESQUERDO É DO MANJI... VOU PEGAR DE VOLTA PARA ELE.
UGH ...
HUU ...



すかー
zzz
AH, ACORDOU?
E O RENZOU ...?
TAMPOPO?
ELE DISSE QUE IA AO BANHEIRO.
FALANDO NISSO, ESTÁ DEMORANDO.

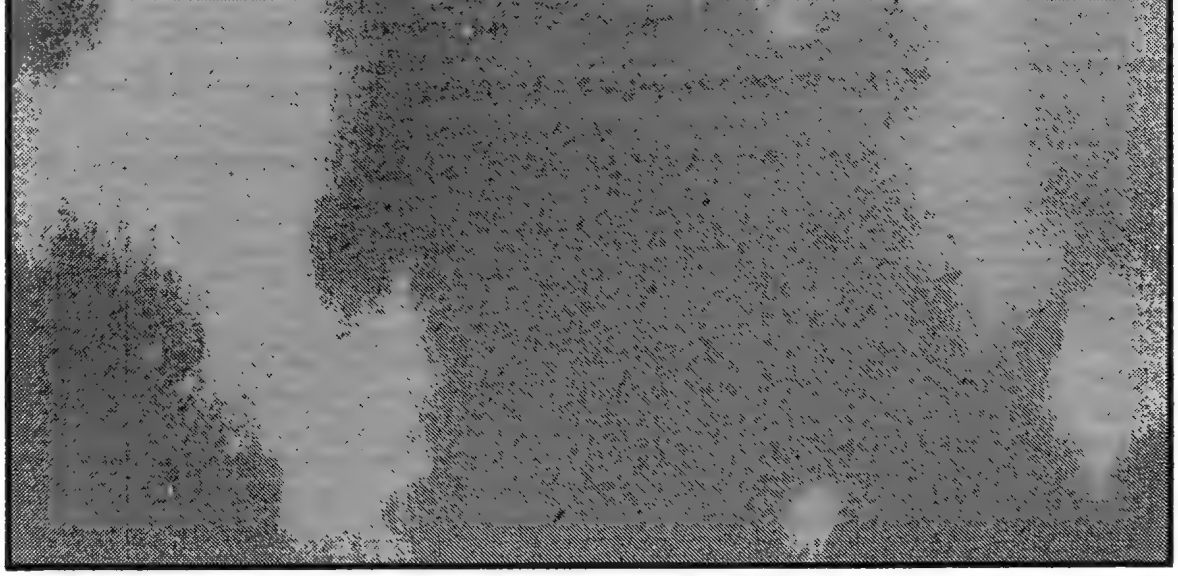
Centésimo sexagésimo sétimo ato / Fim



❖ *Centésimo sexagésimo oitavo ato* ❖

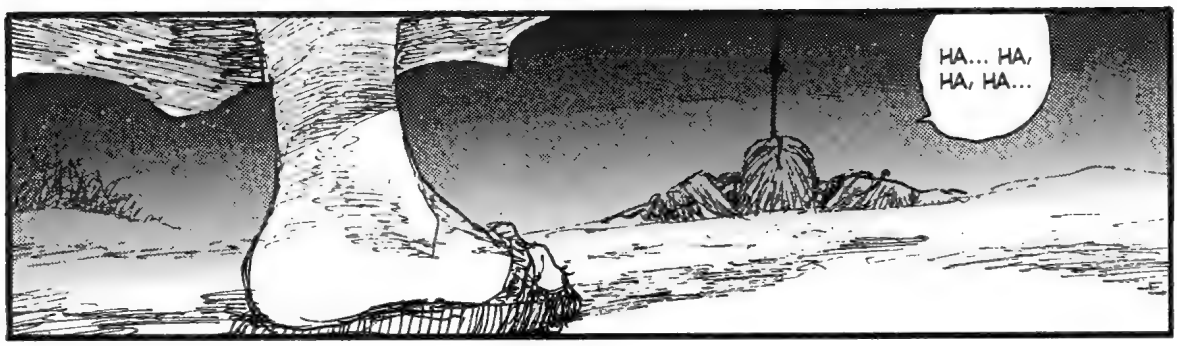
ALIMENTO

— Parte 2 —

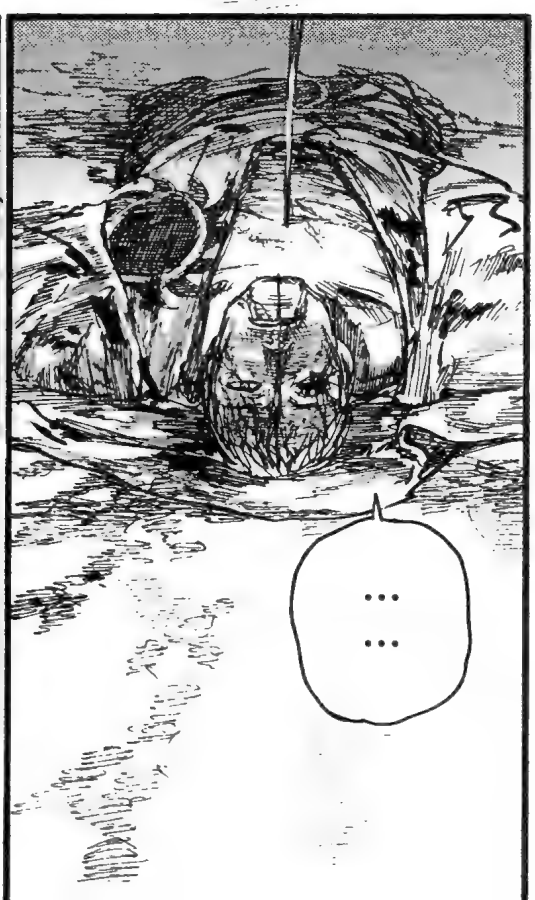


ENTENDI... BATI O MEU CÉREBRO...
...
...
ESTOU ENXERGANDO COM O MEU OLHO ESQUERDO...
... O QUE É ISTO?

... QUE NÃO TÊM "TEMPO PARA CURAR A MINHA CEGUEIRA"...
ENQUANTO ISSO... OS VERMES ESTÃO TÃO OCUPADOS PARA ME MANTER VIVO...
... E ALGUM NERVO ROMPIDO DEVE TER SE LIGADO DE NOVO...


HA... HA, HA, HA...

...
E AÍ...


...
...

FOI MAL ...
NO FINAL... NÃO CONSEGUI MATAR... O ASSASSINO DO SEU PAI...
... HE...
ALÉM DE TER OS VERMES ...
... NÃO SINTO DOR.
MESMO ASSIM, PERDI.
MAS ...
... FOI TRÊS CONTRA UM...
... E ELES USARAM UM CAVALO.
BOM ...

AH... O CÉU DE INVERNO.

... ACHO QUE ATÉ ME SAÍ BEM...

... É MESMO SEM GRAÇA.

EU ERA UM INÚTIL...

... FUI RECOLHIDO PELO VELHO HABAKI...

... E QUANDO PERCEBI QUE TINHA PERDIDO O TATO...

GANHEI UMA NOVA ARMA NO LUGAR DO MEU BRAÇO ESQUERDO.
... ACHEI QUE TINHA PERDIDO "ALGO IMPORTANTE".
EVENTUALMENTE... PASSEI A PENSAR QUE NA VERDADE "TINHA GANHADO".

... SERIA ALGO TÃO CHATO...
QUEM DIRIA QUE RETALHAR UM AO OUTRO SEM SENTIR DOR...

MAS... NO FINAL DAS CONTAS...
... EU REALMENTE PERDI...

HA, HA, HA, HA!
FOI PERDA DE TEMPO PARA VOCÊ TAMBÉM, HEIN?

TALVEZ SEJA TARDE PARA ISSO...
... MAS NÃO DÁ NENHUM PRAZER MATAR MULHERES OU HOMENS.

... HE, HE.

... HU.
AH... E ESTA "IMORTALIDADE" TAMBÉM...
NÃO VOU DURAR MUITO TEMPO ...
... E OS VERMES QUE RESTARAM FORAM SUFICIENTES APENAS PARA REGENERAR A CABEÇA PARTIDA.
... ARRANCARAM O MEU BRAÇO ESQUERDO DESDE A RAIZ...

SERÁ QUE AQUELE PATRÃO NÃO ENJOA?
... NO MOMENTO, É UMA NOVIDADE E É MESMO UMA MÃO NA RODA...
MAS... BOM... ACHO QUE ENJOARIA EM UM ANO...
ELE ...
... NÃO TEM MAIS NINGUÉM PARA PROTEGER...
... AQUELA MULHER MORREU, NÃO FOI?
HA, HA, HA, HA, HA...!
AH... FALANDO NISSO...
... HE, HE.

O QUE SERÁ QUE ELE VAI FAZER AGORA?
É MESMO!
AAH ...
... ESTÁ ME DEIXANDO COM VONTADE DE SOBREVIVER!
ISTO ...
CARAMBA, QUERO MESMO VER O QUE VAI SER DO MANJI...
QUE DESPERDÍCIO!
JUSTO AGORA QUE AS COISAS ESTÃO FICANDO INTERESSANTES!!

AH
...
...
...
ELE VAI MUDAR... NÃO ACHA?

HÃ?!
DISSE ALGUMA COISA, REN...?
... EI...
O QUE HÁ COM ELES...?

PUF

... NEM MESMO AQUELE MÉDICO PREVIU ESTE TIPO DE MORTE...

HÃ? ESPERE ...

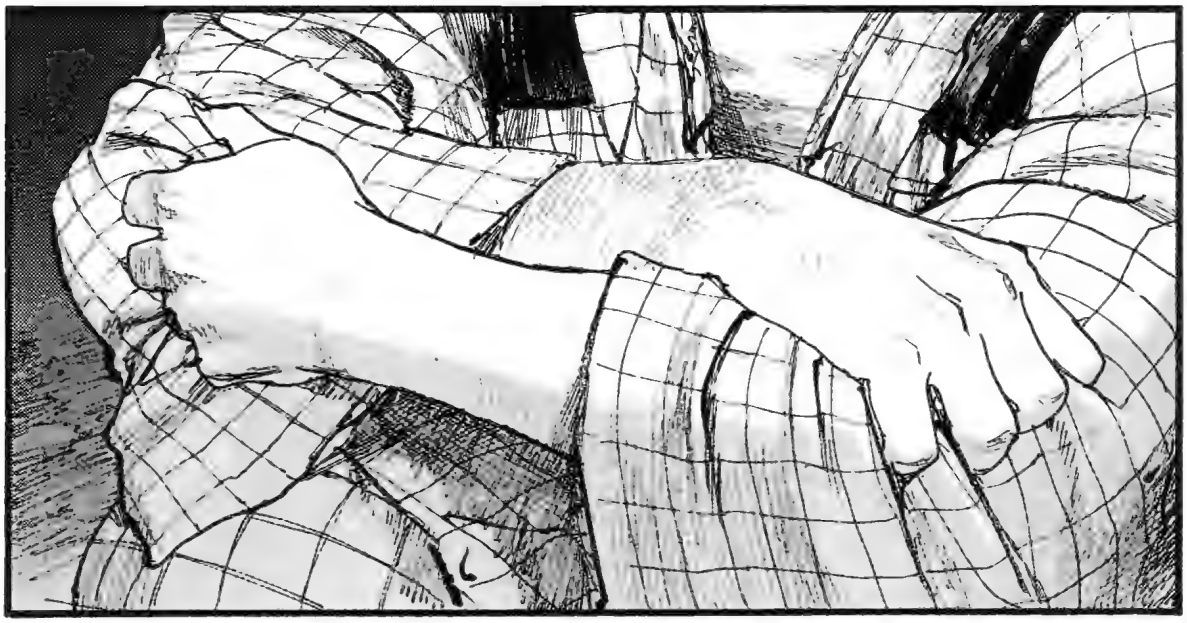
SAI DAQUI, RENZOU!

NHAC!
NHAC!
CRAC
CREC!
CREDO-
OOO!!
AAGH!!

HA, HA... ISTO É MESMO DURO...
RENZOU!
ESCUTA ...
... ESQUE-CE ESSA COISA DE VINGANÇA.

VOCÊ NÃO LEVA JEITO.
... NÃO IMPORTA QUEM AJUDE VOCÊ.
NUNCA VAI MATAR AQUELE PATRÃO...
...
MAS NÃO CONSEGUIR FAZER O TRABALHO SUJO.
NÃO ENQUANTO SE FIZER DE VÍTIMA PORQUE UM PARENTE FOI ASSASSINADO...
AFINAL, VOCÊ É UM HOMEM!
NÃO SEJA ESSE TIPO DE CANALHA !!!

SE NÃO CONSEGUE, VIVA COMO UM IDIOTA!!
SE FOR PARA SE SUJAR...
... MERGULHE DE CABEÇA NA LAMA!!
AH ...
... E NÃO CONFIE EM GENTE COMO EU.
HA, HA, HA, HA, HA, HA ...



... NÃO ESTÃO NA ROTA DE MITO.
ESTOU INDO AVISAR O MESTRE HABAKI...
... DE QUE QUATRO DOS LÍDERES DA ITTOU-RYU...

?!
AH! SENHOR MITAKE!

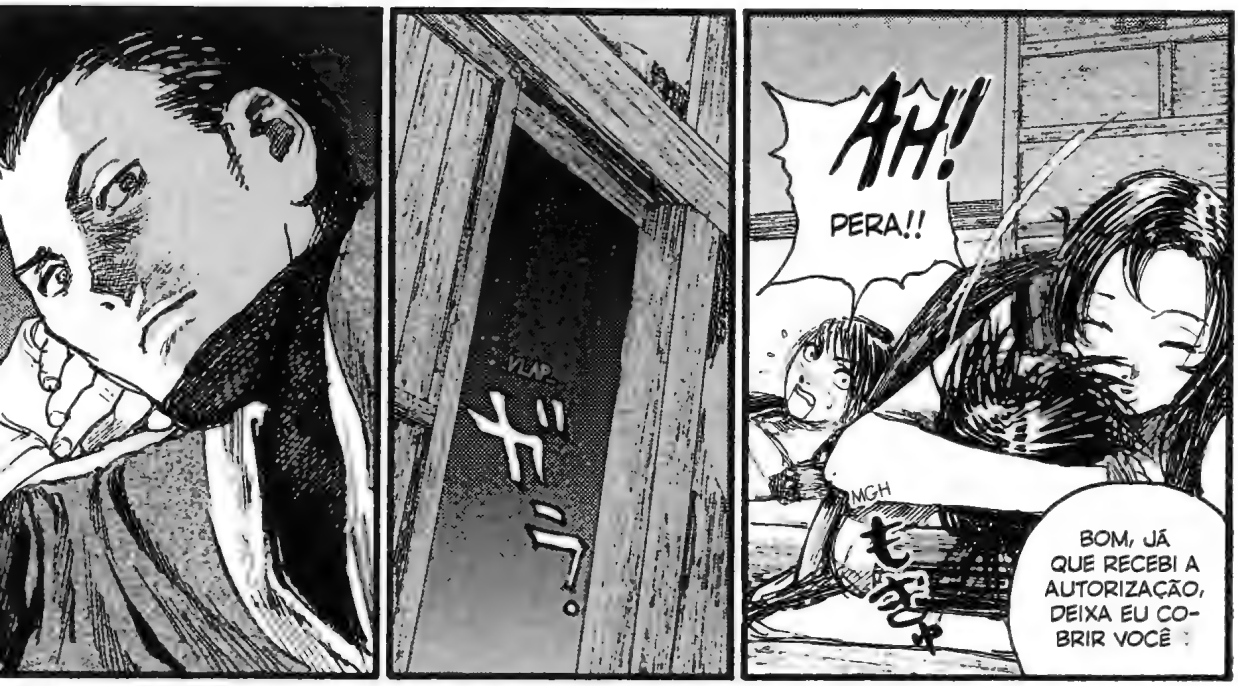
PERFEITO! TEMOS UM RELATÓRIO!
A ITTOU-RYU, QUE ESTÁ NA REGIÃO DE TSUKUBA...

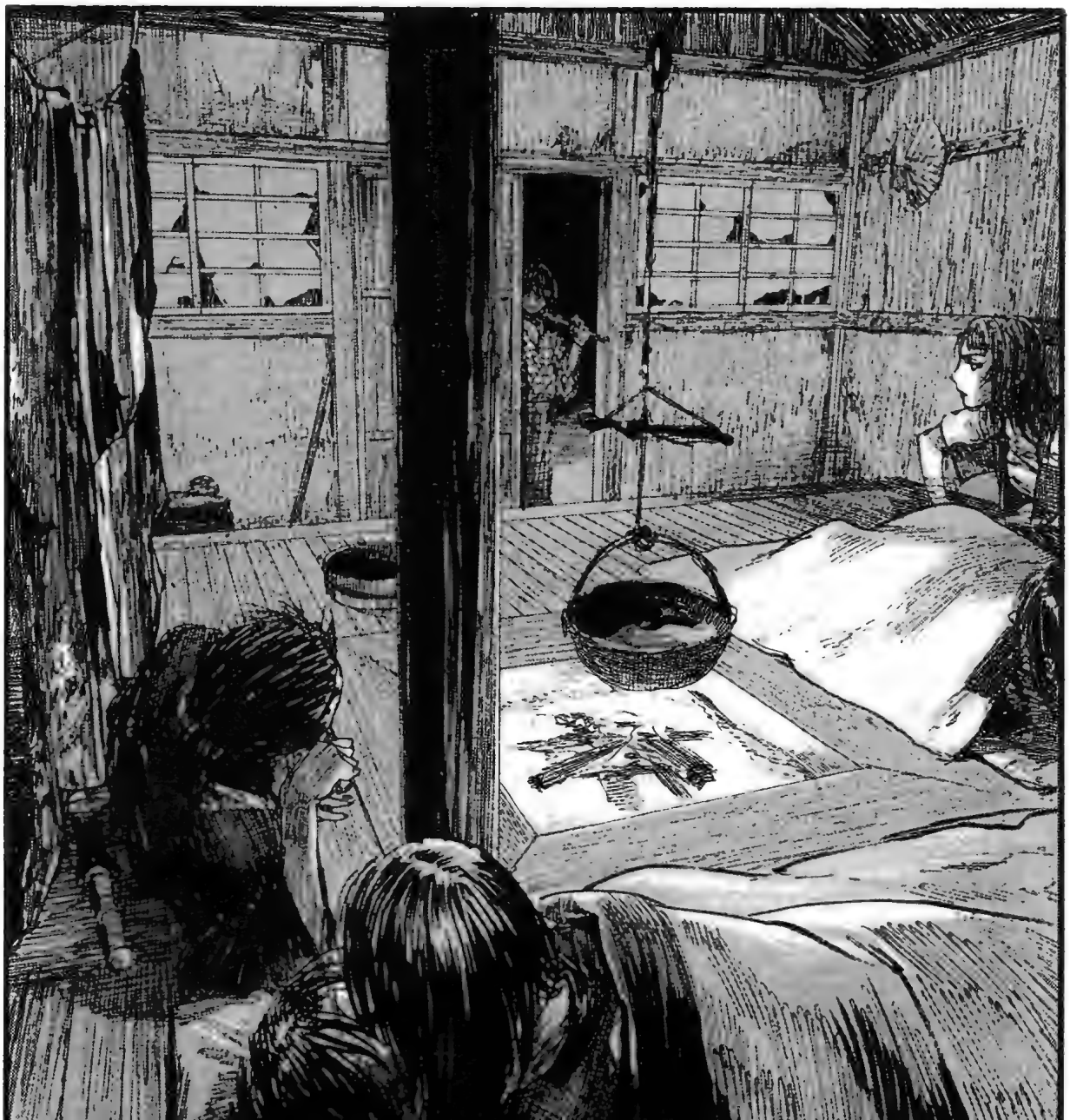
AH! SÃO VOCÊS!
O QUE ACONTECEU?!

A MAIORIA DA ITTOU-RYU NA ROTA DE MITO NÃO PASSA DE IMPOSTORES!!
QUATRO MEMBROS DELA CAUSARAM UMA CONFUSÃO ONTEM À NOITE NO CASTELO DE EDO!!
TAMBÉM ESTOU COM PRESSA!
NESSE MOMENTO, A NOSSA INFORMAÇÃO...
... SE TORNOU INÚTIL.
MAS, SINCERAMENTE, ESTÁVAMOS EXAUSTAS ...
... DEPOIS DE TANTAS SURPRESAS!
DEPOIS DISSO, ELE NOS MANDOU VOLTAR AO CASTELO E ESPERAR AS ORDENS DOS ANCIÕES.
... PASSAMOS POR UMA PESSOA PARECIDA COM O ANOTSU KAGEHISA EM UM CAVALO.
ENTÃO, QUANDO ESTÁVAMOS VOLTANDO CONFORME AS ORDENS...
DECIDIMOS FAZER DE CONTA QUE NÃO VIMOS.
NÃO DÁ PARA SEGUIR UM CAVALO...

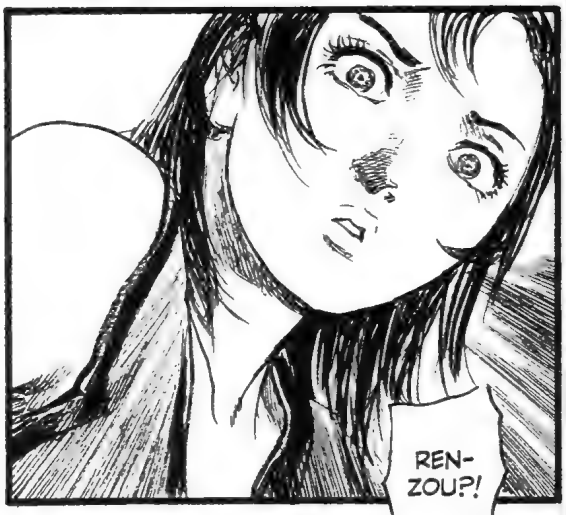
NÃO VOLTAMOS PARA SALVAR VOCÊS.
ENTEN-DEU?!
CLARO.
ER... TIVERAM MUITO TRABALHO... NÉ?
PODE APOSTAR QUE SIM!
HÃ?! TÔ POUCO ME LIXANDO!
NÃO TENHO MEDO DE GENTE FERIDA!
QUEM É VOCÊ?
VAI MESMO CONTAR ISSO NA MINHA FRENTE?!
ALIÁS, NÃO LIGO MAIS PARA A ITTOU-RYU!
TIPO... É COMIDA ...?!
RIN.
CHOQUE
SEU APÊNDICE DE CAVA-LO!

SORTE SUA TER FICADO TANTO TEMPO NA ÁGUA.
A ÁGUA NÃO ESFRIA TANTO QUANTO O GELO OU A NEVE.
AINDA NÃO POSSO MOVÊ-LAS, MAS POSSO SENTIR O SANGUE FLUIR.
COMO ESTÃO SUAS PERNAS?
AH, MELHORES.
ELE SAIU DO PÂNTANO E FOI COBERTO PELA NEVE COM O QUIMONO AINDA MOLHADO.
NESSE SENTIDO, FOI PIOR PARA O MANJI.
AH... TÁ...
TUDO BEM.
MAS ACHO QUE DUAS PESSOAS GELADAS NÃO PODEM SE ESQUENTAR...
DESCULPE.
OBSERVA

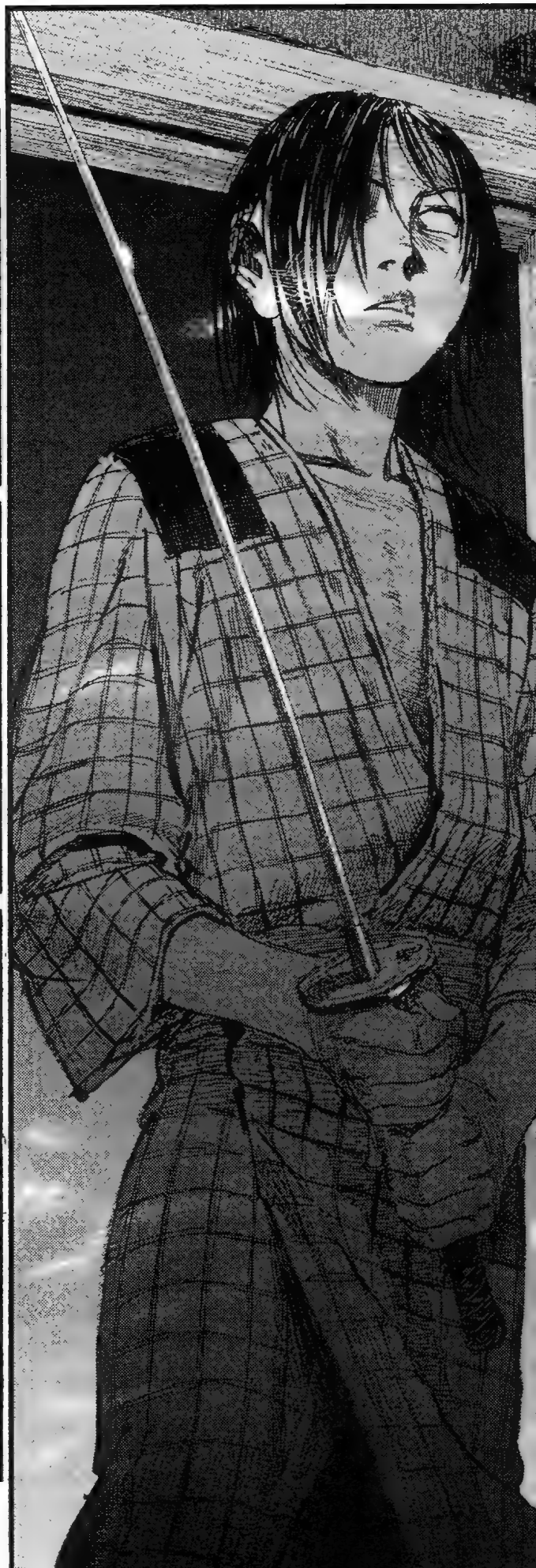

VLAP
AH!
PERA!!
MGH
BOM, JÁ QUE RECEBI A AUTORIZAÇÃO, DEIXA EU CO-BRIR VOCÊ



...
RE...
?!


REN-
ZOU?!

VAP!

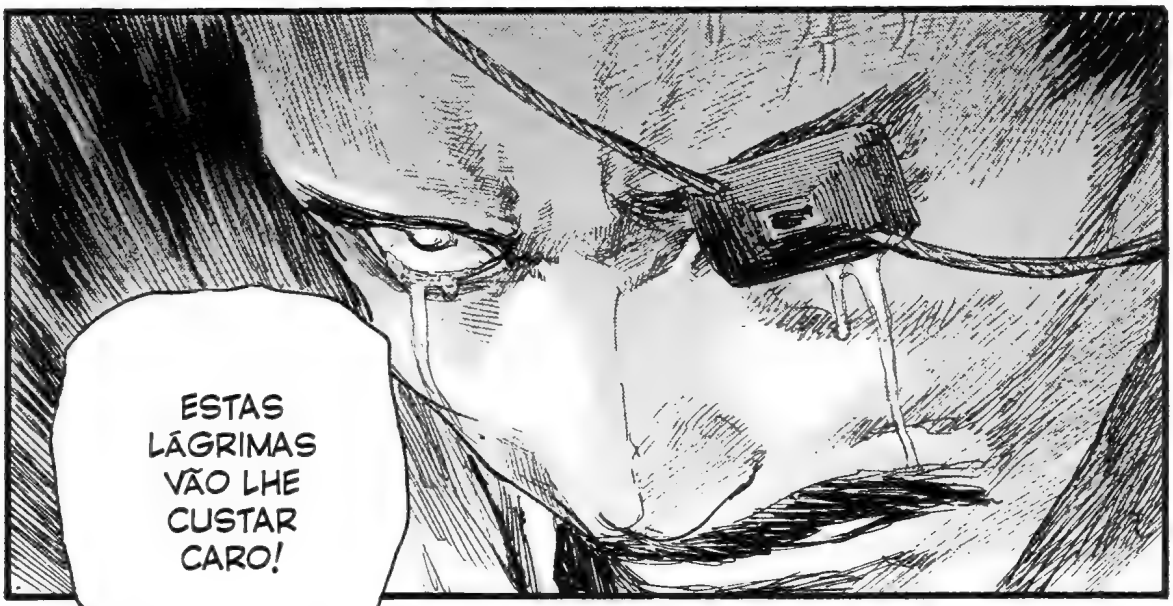


O CASTELO DE EDO ...?!
COMO ?!
ONTEM, NO MEIO DA NOITE, QUATRO HOMENS DA ITTOU-RYU, INCLUINDO ANOTSU KAGEHISA, INVADIRAM O CASTELO PELO PORTÃO DE OOTE...
SIM ...!
... MATARAM CERCA DE CEM BANSHIS...
... INCLUINDO OS CHEFES DA OOBAN-GUMI E KOSHOU-GUMI ...!

É POR ISSO QUE ELES SE DERAM AO TRABALHO DE DIZER QUE IAM PARA HITACHI...

...
CE...
CERTO... A ITTOU--RYU...!

VOOH!
PAI... MESTRE HABAKI?!
UUU-UUU...!
... ANOTSU KAGEHISA.



Centésimo sexagésimo oitavo ato / Fim

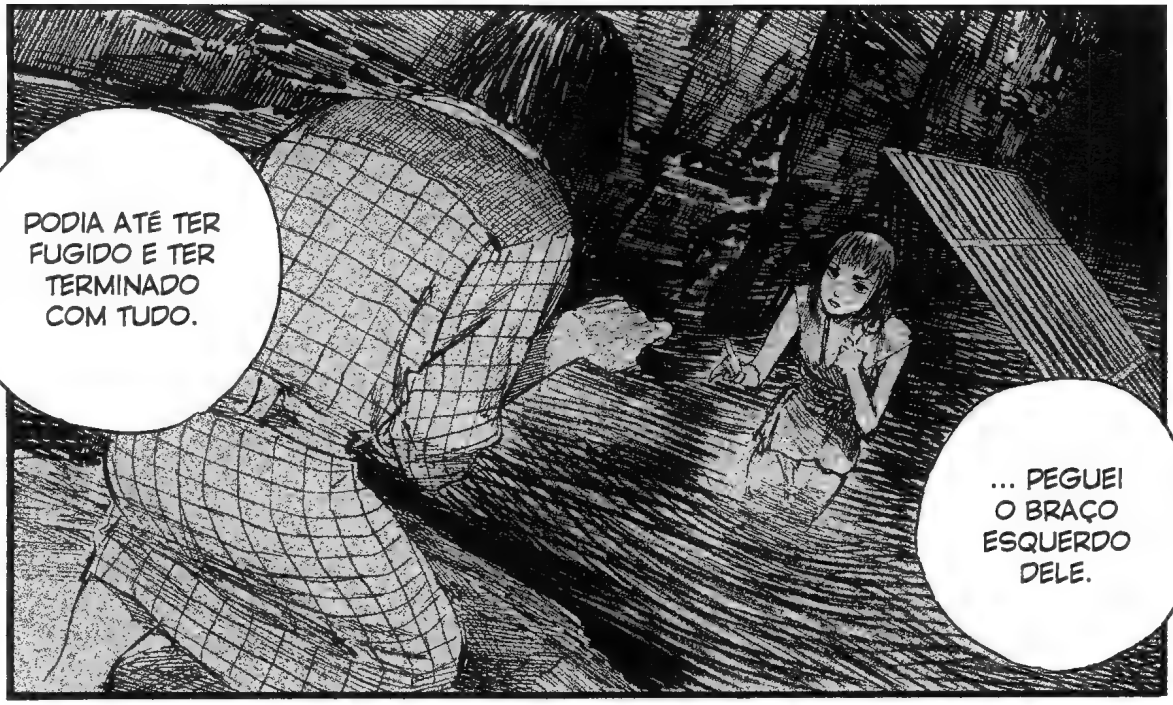
❖ *Centésimo sexagésimo nono ato* ❖

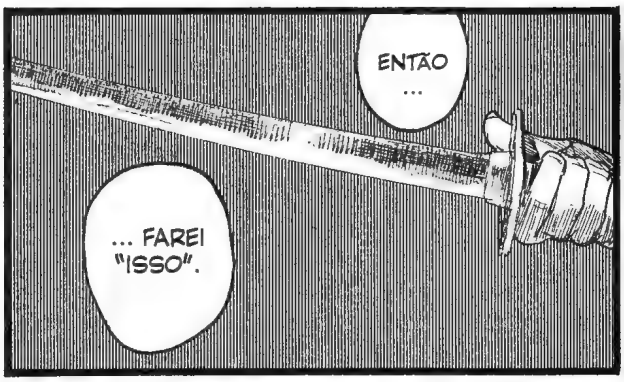
ASAS NA CALMARIA...

...
RENZOU
...

ABAIXA ISSO...
PODE MACHUCAR ALGUÉM.
...
TENHO UM ASSUNTO COM ESSE HOMEM.
... QUE ELE NÃO MORRE MESMO CORTANDO OU PERFURANDO.
EU SEI...

... E AQUELE HOMEM MORRERAM.
MEU PAI...
ENQUANTO ISSO, ESSE AÍ...
MAS ...
... ISSO NÃO É INJUSTO?
... MOÇA.
QUANDO NÓS DOIS...
... "CONFIRMAMOS A MORTE DELE"...
E O QUE VOCÊ QUER FAZER?
QUANDO VOLTEI A VER ESTE HOMEM...
AQUELE ERA O BRAÇO DIREITO.
... VOCÊ ME ENGANOU TIRANDO APENAS O BRAÇO DELE DA TERRA.


PODIA ATÉ TER FUGIDO E TER TERMINADO COM TUDO.
... PEGUEI O BRAÇO ESQUERDO DELE.


ENTÃO ...
... FAREI "ISSO".

QUAL-QUER OUTRA PESSOA ...
... JÁ NÃO TERIA OS DOIS BRAÇOS.

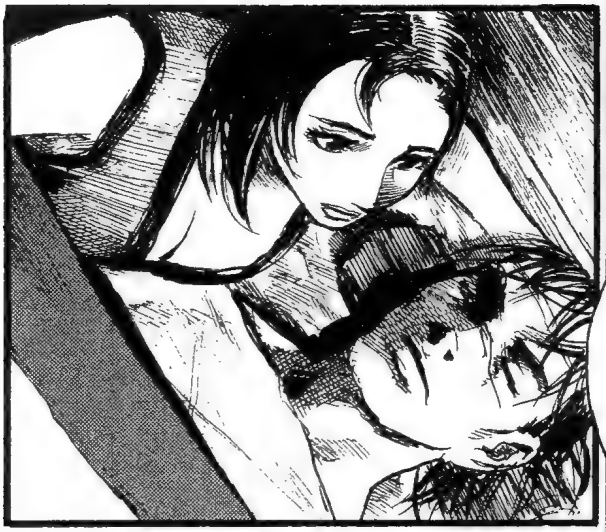
... E DEIXAR ELE VIVER.
VOU CORTAR OS DOIS BRAÇOS DELE...

ASSIM, ELE SERÁ COMO QUALQUER UM, NÃO É?

É INJUSTO ...
... ELE PODER GRUDAR OS BRAÇOS E AS PERNAS DE VOLTA.

NÃO ...
NÃO ENTENDO DIREITO O CORPO DO MANJI...
SAI DAÍ!

... MAS NÃO VAI CONSE-GUIR...
... COM ESSES BRAÇOS FINOS.
... NÃO SEI O QUE HÁ ENTRE VOCÊS DOIS...
... MAS ATÉ EU SEI O QUE VAI SER DELE SE PERDER OS BRAÇOS NESTE ESTADO.
OUTRA COISA. NINGUÉM VAI AJUDAR VOCÊ.
TALVEZ PUDESSE SE TIVESSE UMA ESPADA RECÉM--AMOLADA, MAS COM ESSA COISA ENCHARCADA DE SANGUE E GORDURA... NÃO VAI DAR.
E NEM ADIANTA CORTAR POUCO A POUCO NO CASO DO MANJI.
POR QUE...
... É ISSO...

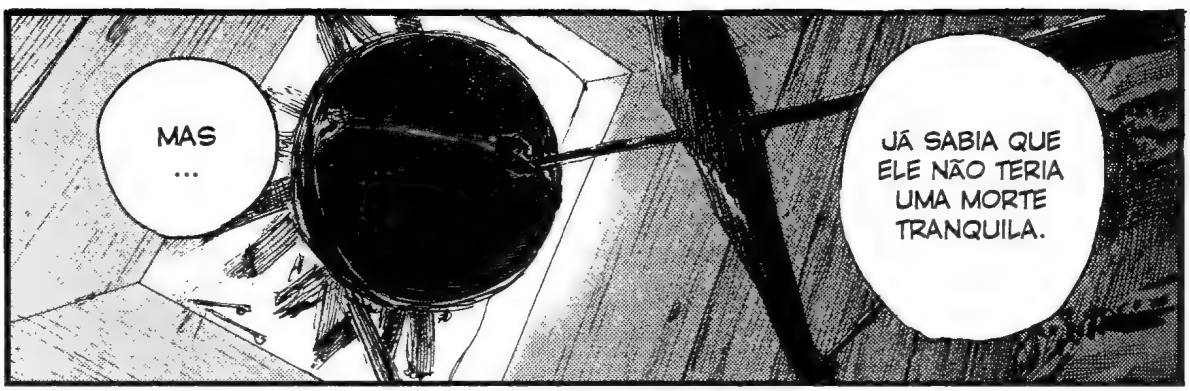


... SÓ SE PREOCUPAM COM ELE?
... VOCÊS TODOS ...

... MORREU SOZINHO.

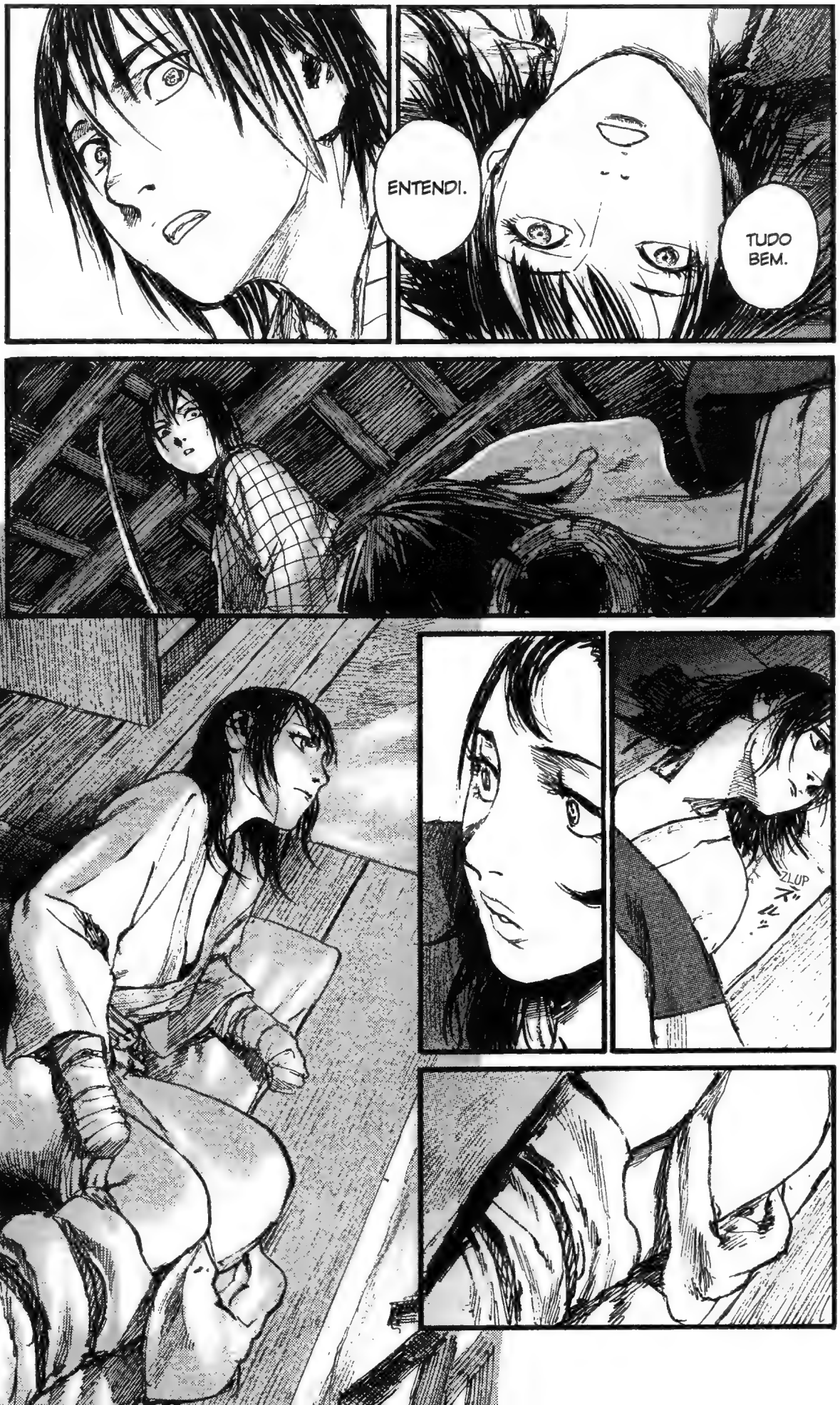
... O SHIRA ...
AQUELE HOMEM ...

MAS... ISSO NÃO TEVE JEITO.
FOI UMA MORTE REALMENTE TRÁGICA...
FOI ES- TRAÇALHADO POR CÃES SELVAGENS.


MAS ...
JÁ SABIA QUE ELE NÃO TERIA UMA MORTE TRANQUILA.

... E QUANTO A ESSE AÍ?
POR QUE VOCÊS...
ELE NÃO MATOU UM MONTE DE GENTE?! ELE TAMBÉM NÃO É UM PATIFE?!
... SE PREOCUPAM TANTO COM ELE?!
ELE TAMBÉM É UM LIXO!
EU NÃO GOSTAVA ...
... DAQUELE HOMEM.
ELE ME FEZ VÁRIAS COISAS TERRÍVEIS.
QUERIA MESMO QUE MORRESSE. PENSEI EM MATÁ-LO VÁRIAS VEZES.

MESMO ASSIM... ELE LUTOU...
... ATÉ FICAR UM TRAPO COMO ESSE HOMEM...
E ESSE AÍ ESTÁ RODEADO DE GENTE ...
... ENQUANTO ELE ESTAVA SÓ...
... NÃO CONSIGO PARAR DE PENSAR...
... QUE É TUDO MUITO INJUSTO.
QUANDO PENSO NISSO...
SAI DAÍ!
VÃO SER SÓ OS BRAÇOS!! QUAL O PROBLEMA?! ELE É UM ASSASSINO!


ENTENDI.
TUDO BEM.
ZLUP
ズルッ

VAPI
ZLUP
ZLUP
...
RENZOU
...
... QUEM MATOU O SEU PAI.
FUI EU...

PARA SER MAIS PRECISA...
EU ODIAVA O SEU PAI... KAWAKAMI ARAYA, HÁ UM BOM TEMPO.
POR ISSO, CONTRATEI O MANJI PARA SER O MEU GUARDA--COSTAS...

... E FIZ ELE MATAR O SEU PAI.
ENTENDE? VOCÊ DEVIA APONTAR ESSA ESPADA PARA MIM...
É CLARO...
... QUE EU NÃO QUERO MORRER.

NÃO QUERO MORRER ATÉ ISSO.
MAS ...
... NÃO VOU PRECISAR DOS MEUS BRAÇOS PARA TANTO.
TENHO COISAS QUE AINDA PRECISO VER.
POR ISSO, TUDO BEM.
DOU OS MEUS BRAÇOS ...
... A VOCÊ.
ESTE HOMEM ...
... É A PESSOA QUE PODE ME CONDUZIR ATÉ O FIM, NÃO IMPORTA O ESTADO DO MEU CORPO.

... DESDE O COMEÇO ...
... ALGO ENTRE VOCÊ E O MEU PAI...
... TIVE A IMPRES-SÃO QUE HAVIA...
NÃO SEI NADA SOBRE O MEU PAI.
... MAS O QUE EU PODERIA FAZER?

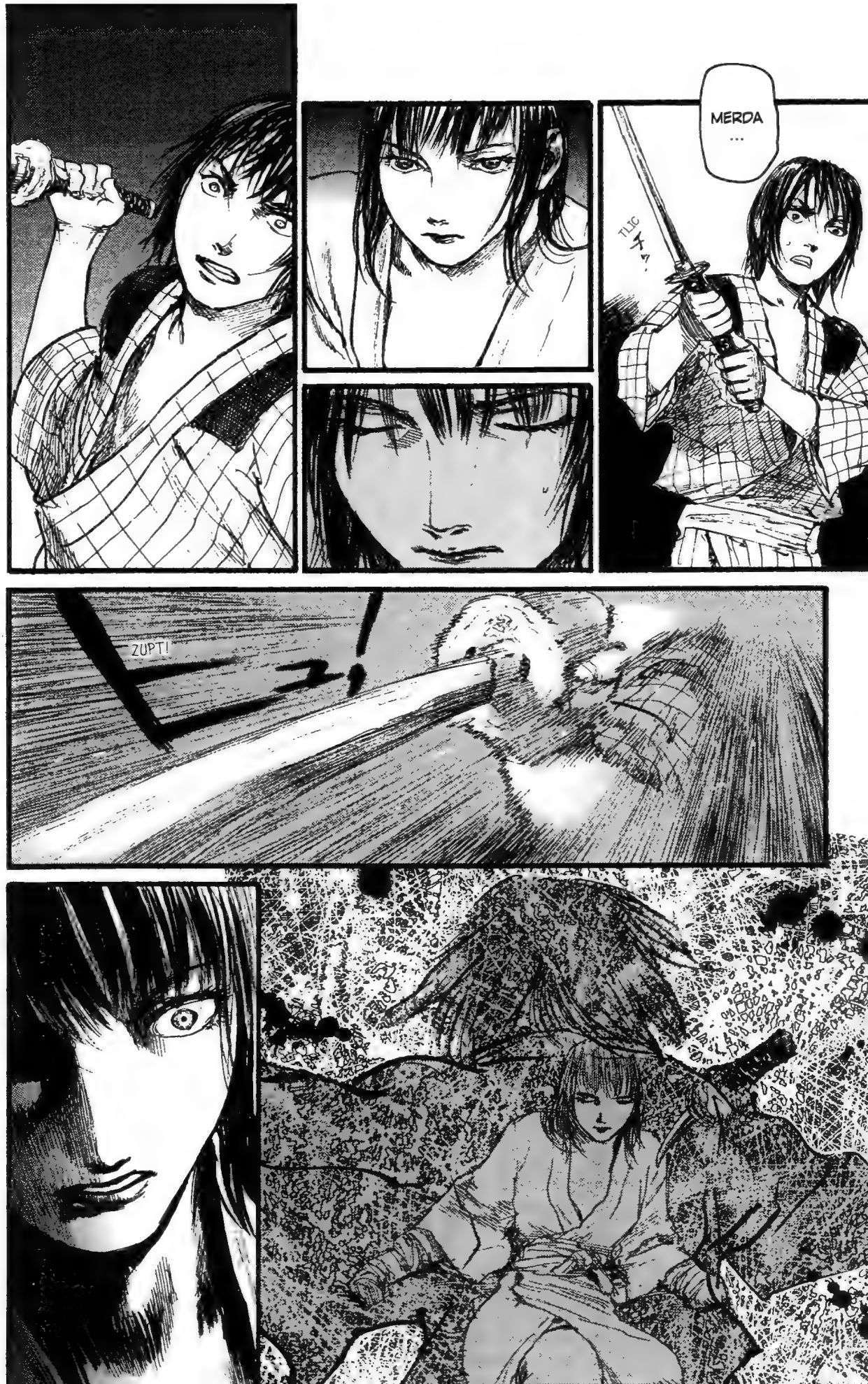
NADA... NEM POR QUE ELES SE SEPARARAM, NEM O QUE ELE FAZIA NO PASSADO.
... NÃO ME CONTOU NADA SOBRE ELE.
MESMO A MINHA FALECIDA MÃE...

NÃO SEI O QUE FAZER ...
... PORQUE NINGUÉM ME DIZ NADA!!

ME DIGA ...
... O QUE ELE FEZ COM VOCÊ!

...
...

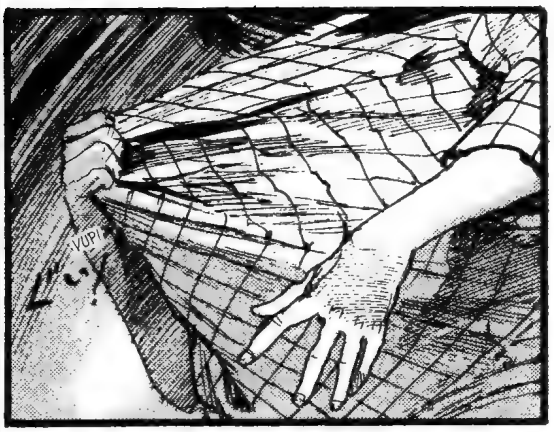
POR QUE NÃO DIZ NADA...?


MERDA
...
ZUPT!

O MANJI ...?!
ZUPT
AH ...!
... PARA DESENHAR...!
... É A MÃO QUE VOCÊ USA...
ESSA...

DUM
KIMI

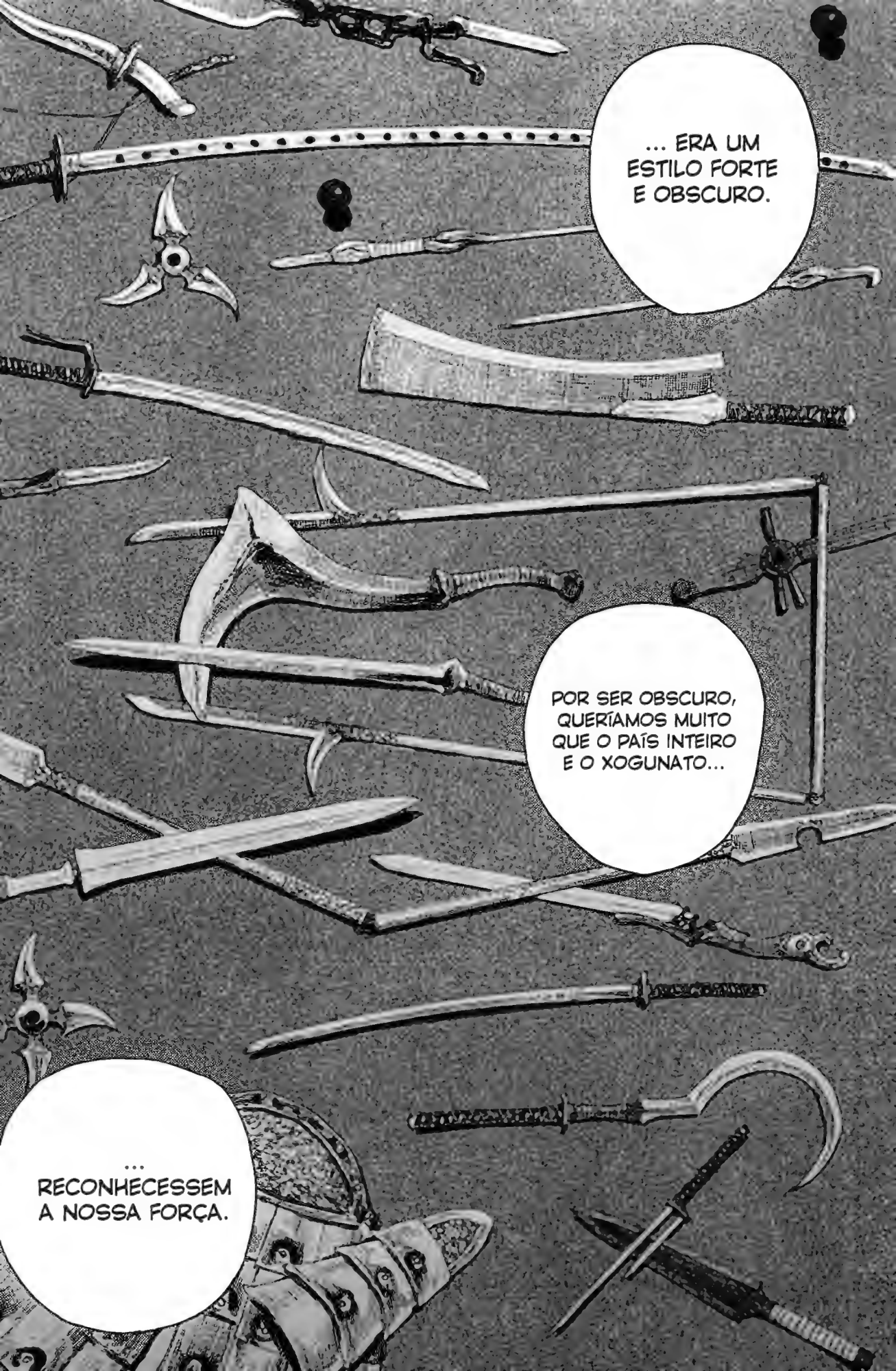
BAM!


VUP!

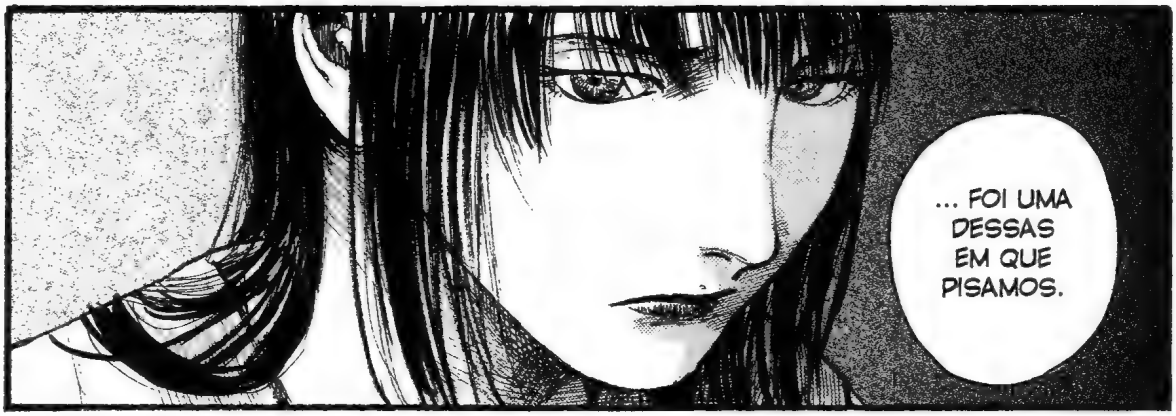
NOSSA! QUASE!
QUASE VIROU A PANELA.
AI ...

RIN.
POR ACASO ...
... ACHA QUE FICAR CALADA É MELHOR PARA ELE?
N-NÃO É DA SUA...
ERA UM ANTIGO COMPA-NHEIRO MEU.
CLARO QUE É.
GAROTO.

JÁ OUVIU FALAR DA ITTOU-RYU?
?
NÃO ...
... É MESMO?
ENTÃO, LEMBRE-SE DISTO.
EXISTE UM ESTILO DE ESPADA COM ESSE NOME... OU MELHOR...
... "EXISTIA".
EU ERA UM MEMBRO DELA...
... E O SEU PAI TAMBÉM.
A ITTOU--RYU...


... ERA UM ESTILO FORTE E OBSCURO.
POR SER OBSCURO, QUERÍAMOS MUITO QUE O PAÍS INTEIRO E O XOGUNATO...
... RECONHECESSEM A NOSSA FORÇA.

A FAMÍLIA DESSA MULHER ...
PARA ISSO, PISAMOS EM UM MONTE DE GENTE.


... FOI UMA DESSAS EM QUE PISAMOS.

... QUE O SEU PAI NÃO FEZ NADA DIRETAMENTE CONTRA A FAMÍLIA DELA.
MAS VOU LOGO DIZENDO...

MAS... NÃO É POR ISSO QUE ELA ESTÁ CALADA.
POR ISSO, DEPOIS DE CONHECER TODA A VERDADE ...
... VOCÊ TEM O DIREITO DE CONTINUAR A ODIAR ESTA MULHER E O MANJI.

ELA SENTIU ISSO NA PELE.
MAS, NO FINAL...
... ISSO NÃO PASSA DE UMA CONSIDERAÇÃO INÚTIL.
É PORQUE ELA SABE...
... QUE VIVER ODIANDO ALGUÉM ESTRAGA TODA UMA VIDA.
AFINAL... VOCÊ MESMO JÁ DEVE TER SENTIDO ISSO, GAROTO.
O MUNDO NÃO É FÁCIL ASSIM...
... A PONTO DE UM MOLEQUE COMO VOCÊ PODER LEVAR UMA VIDA CORRETA COM UM DOS PAIS MORTO.
ESTA MULHER SABE DISSO.
MAS DECIDIU IGNORAR.

GAROTO ...
GRAVE O NOME ITTOU-RYU EM SEU CORAÇÃO E VOLTE A EDO.

QUANDO VOCÊ VOLTAR ...
... NÃO VAI MAIS ENCONTRAR UMA ALMA VIVA QUE NÃO CONHEÇA O NOME ITTOU-RYU.
NÓS NOS "CERTIFI-CAMOS" DISSO.

SE PROCURAR, VAI PODER OU-VIR TUDO QUE QUISER SABER SOBRE NÓS.
INCLUSIVE O QUE O SEU PAI E SEUS COMPA-NHEIROS ...
... ALMEJAVAM.

DEPOIS DE DESCOBRIR TUDO QUE QUISER...
...
DECIDA.
E SE EU VOLTAR VIVO, POSSO ATÉ CONTAR UM DIA A VOCÊ...
ESSA SHINOBI AÍ TAMBÉM DEVE SABER DE ALGUMAS COISAS.
SE PODE OU NÃO...
OU QUEM REALMENTE PRECISA SER PERDOADO.
... PERDOAR O MANJI E ESSA MULHER.
... DEPOIS DE CONHECER TUDO.
E DECIDA SOBRE O VALOR DA VIDA DE SEU PAI...

... ESTE PATRÃO VAI VOLTAR A APARECER NA SUA FRENTE COM A MESMA APARÊNCIA.

Centésimo sexagésimo nono ato / Fim

❖ *Centésimo septuagésimo ato* ❖

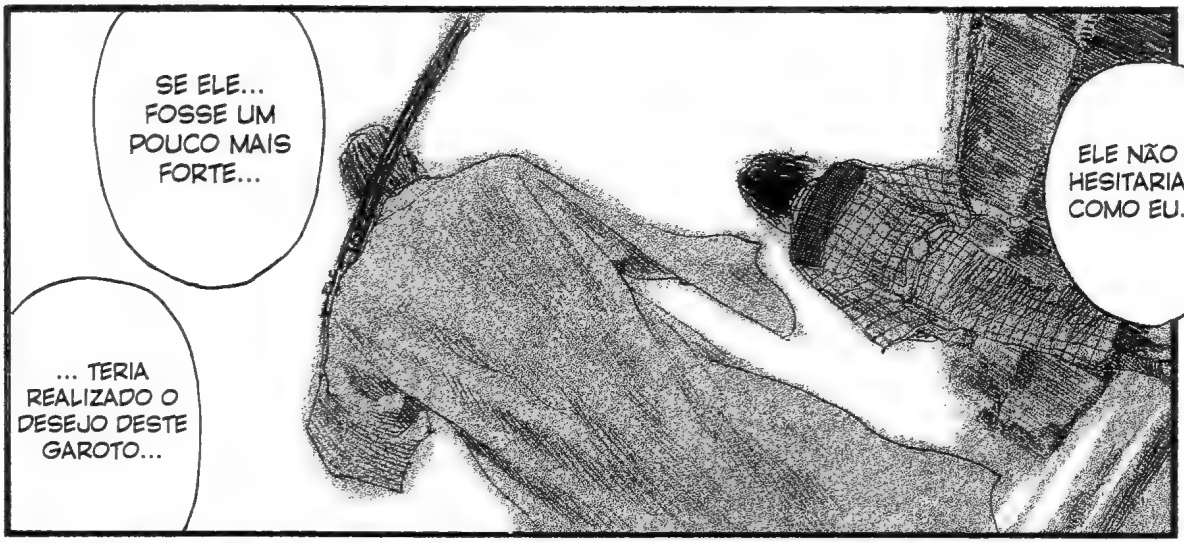
NÉVOA NA TEIA DA ARANHA

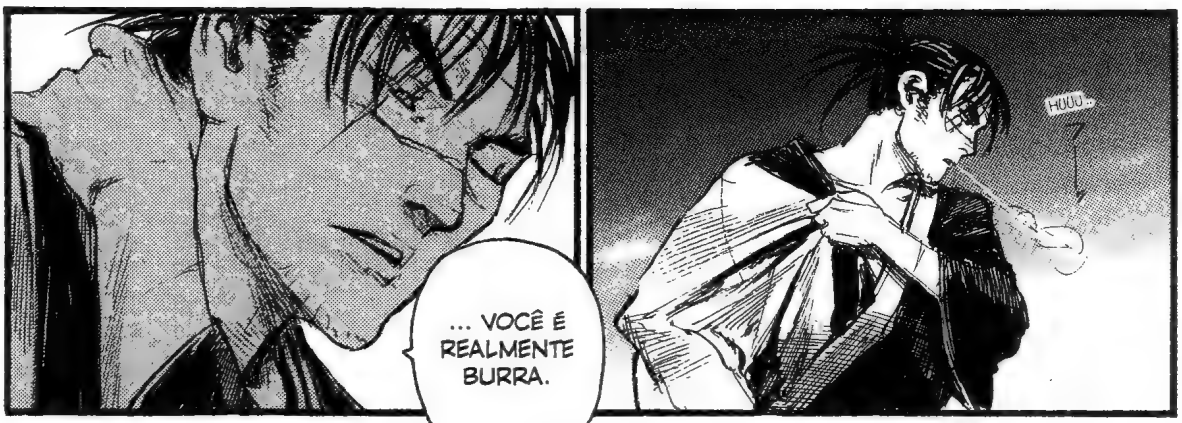
VOCÊ PARECE BEM.
FAZ TEMPO QUE NÃO ME SINTO TÃO BEM.
SIM!
MAS QUANTA ENROLAÇÃO ENQUANTO...
... EU TAVA DORMINDO, HEIN?
MAS, RIN...
SOBRE O QUE VOCÊ ME CONTOU...

SIM.
EU SEI.
TAMBÉM ACHO QUE FOI ENRO-LAÇÃO.
AFINAL ...
MAS... O QUE EU IA FAZER?
... EU REALMENTE NÃO POS-SO FAZER NADA...
... POR ESTA CRIANÇA.

QUANDO EU VOLTAR A EDO...
POSSO FAZER QUALQUER COISA POR ELE.
POSSO ATÉ CUIDAR DELE PELO RESTO DA MINHA VIDA.
MAS ...
... NÃO POSSO FAZER NADA POR ELE AGORA.
A ÚNICA COISA QUE POSSO FAZER NESTE MOMENTO...
... É ENGANÁ-LO DE FORMA SUJA...
... E ME AFASTAR DELE.
SE TIVÉSSEMOS UMA CONCLUSÃO DIFERENTE DA QUE TIVEMOS...
... UMA QUE O RENZOU REALMENTE QUEIRA...
...
SE...
VEJA, É SÓ UMA SUPOSIÇÃO.
...
SINTO QUE É O SHIRA QUEM ESTARIA AO LADO DESTE GAROTO.

E QUE ELE PASSARIA POR MAIS COISAS TERRÍVEIS SE O SHIRA AINDA ESTIVESSE VIVO...
MAS ...
... O SHIRA ERA UMA PESSOA DETERMINADA...
POSSO IMAGINAR O TIPO DE COISA QUE O SHIRA FEZ A ELE.
EU SEI.
CO-MO ?!


SE ELE... FOSSE UM POUCO MAIS FORTE...
... TERIA REALIZADO O DESEJO DESTE GAROTO...
ELE NÃO HESITARIA COMO EU.


... VOCÊ É REALMENTE BURRA.
HUUU

MAS FOI PRECISO TRÊS DE NÓS PARA ACABAR COM ELE.
BOM, ISSO É.
ELE ERA UM IMORTAL QUE NÃO SENTIA DOR E, MESMO ASSIM, PERDEU.
E UM POUCO MAIS FORTE, PORRA NENHUMA.
AH. TEM RAZÃO.
SE O DESEJO DESSE GAROTO TIVESSE SIDO REALIZADO, SERIA O ARAYA QUEM ESTARIA AO LADO DELE.
... MAS NÃO ACHO QUE SEJA VERDADE.
RIN.
VOCÊ DISSE AGORA QUE O ENGANOU COM MEIOS SUJOS...
... DESAPARECE EM UMA NOITE SÓ COM AQUELAS PALAVRAS?
ACHA MESMO QUE O ÓDIO DE TER UM PARENTE MORTO...

DA MESMA FORMA QUE NÃO TIVE ESCOLHA A NÃO SER MATAR O SHIRA.
NO FINAL, VOCÊ NÃO TEVE ESCOLHA A NÃO SER MATAR O KAWAKAMI ARAYA.
MAS, E DAI?

... É ESTAR-MOS PRONTOS PARA SERMOS ODIADOS PELOS PARENTES DAS PESSOAS QUE MATAMOS.
A ÚNICA COISA QUE PODEMOS FAZER...
FOI O DESTINO.

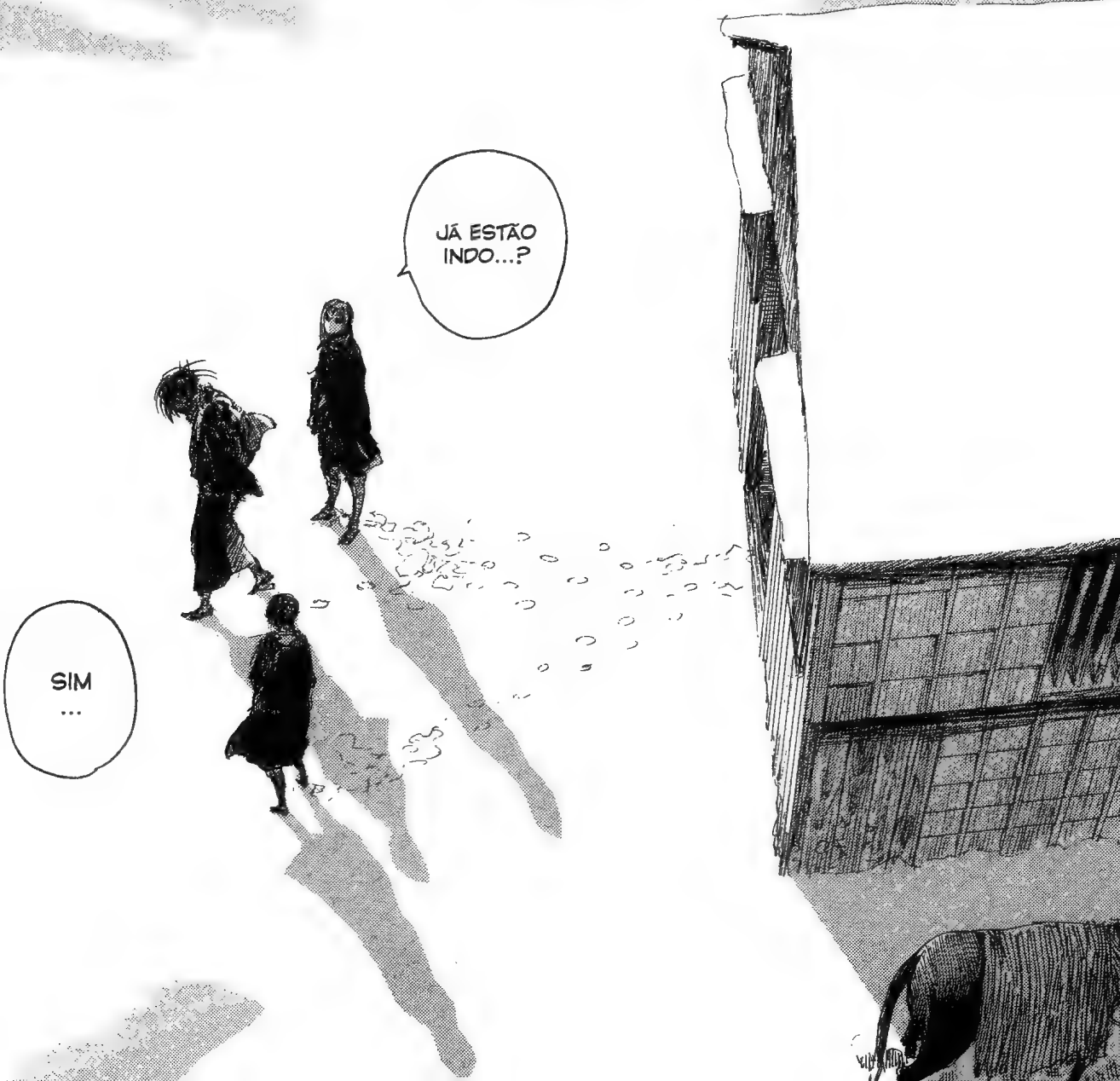
... CERTO.

O SIMPLES FATO DE PEN-SAR EM SER PERDOADO...
... É SER DESCARADO.

AH! QUE BELA MANHÃ!
QUE FRIO!
POR FAVOR, TAMPOPO, MEGURO.
CUIDEM DO RENZOU.
TÁ. EU SEI.
ENTÃO, MAGATSU. VAMOS LEVAR O CAVALO.
QUÊ?!

[1] Estações de correio, instaladas nas estradas, que dispunham de pousadas.

GRAC...
ガラ


JÁ ESTÃO INDO...?
SIM ...

ALÉM DISSO ...
... ELA NÃO GOSTA DESSE TIPO DE PREOCUPAÇÃO.
NÃO TEM PROBLEMA SE NÃO ESTIVER RECUPERADA.
ELA NÃO VAI LUTAR EM HITACHI.
DEVIA REPOUSAR UM POUCO ATÉ PODER VOLTAR A ANDAR...
A RIN AINDA NÃO SE RECUPEROU DO SEU FERIMENTO.
É A ÚNICA COISA QUE ELA NÃO HESITA.
E AINDA PRETENDE SEGUIR O ANOTSU KAGEHISA PARA ONDE ELE FOR.
CERTO.

B-BOM
...

SOU A PESSOA PARA QUEM ABAYA-MA SOUSUKE RESERVOU UM CAVALO
...
...
AAH...

COM LICEN-ÇA.

UM SAMURAI APARECEU AQUI HÁ UMA HORA...
... E FEZ ISSO DIZENDO QUE O XOGUNATO PAGA DEPOIS ...
... DEIXANDO APENAS UM VIVO PARA ELE MONTAR...

...
...

ELES ME PEGA-RAM...!

VAPI

... SE ATACÁSSEMOS O CASTELO DE EDO.
SABIA QUE HABAKI KAGIMURA FICARIA SABENDO...
MALDITO HABAKI...
QUANTA OUSADIA...
E PENSAR QUE ELE DEIXOU ALGUÉM TÃO FIEL EM EDO...
DERAM PRIORIDADE A AVISAR UMA PESSOA QUE JÁ PERDEU O CARGO EM VEZ DE ENFRENTAR REBELDES...!
... ELES PEGARIAM OS CAVALOS ANTES MESMO DE SAIRMOS DO CASTELO!
MAS NÃO ACHEI QUE...
TOME CUIDADO, SENHOR ABAYAMA!

TAC
TAC

NÃO ACHEI QUE NOS SEGUIRIAM A CAVALO ...
AQUELE CAVALO ESTÁ MESMO NOS SEGUINDO...

PARA ELES...
DUVIDO ...

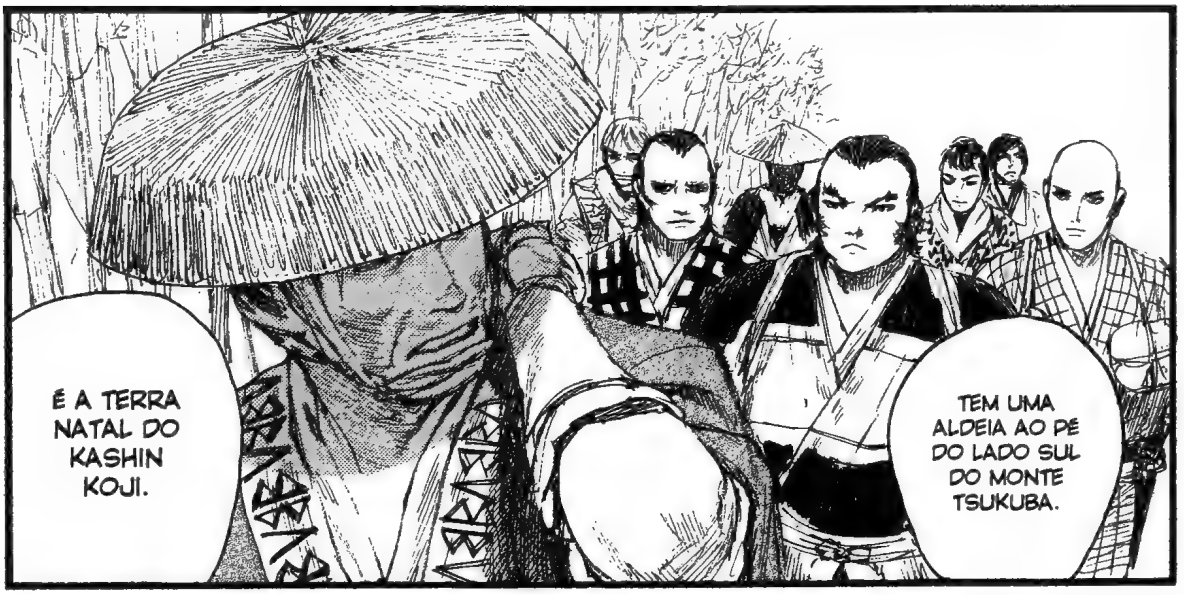
SERÁ QUE ELES NÃO TÊM MAIS SHINOBIS?

AFINAL, ELES PRETENDEM NOS ALCANÇAR E NOS EXTERMINAR MESMO.

TANTO FAZ SE NOTAMOS OU NÃO ELES.
... BASTA SABER QUANTOS SOMOS E PARA ONDE VAMOS.

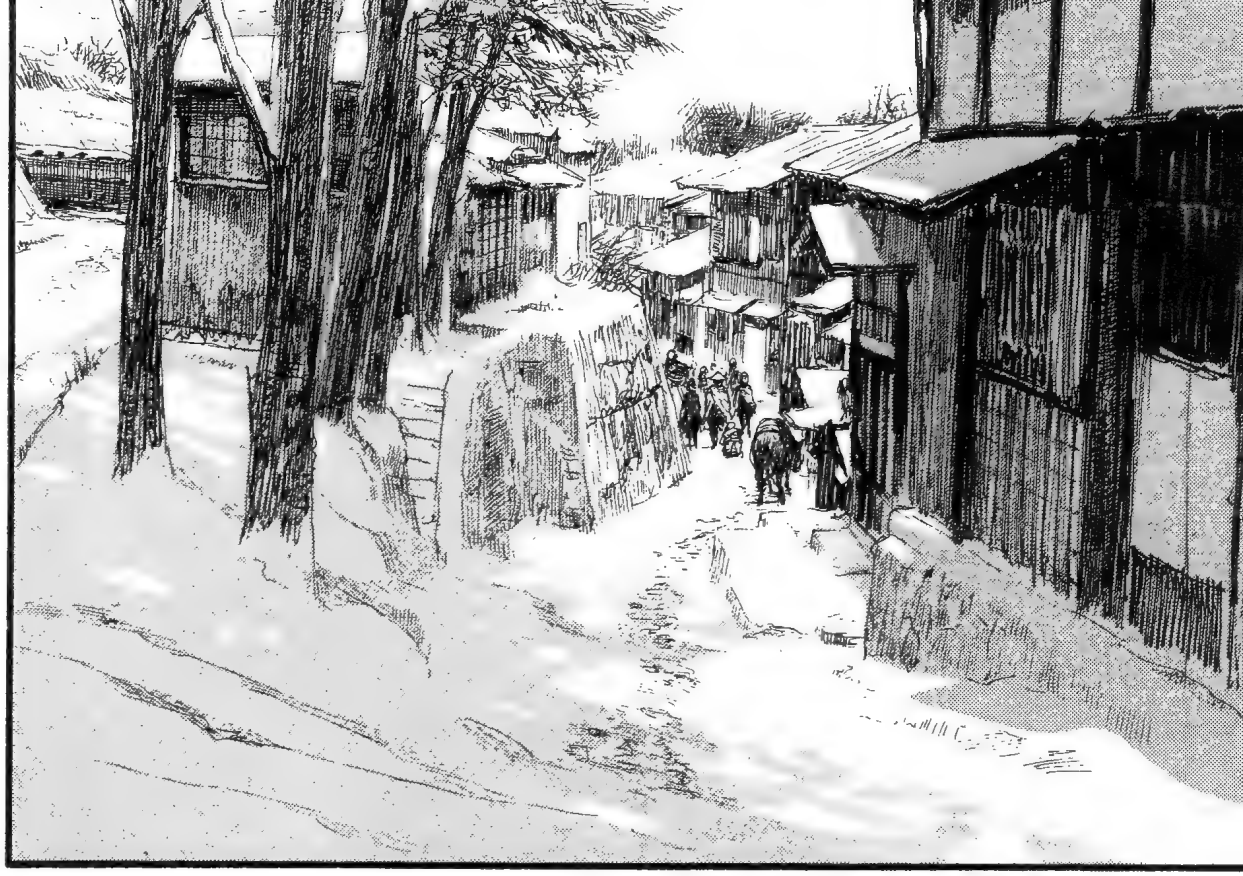
A ITTOU-RYU ESTÁ COM 12 PESSOAS E A ROKKI-DAN... PROVAVELMENTE EM TORNO DE 30.
HUM ...
A PROPÓSITO, ABAYAMA.
QUE TAL FAZERMOS AQUILO?
MAS SE VAMOS FAZER AQUILO ...
VAMOS TER PROBLEMAS SE NÃO REDUZIRMOS O NÚMERO DELES.
... MELHOR FAZERMOS AGORA, QUANDO ESTAMOS SENDO OBSERVADOS.
... SIM.

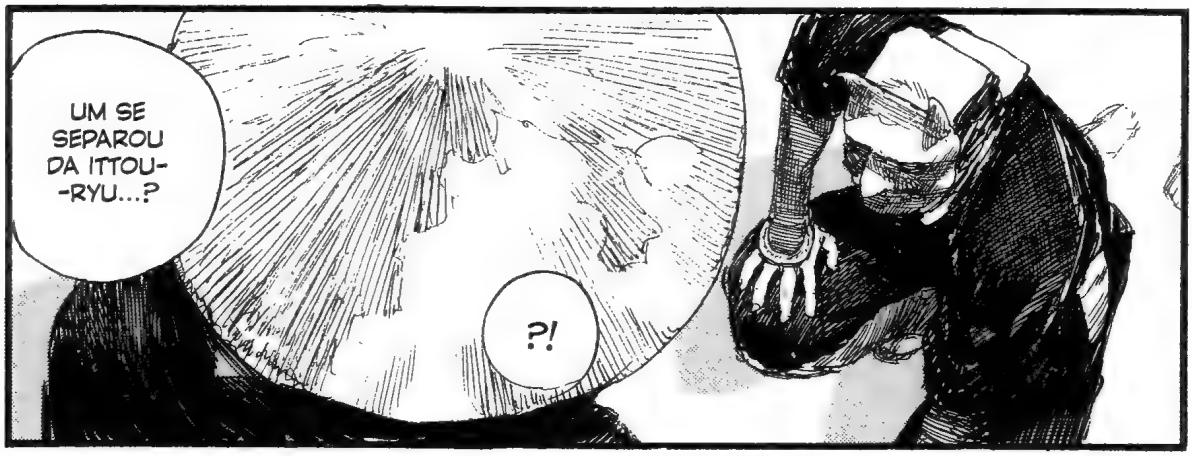
...
HÃ?
SENHOR ABAYAMA.
HÃ?
PARA ONDE O KOJI ESTÁ INDO SOZINHO?
ESTÁ SOZINHO ...?

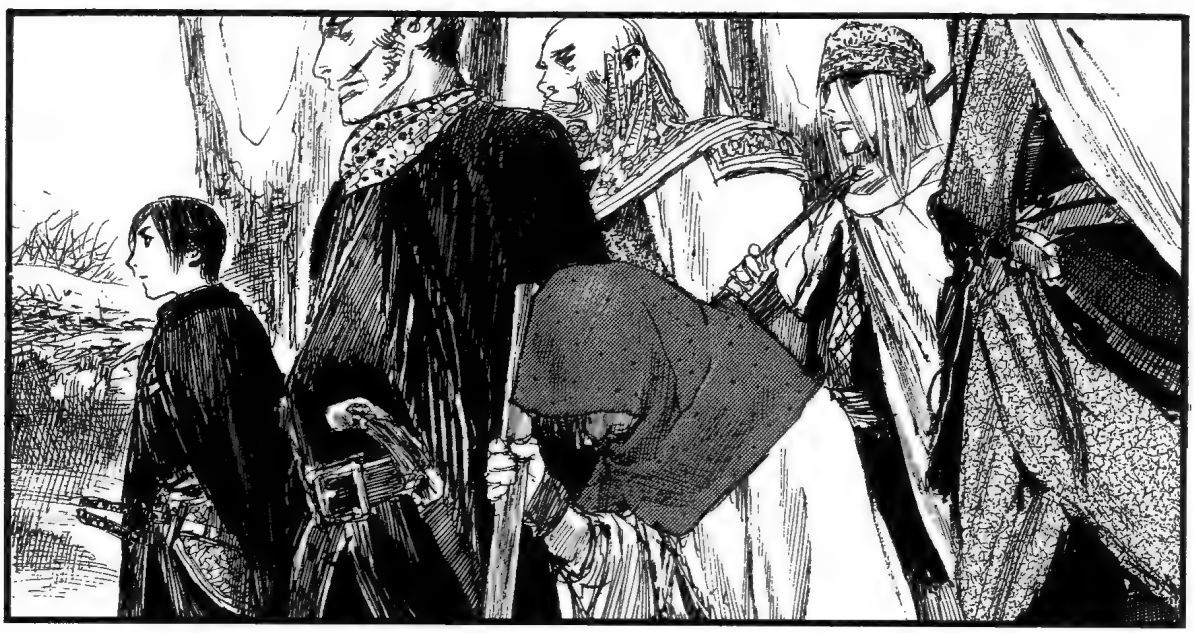

É A TERRA NATAL DO KASHIN KOJI.
TEM UMA ALDEIA AO PÉ DO LADO SUL DO MONTE TSUKUBA.

O VELHO VAI SE PREPARAR PARA UMA "CAÇADA" QUE SÓ GENTE DA MONTANHA CONSEGUE ENFRENTAR.

INCLUSIVE NÓS.
TODO MUNDO QUE SE METER NESSA CAÇADA VIRA PRESA.




UM SE SEPAROU DA ITTOU--RYU...?
?!



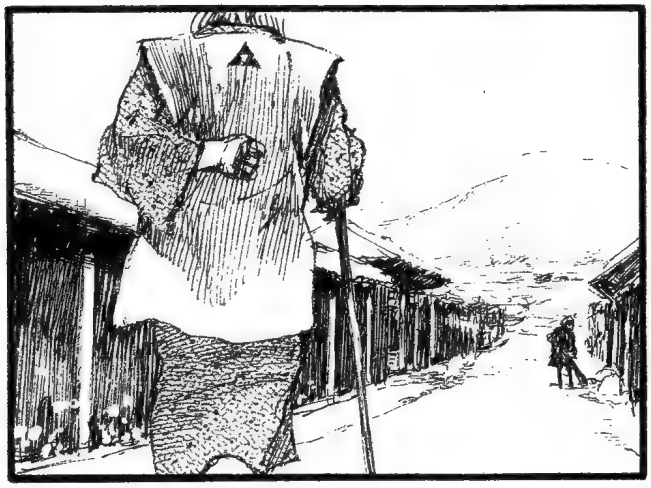
SE ELE FEZ ISSO POR TER NOTADO O NOSSO CAVALEIRO ...
SÓ PODE SER UMA ARMADI-LHA!

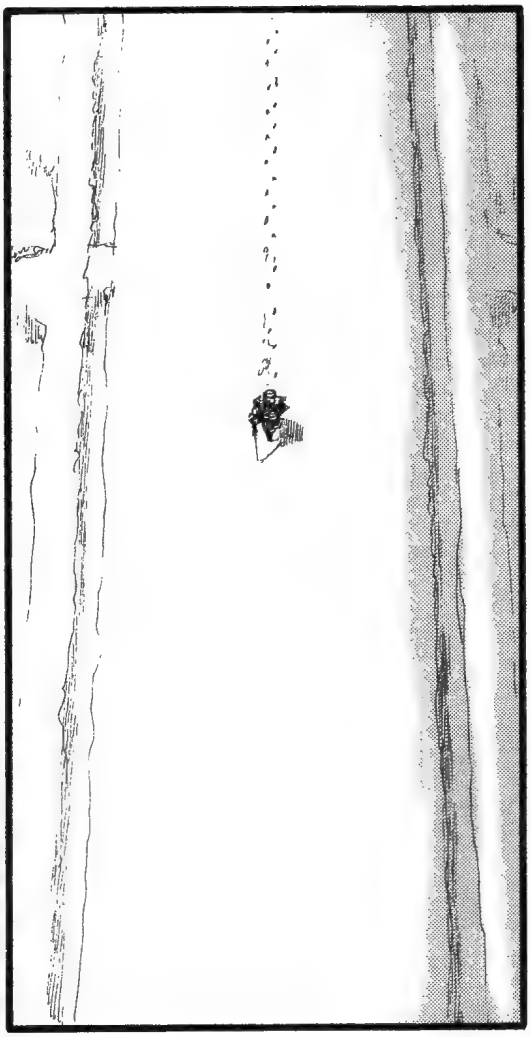
EU SEI.
MAS... MESMO SENDO UMA ARMADI-LHA, SE SÃO DA ITTOU-RYU ...
... VAMOS CAÇÁ-LOS E MATÁ-LOS.

DEIXE--ME IR.
TANTO FAZ SE É UMA AR-MADILHA OU NÃO.
MESTRE HABAKI.

MESTRE HABAKI!
MAS MELHOR IR COM UMA OUTRA PESSOA...
...
...
TEM RAZÃO.
NÃO FAZ DIFERENÇA PARA ALGUÉM QUE MATA DE LONGE.
DEIXE--ME IR JUNTO!
... TUDO BEM. PODE IR.
MUITO OBRI-GADA.
...

FUKADA, ISHIHARA, HIRAYAMA E ABIRU, DA EQUIPE SERPENTE!
ACOMPANHEM OS DOIS DA EQUIPE FLOR!
O RESTO DE NÓS IREMOS ATRÁS DA UNIDADE PRINCIPAL NA ROTA DE MITO!





C-CHEFE?!

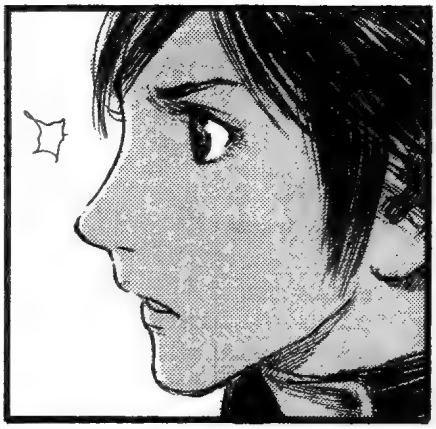
...
...!

OH! É VOCÊ, MOSUKE?
O SEU PAI AINDA ESTÁ VIVO?
S-SIM. GRAÇAS AO SENHOR!

VOU ABRIR OS "POTES"... PREPARE TUDO.

O SEU PAI É DIFERENTE.
NORMALMENTE UMA PESSOA NÃO ENVIARIA SUA FILHA PARA UMA ARMADILHA.
... E SE FOR?
VOCÊ É FILHA LEGÍTIMA DO PATRÃO HABAKI, NÃO É?

E ESTOU FELIZ POR ISSO.
É PROVA... DE QUE ELE CONFIA EM MIM.
EU PEDI A ELE PARA SER TRATADA COMO QUALQUER OUTRO DA EQUIPE FLOR.
SENHOR BAN.
VAI SER ADMIRÁVEL SE SEU INSTINTO PATERNAL NÃO AGIR NA FRENTE DO ANOTSU KAGEHISA.
COMO ASSIM?
SÓ FOI UM COMENTÁRIO NORMAL SOBRE PAI E FILHA.
É MESMO...? ACHO QUE TEM RAZÃO.
ESTÁ TENTANDO INSULTAR O MESTRE HABAKI?



TAL PAI, TAL FILHA ...
O QUE FOI ESSE OLHAR ...?

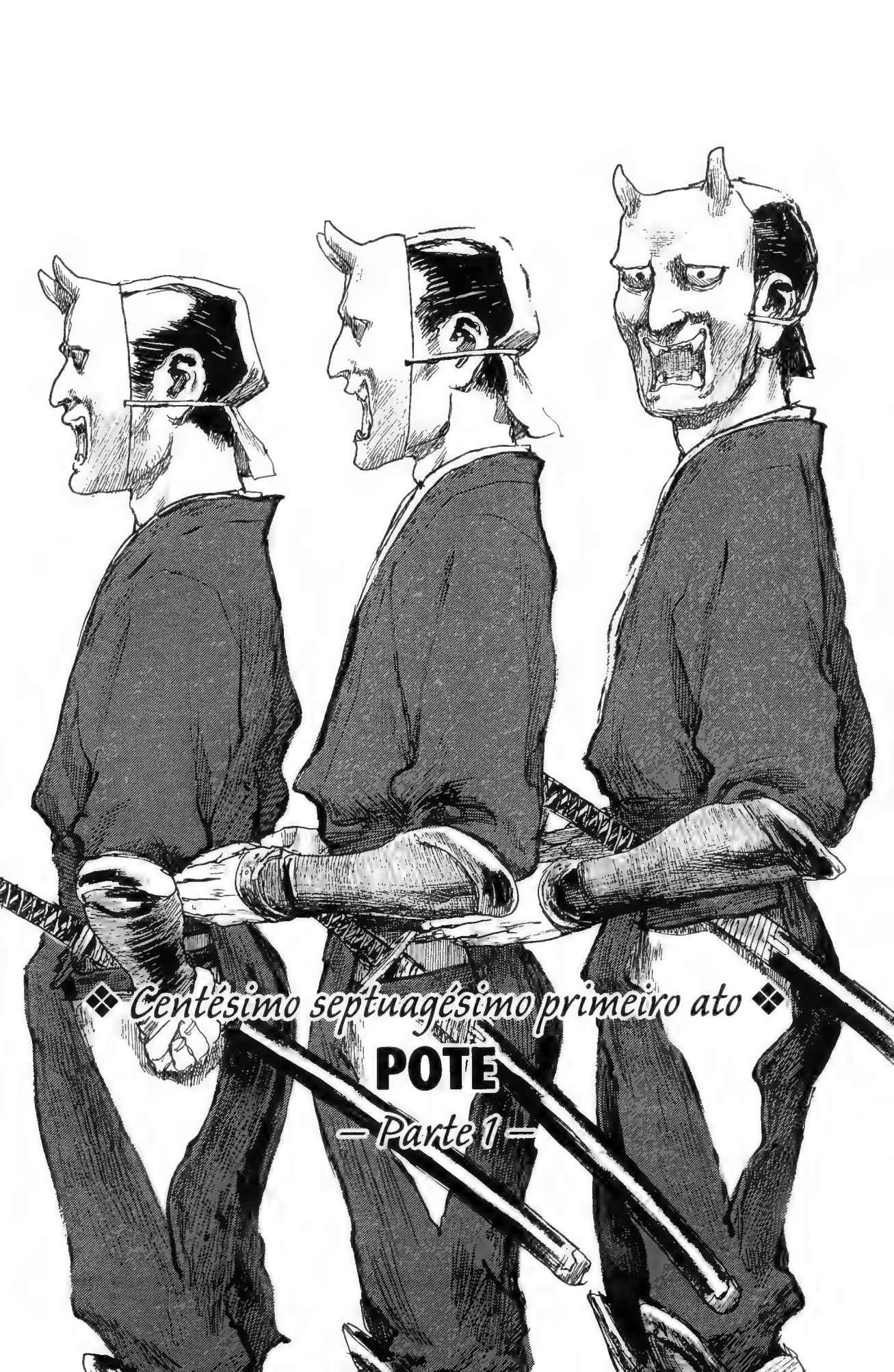
SENHOR BAN! VEJA!
!

DROGA. NÃO TEM NENHUM LUGAR PRA SE ESCONDER ...
SAH...
ELE NÃO NOS VIU? SERÁ QUE ...

É ELE...? POR QUE TÁ PARADO ALI?

O QUE É AQUILO ...?!
NÃO TEM ERRO. É ELE...
E-EI!!
SEGUNDO RELATÓRIO DA TAMPOPO
VOVÔ QUE NÃO SEI O NOME.

Centésimo septuagésimo ato / Fim



❖ Centésimo septuagésimo primeiro ato ❖

POTE

– Parte 1 –

... O QUE HÁ COM AQUELE BANDO?

TÁ MAIS PRA "ENTRARAM NA FLORESTA" DO QUE "SUBIRAM A MONTANHA".
ELES SUBIRAM POR UM LUGAR QUE NÃO TEM NENHUMA TRILHA.
... SENHOR BAN.
... MAS SERIA IDIOTA SEGUIRMOS ELES.
É UM CONVITE INTERES-SANTE...
O QUE A FAZ PENSAR ASSIM?
SERÁ QUE ELES NÃO SÃO ITTOU-RYU IM-POSTORES?

... TINHA DIVERSOS TIPOS DE ARMADILHA ...
... COMO ARGOLAS E REDES SUSPENSAS, ARATACAS, BURACOS...
MAS AQUI ELES NÃO TIVERAM TEMPO PARA ARMAR NADA ASSIM.
BOM... NA FUKIAGE DO CASTELO DE EDO...
O QUE É ESSE CIGARRO?
TÁ NA CARA QUE OS COMPANHEIROS DELES DA REGIÃO ARMARAM ISSO.
TAMBÉM ACHO.
MAS PENSE BEM, SENHOR BAN... ELES PISARAM AQUI PELA PRIMEIRA VEZ COMO NÓS.
AINDA MAIS NO MEIO DESTA NEVE...
... QUANDO É MUITO DIFÍCIL LOCALIZAR AS ARMADILHAS A OLHO.
E... OS ÚNICOS QUE PODERIAM ANDAR AQUI SÃO OS "COMPANHEIROS DA REGIÃO"... QUE PREPARARAM AS ARMADILHAS...
MESMO QUE TODOS SEJAM COMPANHEIROS, SERÁ QUE ELES SE LEMBRARIAM DE TODAS AS ARMADILHAS E ANDARIAM AQUI TRANQUILAMENTE?

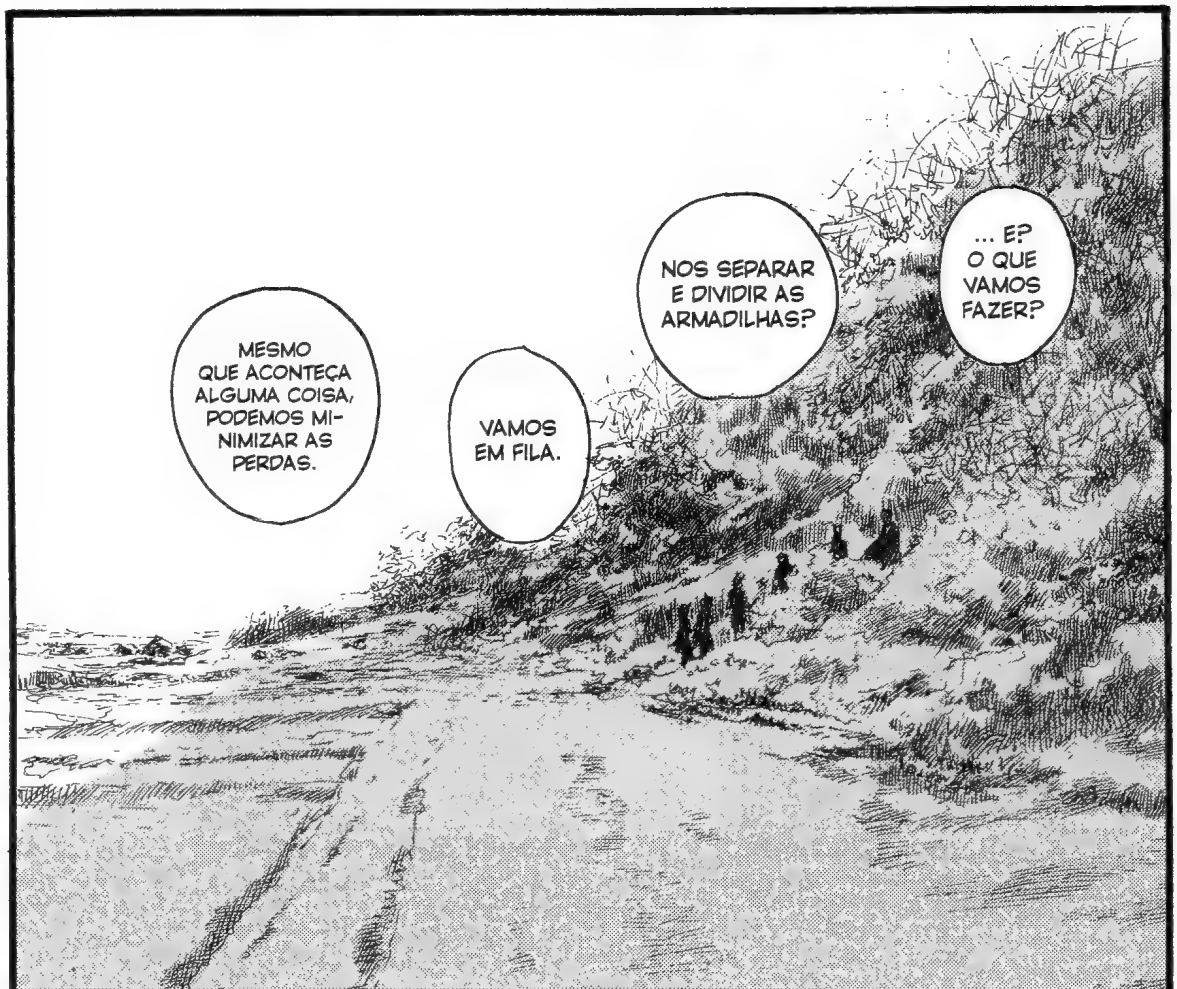
UMA ARMADILHA ASSIM NÃO SERIA UM PROBLEMA.
NÃO PRECISARIAM SE PREPARAR PARA ISSO.
MAS EXISTEM DIVERSOS OUTROS TIPOS DE CILADAS.
ELES PODEM ESTAR SIMPLESMENTE TENTANDO NOS CERCAR USANDO A SUPERIORIDADE NUMÉRICA.
EI...!
VAI MESMO CONFIAR EM UM BANDO QUE SÓ ENFRENTOU UMA VEZ...?
PODEMOS LIDAR COM ELES... E...
SE ELES SÃO ESPADACHINS INEXPERIENTES DA ITTOU-RYU, SÓ ESTÃO COM A VANTAGEM DE 4 OU 5 PESSOAS...
... SE FOREM MEMBROS REAIS DA ITTOU-RYU ...
... PROVAVELMENTE NÃO LUTARIAM ASSIM.

POR QUE TEMOS QUE NOS ARRISCAR ASSIM PARA CAÇAR IMPOSTORES?
NESSE CASO, ESTAMOS PERDENDO TEMPO AQUI.
TUDO BEM. DIGAMOS QUE AQUELES QUE VIMOS ANTES SÃO IMPOSTORES E NÃO FAZEM PARTE DOS DOZE QUE ESTÃO NA ROTA DE MITO.
RESTAM APENAS NOVE NA ITTOU-RYU... DOS QUAIS QUATRO ATACARAM O CASTELO DE EDO.
LEMBRA DO QUE O MITAKE DISSE?
TSC ...
SEI NÃO...
MAS O ANCIÃO DE ANTES ERA, COM CERTEZA, DA ITTOU-RYU.
COMO SABE QUE AQUELE VELHO É O "VERDADEIRO"?
... ERAM IMPOSTORES DESDE O COMEÇO.
OU SEJA, MAIS DA METADE DA ITTOU-RYU NA ROTA DE MITO ...
... QUE VAMOS MATÁ-LO E NOS CERTIFICAR.
NÃO SEI. E É POR ISSO MESMO ...

ER...

SENHOR BAN.
ESPERO QUE FAÇA UM TRABALHO QUE JUSTIFIQUE O MESTRE HABAKI TER POUPADO A SUA VIDA.

UFA...
É MESMO? ENTÃO, TUDO BEM.
EU SEI... NÃO ENCHE.


... E? O QUE VAMOS FAZER?
NOS SEPARAR E DIVIDIR AS ARMADILHAS?
VAMOS EM FILA.
MESMO QUE ACONTEÇA ALGUMA COISA, PODEMOS MINIMIZAR AS PERDAS.

[1] Brincadeira em que os participantes ficam em roda cantando e uma pessoa sai dela toda vez que a canção termina. O último que sobrar, perde.

EU DISSE PRA IR NA FRENTE.
...
O QUE ESTÁ FAZENDO?

ACHEI QUE ESTAVA HESITANDO MUITO PARA ALGUÉM QUE FOI VOLUNTÁRIO...
HU, HU... SENHOR BAN.
... HU...
LOGO IMAGINEI...
... QUE O SENHOR PRETENDIA SE REBELAR.
... MAS VOCÊ TINHA QUE INSISTIR EM VIR JUNTO...
EU DISSE QUE VINHA SOZINHO...

SINCERAMENTE ...
... NÃO DÁ PRA ACOMPANHAR O SEU PAI.
... CASO CONTRÁRIO, SEREMOS EXECUTADOS.
É ISSO QUE SOMOS.
QUE TIPO DE ORGANIZAÇÃO É A ROKKI-DAN?
UM BANDO DE CONDENADOS À MORTE OBRIGADOS A CAÇAR A ITTOU-RYU QUE SÓ RECEBERÁ O PERDÃO CASO PEGUEM O ANOTSU KAGEHISA...
... PENSANDO BEM...
NÃO INTERESSA QUANTOS DA ITTOU-RYU MATEMOS...
... O IMPORTANTE É MATAR O ANOTSU.
E ELE NÃO ESTAVA ENTRE AQUELES DOZE!
... DEVÍAMOS TER VOLTADO ...
... QUANDO ENCONTRAMOS O MITAKE.

MAS E QUANTO A NÓS?!
ATÉ ENTENDO QUE ELE QUEIRA FAZER O ANOTSU SENTIR A HUMILHAÇÃO DOS COMPANHEIROS SEREM MORTOS SEM PODER FAZER NADA...
POR QUE ESTAMOS DANDO PRIORIDADE À CAÇA DAQUELES DOZE?!
POR QUE NÃO RETORNAMOS A EDO QUANDO DESCOBRIMOS QUE O ANOTSU APARECEU NO CASTELO DE LÁ?
MESMO QUE O PRÓPRIO ANOTSU TENHA ESSA INTENÇÃO...
TEM CERTEZA?!
OU... SERÁ QUE ELE ACREDITA QUE O ANOTSU VAI SE JUNTAR AOS COMPANHEIROS?
... EU NÃO CONHEÇO O ANOTSU KAGEHISA.
MAS ACREDITO QUE ELE VAI VIR.
ISSO SERIA A NOSSA SENTENÇA DE MORTE!
... SE ELE FOI GRAVEMENTE FERIDO DURANTE A FUGA DO CASTELO...
... JÁ PODE TER MORRIDO NO CAMINHO.

PARE DE COLOCAR O SEU PAI EM TUDO!
TSC! PIRRA-LHA!
O MESTRE HABAKI O CONHECEU E O COMPREENDEU. E, DIANTE DISSO, CONSIDEROU QUE ELE VIRIA.
NÃO FARIA ISSO SE ES-TIVESSE EM EDO...
... MAS, AQUI, VAI SER FÁCIL SUMIR.
... NÃO IMPORTA.
VOU ME MANDAR.
EU IREI ATRÁS DE VOCÊ.
NÃO VAI DAR.
POIS VOU DAR UM TIRO NAS SUAS PERNAS AQUI.
NÃO QUERO MATAR SE NÃO FOR PRECISO, ENTÃO VAI SER APENAS AS PERNAS.
... E QUANTO À EQUIPE SERPEN-TE?
DEIXA ELES. NÃO VÃO SAIR DAQUI VIVOS.

NEM VOCÊ ...
... VAI SAIR DESTA FLORESTA ILESA SE NÃO PUDER ANDAR.
BOM... NÃO É NADA PESSOAL.
... PFT.
?!
TÁ RINDO DE QUÊ?
HA, HA, HA, HA ...!
HA ...
SÓ FIQUEI ADMIRADA COM O MEU PAI.
AI... NADA.

...?!
... AS COISAS ESTÃO SE DESENVOLVENDO EXATAMENTE COMO ELE DISSE.
AFINAL ...
... É NO SENHOR ARASHINO SHISHIYA, QUE TERIA DIFICULDADE DE FUGIR POR CAUSA DE SEU TAMANHO.
... O ÚNICO EM QUE O MESTRE HABAKI CONFIA NA EQUIPE FLOR DA ROKKI-DAN...
SENHOR BAN. SINCERAMENTE...
POR ISSO, ELE COLOCOU A MIM, ARASHINO E O SENHOR MITAKE PARA...
... FICAR DE OLHO NOS OUTROS MEMBROS DA EQUIPE FLOR QUANDO FOSSEM AGIR SEPARADOS DA UNIDADE PRINCIPAL.

EM OUTRAS PALAVRAS... ELE ACREDITA ...
ALÉM DISSO, SENHOR BAN.
LEMBRA QUE EU DISSE QUE ESTAVA FELIZ POR ELE CONFIAR EM MIM?
!!
ENTENDI... ENTÃO É POR ISSO QUE...
GRIC
ORA... É MESMO?
ENTÃO VOU MUDAR OS MEUS PLANOS.
VOU DAR UM TIRO NA SUA CABEÇA... ESQUIVE SE PUDER.
... QUE EU POSSO ...
... DETER O SENHOR.

ARMAS DE FOGO SÃO PERIGOSAS QUANDO DISPARA-DAS PELAS COSTAS.
SENHOR BAN.

... À VISTA...
... E SUAS MÃOS...
... COM OS SEUS OLHOS...
MAS A ESTA DISTÂNCIA...

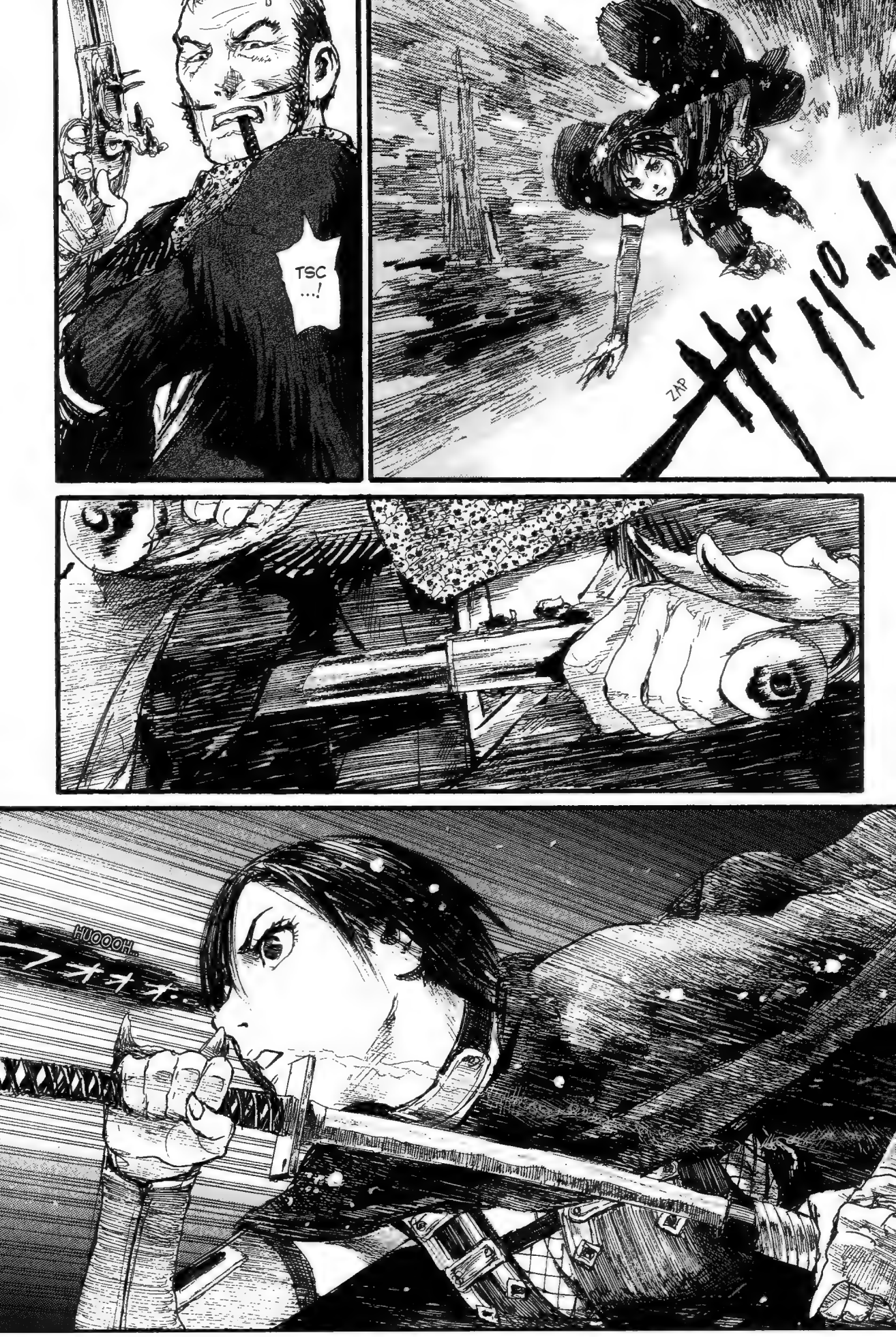
... ACHO QUE POSSO VENCER.
... É MESMO?

VAP
É A EQUIPE SERPENTE ...!
AGH!
UAA-AAH!

CRITIC
DUM
DUM
DUM
DUM
DUM
MERDA
...

VLUP
PASHT
BANG
ぱか
FIQUE ABAIXADA, SUA BURRA!!
SE VOCÊ MORRER, VÃO CONCENTRAR OS TIROS EM MIM!
COMO ASSIM "POR QUÊ"?
P-POR QUE FEZ ISSO?

AH!
EI! SUA BURRA!
UUU-UUH!


TSC
...!
ZAP
HUOOOH..
フオォォ..

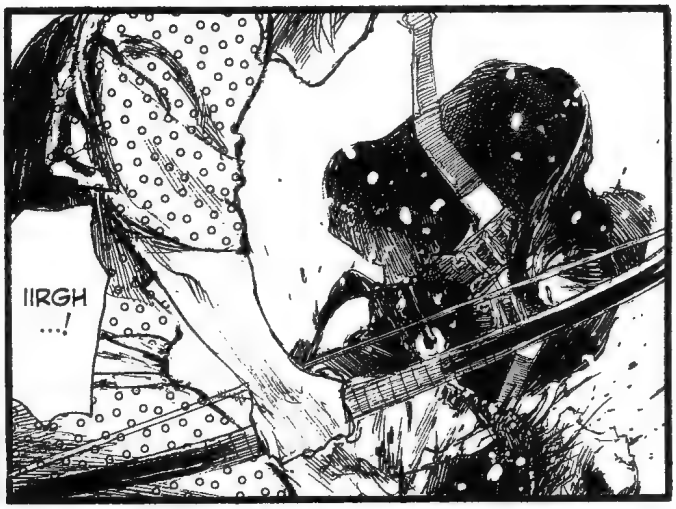
ZUPT
PAF!
DUM
UH!!
UOU... CARAM-BA...

ESSA NĀ...
VOSH

BANG
BANG
PAAH!
MAS CO- MO ...?!
... QUÊ ?!

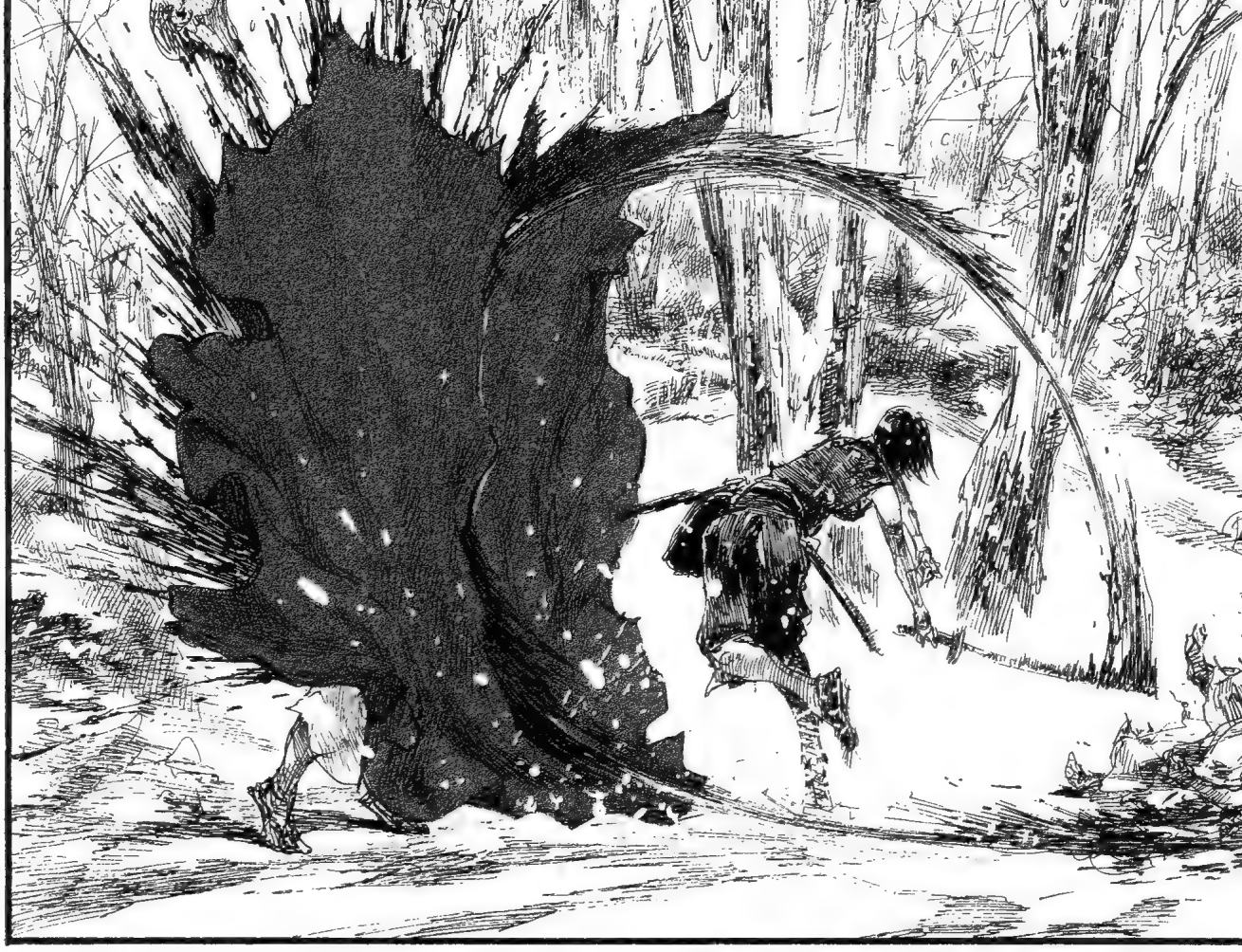
CRASH!
WOOH!

MER-
DAAA!!


IIRGH
...!

SAAAAH

VAP!!
?!



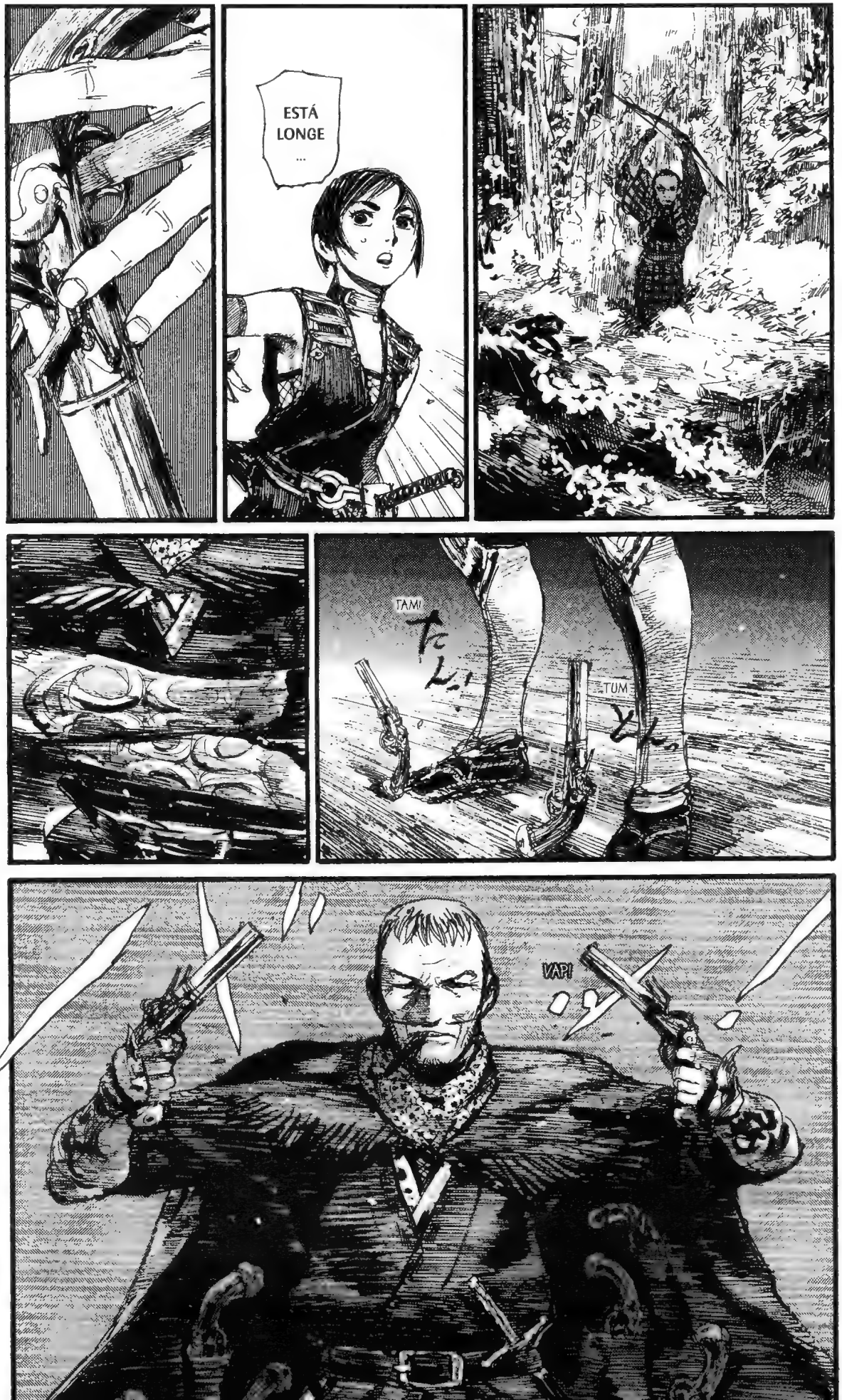
Centésimo septuagésimo primeiro ato / Fim

❖ Centésimo septuagésimo segundo ato ❖

POTE

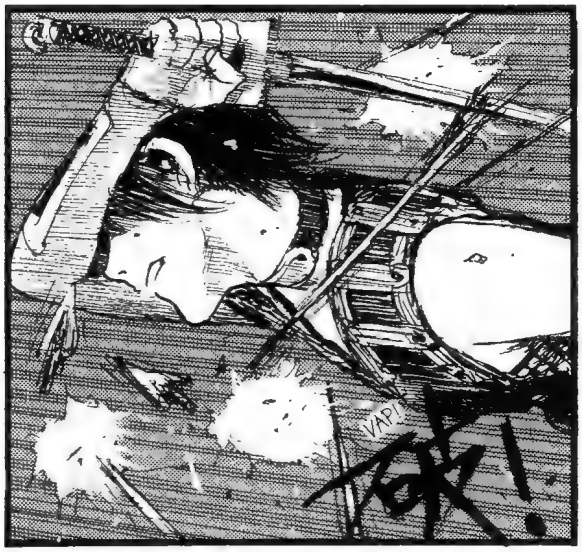
— Parte 2 —

PRÓ-
XIMO
...
DUM

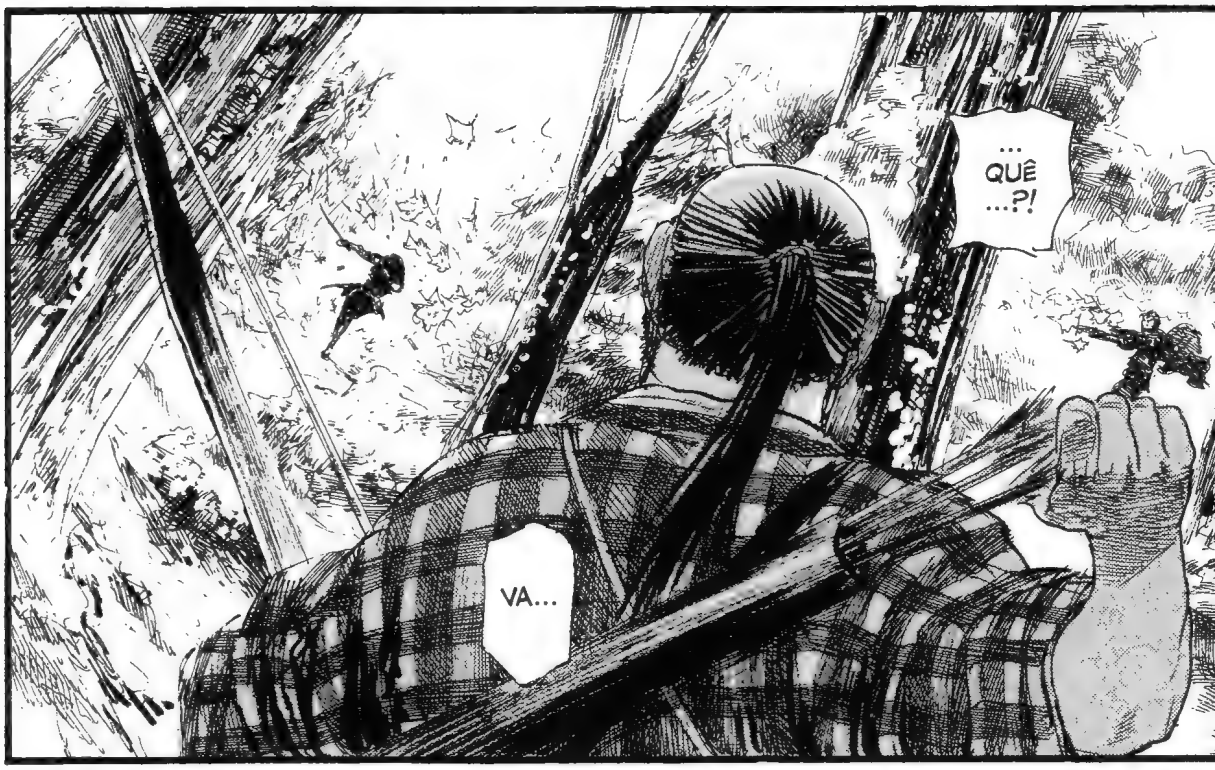

ESTÁ LONGE ...
TAM!
TUM
VAP!

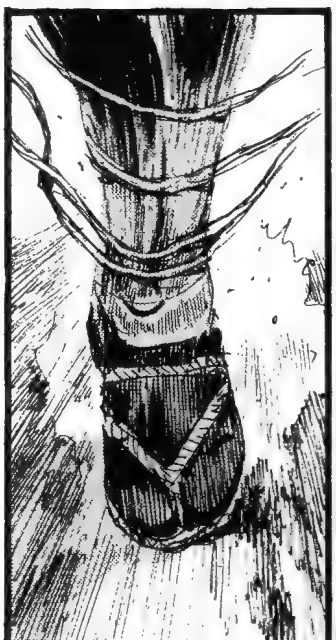
SHVP!

VAP!
VAP!
VAP!
ヤバ!!


VAP!

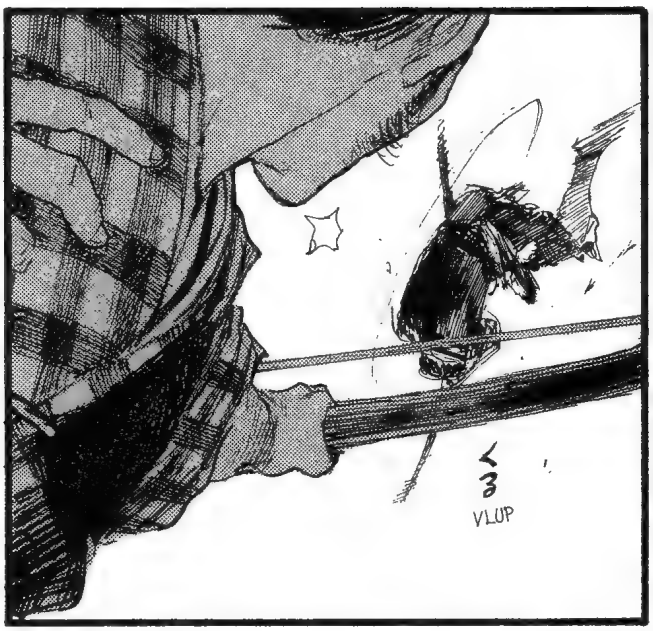
BANG

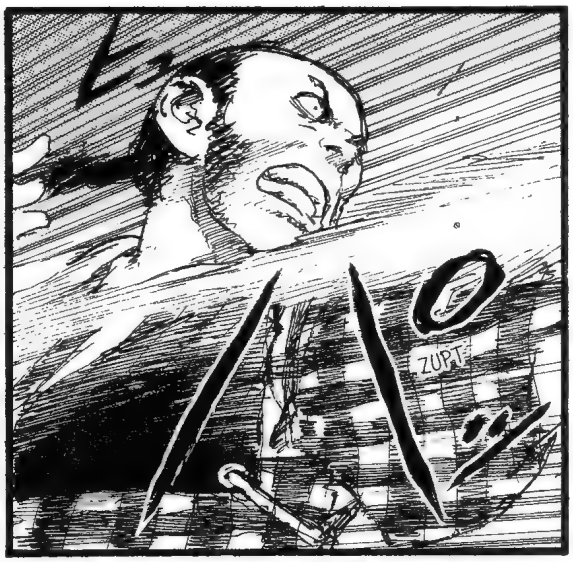

... QUÊ ...?!
VA...

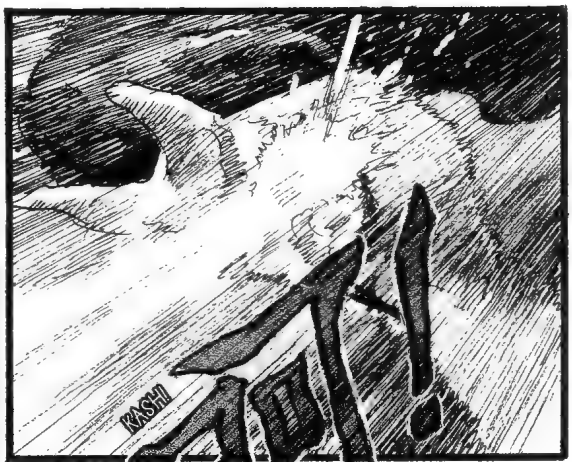


PAF
VAI SE FODER!!
PAF

VOOO


VLUP


ZUPT


KASH!

HUUU
PUF
PUF
PUF
PUF
PUF
PUF
...
...
PELO MENOS ME DÁ TEMPO PRA RECAR-REGAR!
UH..
... O PRÓXI-MO...

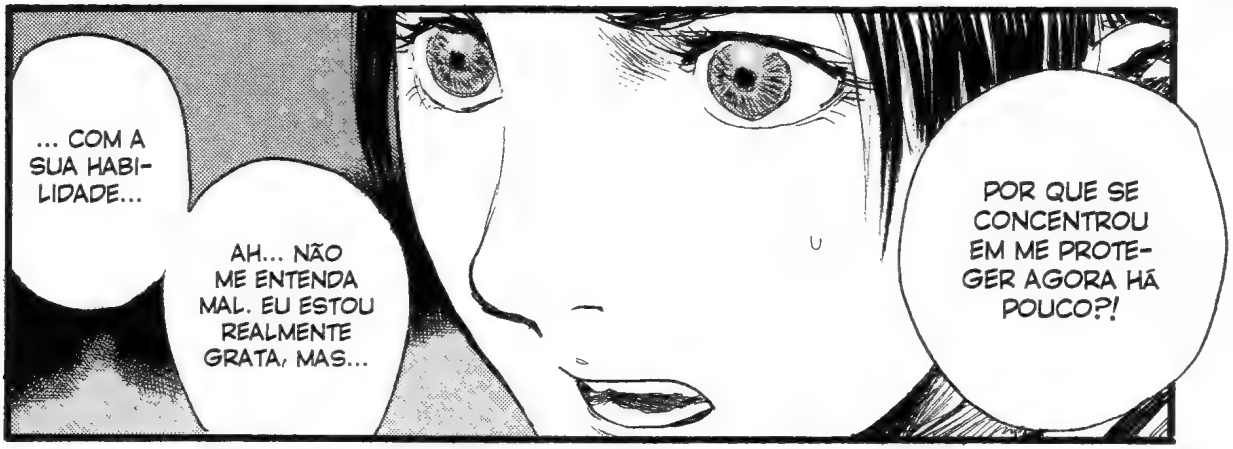
ダン

HUUU...
...
...
SSS...
ずララ.
... NÃO SE PRE-OCUPEM.
SÓ SOBROU EU.
...!!

QUANDO PERCEBI QUE VOCÊS NÃO TERIAM MAIS DO QUE CINCO PESSOAS...
... MAS NÓS, DA ITTOU-RYU, NÃO GOSTAMOS DE DEPENDER DA VANTAGEM NUMÉRICA PARA VENCER UMA LUTA.
NÃO SEI SE VOCÊS SABEM...
FORA ISSO, NÃO TEMOS PROBLEMA NENHUM EM USAR TODOS OS TIPOS DE TRUQUES SUJOS.
MAS SÓ AJUSTAMOS O NOSSO NÚMERO A VOCÊS.
ONDE ESTÁ ELE...?
... MANDEI EMBORA CINCO DOS DEZ ORIGINAIS QUE ESTAVAM AQUI.
ESSE HOMEM COM REVÓLVER É MESMO INACREDITÁVEL.
MAS... NÃO ESPERAVA QUE AS COISAS ACABASSEM ASSIM.
SINCERAMENTE... NÃO ACHEI QUE PERDERIA TANTOS COMPANHEIROS.

ENTÃO, VOCÊS SÃO DA ROKKI--DAN...
TENHO QUE REVER MEUS CONCEITOS SOBRE VOCÊS ...
HUUU...
SENHOR BAN!

AH...! S-SINTO MUITO.
EI! NÃO CORRA POR ONDE PODEM TER COLOCADO ARMADILHAS!
VAI ACABAR ME ENVOLVENDO TAMBÉM!
ER... TENHO UMA PERGUNTA.


... COM A SUA HABILIDADE...
AH... NÃO ME ENTENDA MAL. EU ESTOU REALMENTE GRATA, MAS...
POR QUE SE CONCENTROU EM ME PROTEGER AGORA HÁ POUCO?!

AH... SINTO MUITO.
NÃO TIVE TEMPO DE MIRAR NO INIMIGO...
... PORQUE UMA CERTA PIRRALHA ATIVOU UMA ARMADILHA APÓS A OUTRA SEM PARAR!
... ESCUTA AQUI.
... PODERIA TER DERROTADO AQUELE ARQUEIRO COM UM ÚNICO TIRO...

ISSO FOI PRETENSÃO MINHA.
NÃO É PORQUE EL ACHOU QUE EU PODERIA DERROTÁ-LO...
AGORA ENTENDI POR QUE O MEU PAI ME DEIXOU VIGIAR O SENHOR BAN.
SÓ NÃO SEI SE ELE NÃO MATA POR CAUSA DA SUA CONSCIÊNCIA...
... OU POR NÃO TER CORAGEM.
FOI PORQUE ELE NÃO É UMA PESSOA QUE FUGIRIA MATANDO SEUS ALIADOS.
SENHOR BAN!
MESMO AGORA...
SE ELE NÃO TIVESSE NENHUM PROBLEMA EM MATAR PESSOAS ...
... NÃO TERIA PERDIDO TEMPO DIZENDO AQUELAS COISAS ANTES DE ENTRARMOS NA MONTANHA.

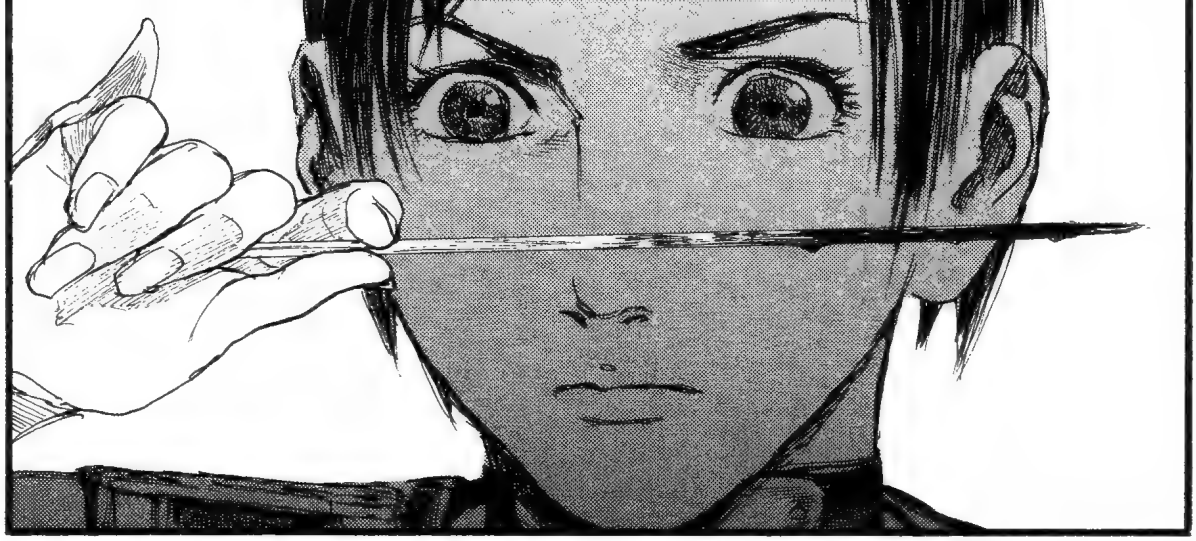
EU ...
... PUDE VER AGORA QUE NÃO ESTOU À ALTURA DO SENHOR!
... NÃO ENTENDO ESSA MULHER...
PEÇO DESCULPAS PELAS INÚMERAS INSOLÊNCIAS.
E CONSIDERANDO ISSO...
PEÇO A SUA AJUDA.
PRECISO DAS SUAS HABILIDADES...
... PARA ENCONTRAR O MEMBRO DA ITTOU-RYU QUE RESTOU E OS TRÊS DA EQUIPE SERPENTE.
... ...
E, DEPOIS DISSO, POSSO ME MANDAR?
DISCUTIMOS ISSO DEPOIS.

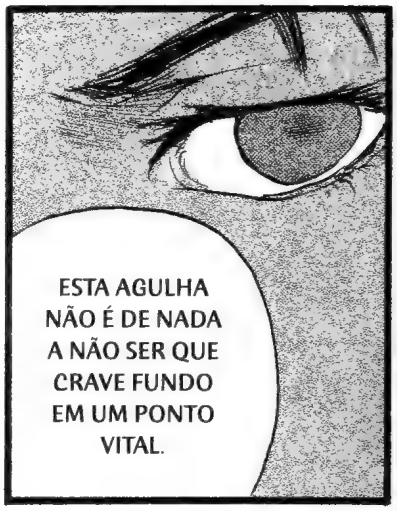
... VAI SER SÓ A METADE.
HUUU
...
...
ENTENDEU?
MAS VOCÊ PROCURA O RESTO DOS CAPANGAS.
ELE VAI PAGAR POR TER NOS EMBOSCADO.
... CERTO.

[1] 4 sun = 12,12 cm; 5 sum = 15,15 cm.

...?
DEU PARA CANSAR.
PUF
AH!

...
...
... DES-
CULPA.




ESTA AGULHA NÃO É DE NADA A NÃO SER QUE CRAVE FUNDO EM UM PONTO VITAL.

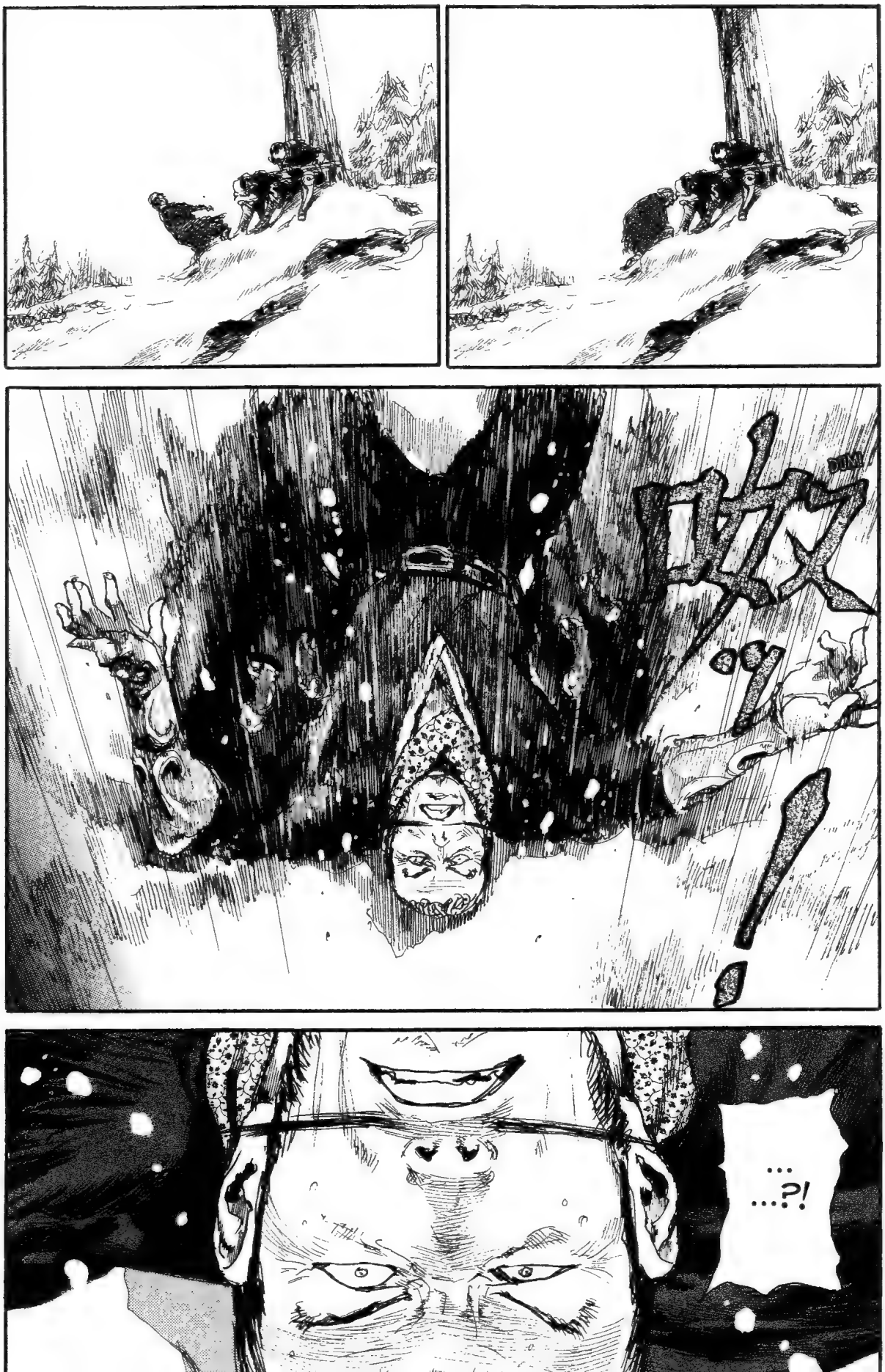
... NÃO TEM VE-NENO.

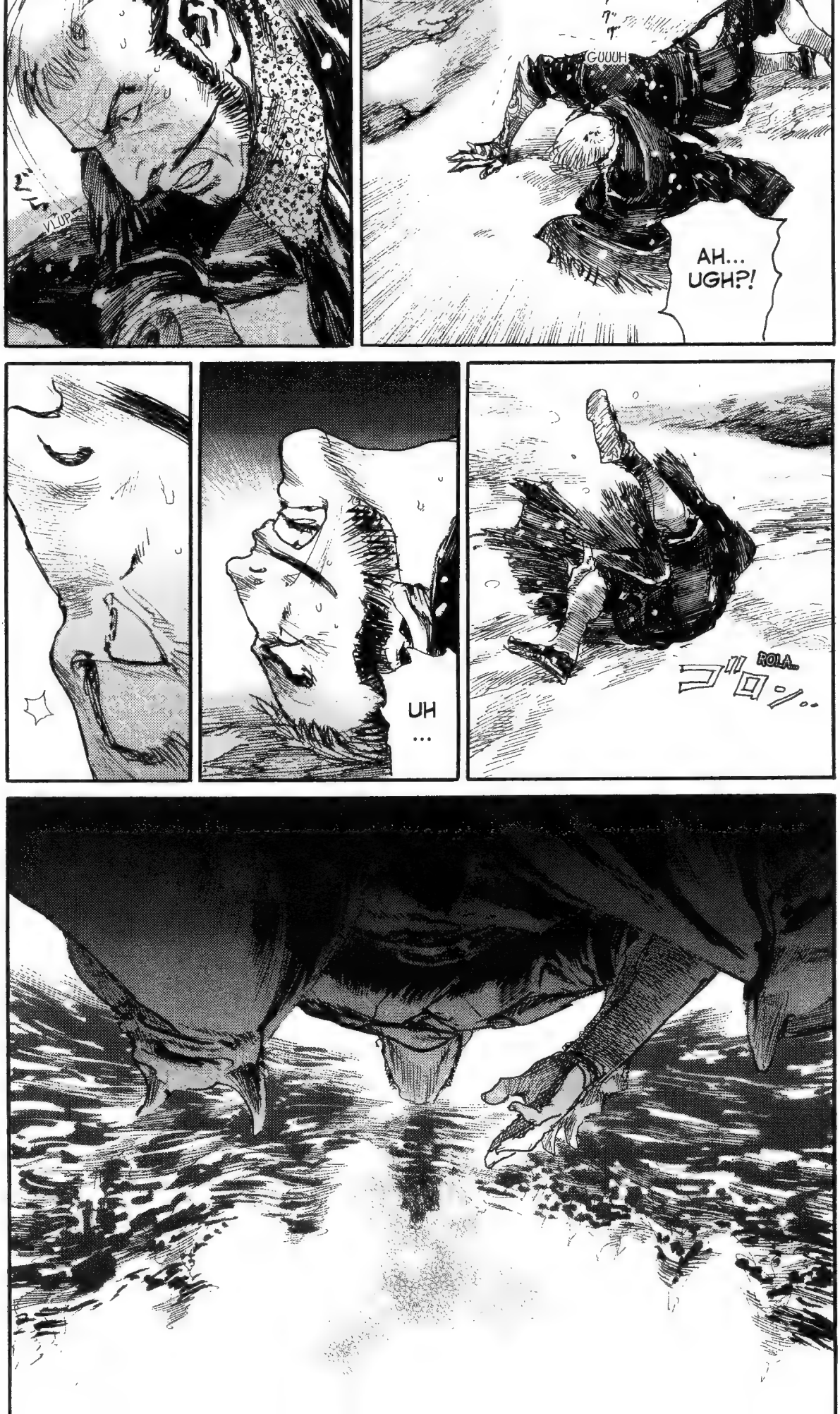
... DÁ PRA VENCER.

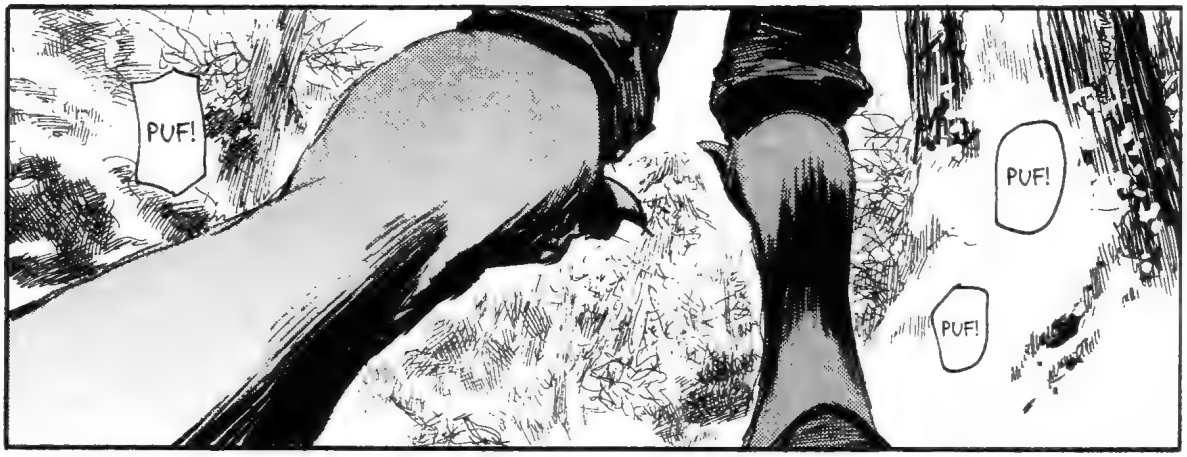
UAAAH...
ふ、はあ——...
... EU ACABEI ENCON-TRANDO.
... ESTÁ MOR-TO.

NÃO ESTÁ FERIDO.
SÓ AMAR-RADO.
MAS ...
ENGOLIU VENENO...? MAS COMO?
NÃO TEM MANCHAS AO REDOR DA GOLA... SIGNIFICA QUE NÃO RESISTIU E NEM VOMITOU...

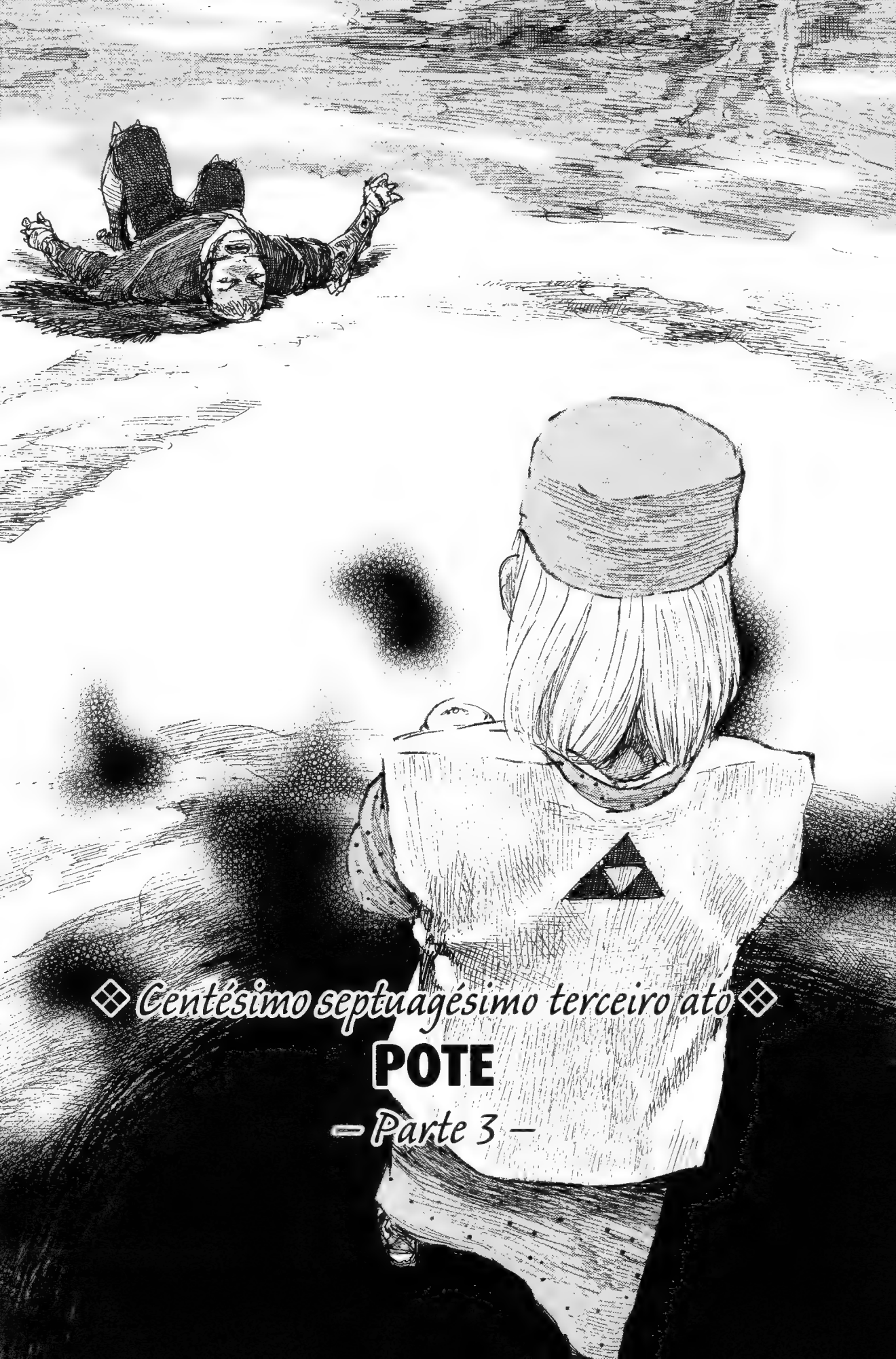
...? QUE PORRA É ESSA?


DUM
...
...?!


VLUP
GUUUH
AH...
UGH?!
UH
...
ROLA..



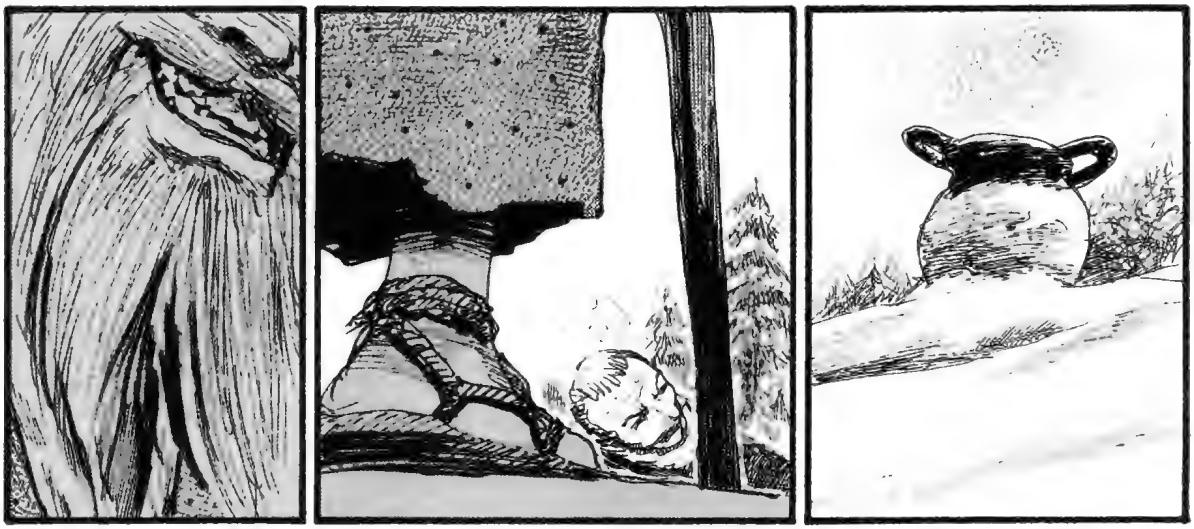
Centésimo septuagésimo segundo ato / Fim



Centésimo septuagésimo terceiro ato

POTE

– Parte 3 –



... POR SE DAR AO TRABALHO DE ASPIRAR O VENENO.
OBRIGADO ...

NÃO SÓ POR CAUSA DO REVÓLVER... MAS TAMBÉM PORQUE NÃO SE MOVE.
VOCÊ ...
... ERA REALMENTE PERIGOSO.

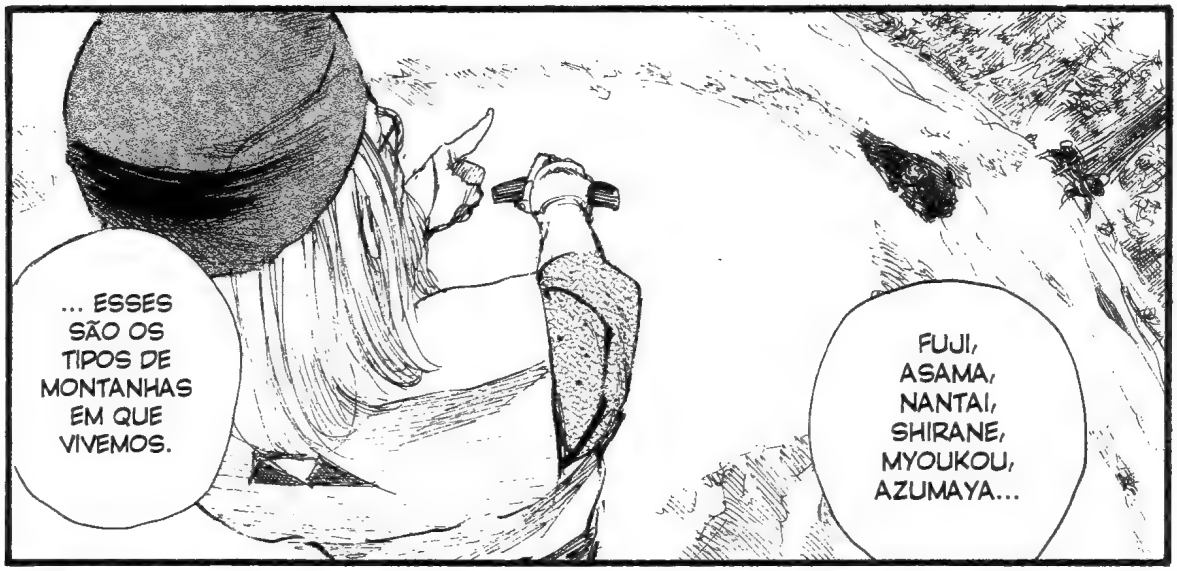
O QUE LHE PARECEU?
... V-VELHO.
... O--OSTRAS ...?
O-O QUE TINHA... NAQUELE POTE...?!
EXATO.
ERAM SÓ OSTRAS COM ÁCIDO NÍTRICO.
PRODUZ UMA GRANDE QUANTIDADE DE DIÓXIDO DE CARBONO.
SABE O QUE AQUILO FAZ?
AINDA NÃO ENTENDEU?
HE, HE, HE ...
... ...

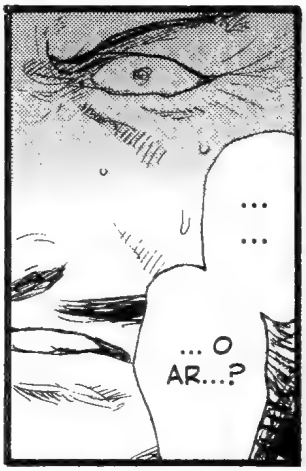
OBVIAMENTE, NÃO TEM PROBLEMA NENHUM RESPIRARMOS NESSA QUANTIDADE.
... TAMBÉM SE ENCONTRA UM POUCO NO AR QUE RESPIRAMOS.
DIÓXIDO DE CARBONO...
VEJA.
É SÓ OLHAR PARA ESSE AÍ.
MAS NÓS...
... ABRIMOS 40 POTES ESPALHADOS POR ESTA FLORESTA...
... E TACAMOS ÁCIDO EM CADA UM DELES.
E...
UMA EM CADA VINTE PARTES DE AR QUE VOCÊ ESTÁ RESPIRANDO AGORA É PURO DIÓXIDO DE CARBONO.
... O QUE ACHA QUE ISSO VAI FAZER?

VOCÊ É BURRO...? SE FIZER ISSO...
O-O QUE VOCÊ... ESTÁ PENSANDO ...?
...
O...
HO, HO, HO, HO, HO!
... VOCÊS TAMBÉM... NÃO VÃO SAIR INTACTOS...!
É QUE ESTAMOS ACOSTUMADOS.
...? ACOSTUMADOS ...?
COM O TEMPO, VAI TER DOR DE CABEÇA, ZUMBIDOS NO OUVIDO, TONTURA E ÂNSIA DE VÔMITO...
... E SE CONTINUAR, VAI PARAR DE RESPIRAR... E MORRER.

O PESSOAL DAQUELA ALDEIA PASSA UM TERÇO DO ANO NA NELA...
... E DOIS TERÇOS NA MONTANHA.
SÃO GENTE DA MONTANHA.
COMO EU.

... NÃO ESTOU FALANDO DE UMA MONTANHA BAIXA COMO A DAQUI.
MAS QUANDO DIGO MONTA-NHA...


... ESSES SÃO OS TIPOS DE MONTANHAS EM QUE VIVEMOS.
FUJI, ASAMA, NANTAI, SHIRANE, MYOUKOU, AZUMAYA...

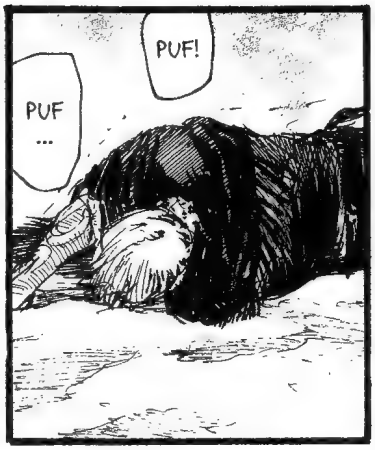

...
...
... O AR...?

ENTENDE O QUE ISSO SIGNIFICA?

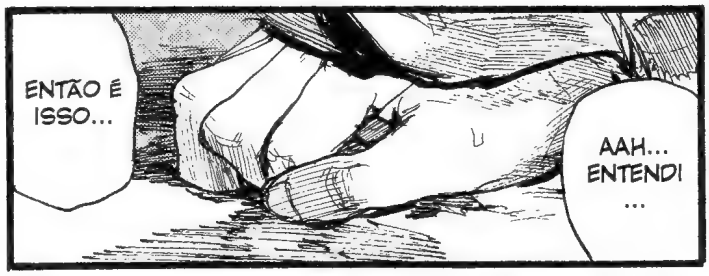
DESENVOLVE-MOS UM CORPO HABITUADO COM AR RAREFEITO.
EXATA-MENTE.

... SÓ INSPIREI UM TERÇO DO AR DE UMA PESSOA COMUM.
DESDE QUE ENTREI NESTA FLORESTA...

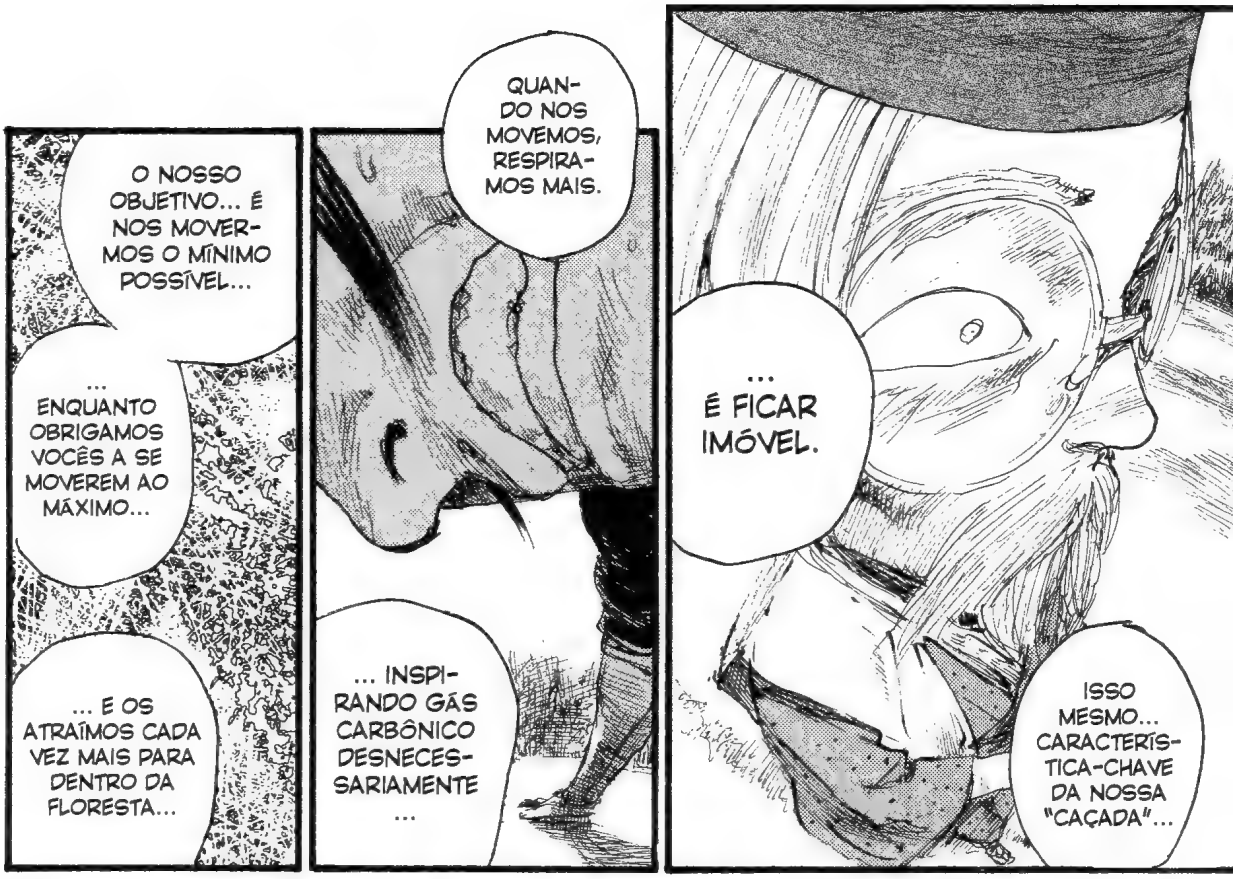
R-RESPI-RAR...


PUF!
PUF ...

HA, HA. CALMA.
VOCÊ TAMBÉM PRECISA RESPIRAR MENOS...
GAH... PUF...


ENTÃO É ISSO...
AAH... ENTENDI ...

HO, HO, HO! ATÉ QUE VOCÊ É ESPERTO!
... ARCOS ...!
FOI POR ISSO... QUE USARAM...


O NOSSO OBJETIVO... É NOS MOVERMOS O MÍNIMO POSSÍVEL...
... ENQUANTO OBRIGAMOS VOCÊS A SE MOVEREM AO MÁXIMO...
... E OS ATRAÍMOS CADA VEZ MAIS PARA DENTRO DA FLORESTA...
QUANDO NOS MOVEMOS, RESPIRAMOS MAIS.
... INSPIRANDO GÁS CARBÔNICO DESNECESSARIAMENTE ...
... É FICAR IMÓVEL.
ISSO MESMO... CARACTERÍSTICA-CHAVE DA NOSSA "CAÇADA"...

... PROCURANDO POR AQUELAS COISAS.
... MAS O ESSENCIAL ERA DEIXAR VOCÊS TENSOS...
ESSE TAMBÉM ERA O OBJETIVO DAQUELAS ARMADILHAS... É CLARO QUE SERIA MELHOR SE VOCÊS FOSSEM MORTOS POR AQUELAS COISAS...

ENTENDEU O QUANTO VOCÊ FOI UM PROBLEMA PARA NÓS?
VIU?
AFINAL, A RESPIRAÇÃO ACELERA QUANDO ESTAMOS TENSOS.

E COM UMA PRECISÃO MUITO MAIOR DO QUE A DOS MEUS JOVENS.
... VOCÊ NOS ATACA DE LONGE COM O MÍNIMO DE ESFORÇO.
MESMO NÃO ESTANDO ACOSTUMADO COM MONTANHAS ALTAS COMO NÓS...
VOCÊ SE ACOMODOU QUANDO A SUA AMIGA DISSE QUE SÓ TÍNHAMOS UM TIPO DE ARMADILHA.
E NO FINAL...
ALÉM DISSO, VOCÊ É CAUTELOSO.
OU MELHOR... FOI.
HO, HO, HO, HO!
UGH ...
... SE APROXIMOU POR CONTA PRÓPRIA DO POTE.
SEM ISSO, NÃO PODERIA ESTAR AQUI TRANQUILAMENTE.

ROKKI... EU...
... NÃO TENHO UMA TÉCNICA DE ESPADA APURADA E NEM CAPACIDADE FÍSICA EXCEPCIONAL COMO OS OUTROS DA ITTOU-RYU.
SINCERAMENTE, SÓ ESTOU NO GRUPO POR SER MÉDICO... MAS...
... SE EU PUDER ESCOLHER O MOMENTO E O LOCAL...
... TENHO CERTEZA QUE POSSO DERROTAR TODOS VOCÊS.
ISTO É SÓ UMA AGULHA DE ACUPUNTURA.
NEM TEM VENENO.

VOU LHE MOSTRAR OS PONTOS NO CORPO QUE PODEM MATAR PESSOAS SEM CAUSAR DOR.
PUF
PUF
PUF
PUF
PSHT

QUEM SABE...?
ACHA MESMO QUE PODE ME ACERTAR NESSE ESTADO?
DEIXA DISSO.
BANG!

PUF
PUF
PUF
UUH. MERDA ...!
AAAGH ...!
PUF
PUF
PUF
PUF
EI, EI...
QUE ABSUR-DO...!

... ESCUTA.
ESTÁ ENGANADO.
ISTO NÃO É UM ALUCINÓGENO, NEM UM ENTORPECENTE.
ATIROU NA PRÓPRIA PERNA PARA ACORDAR...
É PERDA DE TEMPO...
CALA A BOCA!
NÃO FALE MAIS NADA!
... E PUXAR O GATILHO...!
BASTA UM INSTANTE.
SÓ PRECISO MIRAR NO SEU CORAÇÃO ...

QUE ESPÍRITO ...
... ENTÃO ESSE É UM ROKKI...
MOR-RA!!
BANG!!

GOF
UH ...
... SEMPRE ...
... TOMO CUIDADO COM O LUGAR ONDE GUARDO AS AGULHAS...
... PARA PROTEGER MEUS PONTOS VITAIS...
MAS SINCERAMENTE...
... NÃO IMAGINEI QUE ELE ATINGIRIA AQUI NAQUELE ESTADO... QUE HOMEM TERRÍVEL.

...
ISSO ACABOU SAINDO PELA CULATRA PRA VOCÊ...
...
PENA QUE...

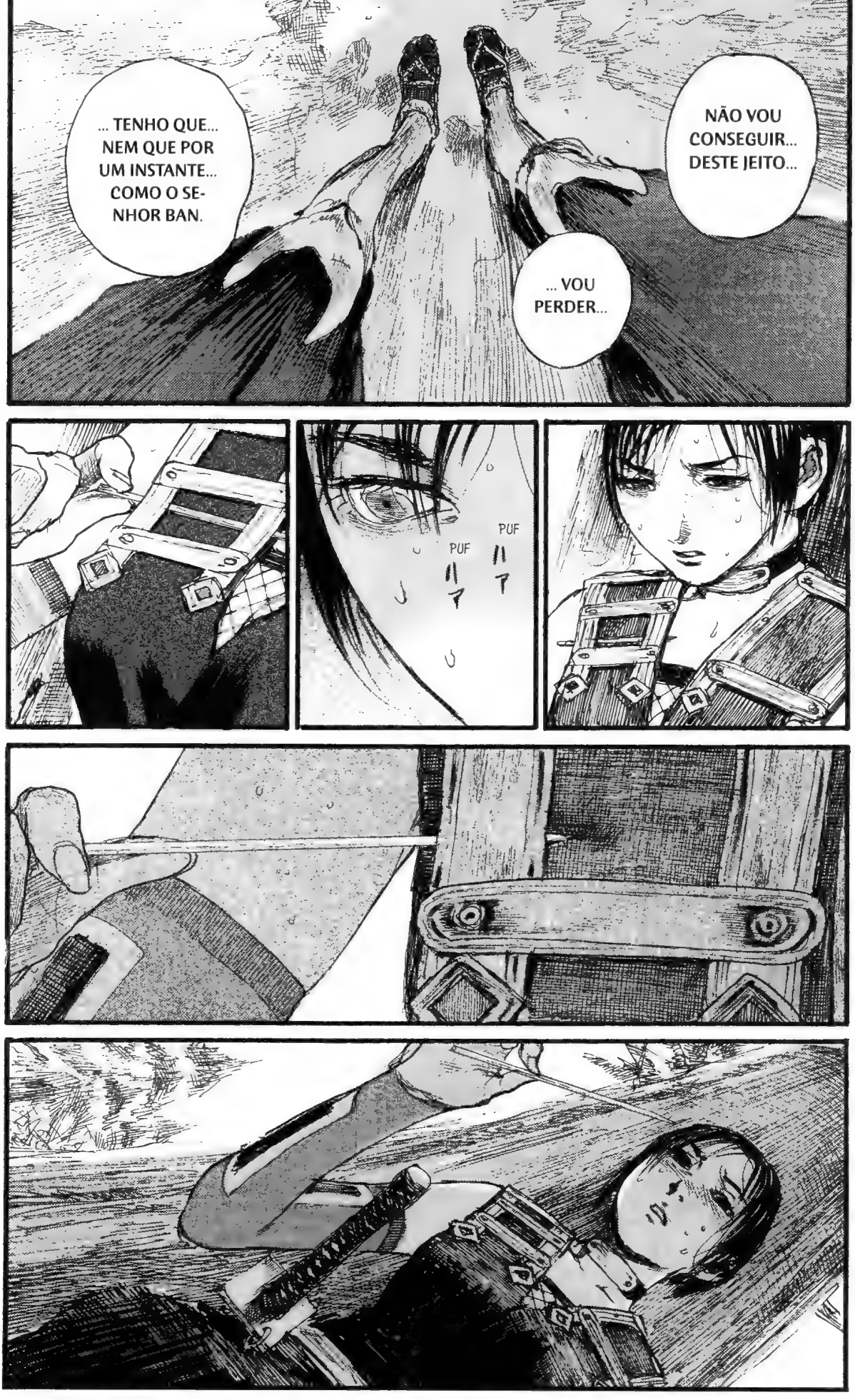
ELE MOR-REU...
O SENHOR BAN... ESTÁ MORTO!
PUF!
PUF! PUF!
PUF! PUF!

VLUP

... FOMOS MASSA-CRADOS.
MASSA-CRADOS ...?!

NÃO PODE SER...
... POR UM ÚNICO VELHO DA-QUELES ...?!
PRECISO DERRO-TÁ-LO...
DE ALGUM JEITO...!
AI... QUE DOR DE CABEÇA...
... AGU-LHAS...
PENSE!
PENSE ...
SE ELE LANÇAR... EU PERCO ...!
... MAS SE ELE REPETIR O ATAQUE... EVENTUAL-MENTE...
ALIÁS... NÃO TEM COMO EU REVIDAR...
TALVEZ EU CONSIGA PROTEGER OS PONTOS VITAIS...
SE ELE LANÇAR AQUILO ...
... NÃO PODEREI ME ESQUI-VAR AGO-RA.

...
AH...
TENHO QUE FAZER COM QUE SE APROXIME DE MIM!
NÃO...! NÃO POSSO PERDER A CONSCIÊNCIA AINDA...
O QUE...
... VOU FAZER DEPOIS DISSO?
FINGIR QUE ESTOU ESPERANDO PELA MORTE... SOB O EFEITO DO GÁS...!
TENHO QUE ATRAÍ-LO...
ACERTAR... UM PONTO VITAL DO ANCIÃO EM UM INSTANTE.
... E DECIDIR EM UM INSTANTE.
COMO SE FOSSE UMA ESTÁTUA ESQUECIDA...
UH... QUE FRIO...
QUE DOR DE CABEÇA ...


... TENHO QUE... NEM QUE POR UM INSTANTE... COMO O SENHOR BAN.
NÃO VOU CONSEGUIR... DESTE JEITO...
... VOU PERDER...
PUF
PUF

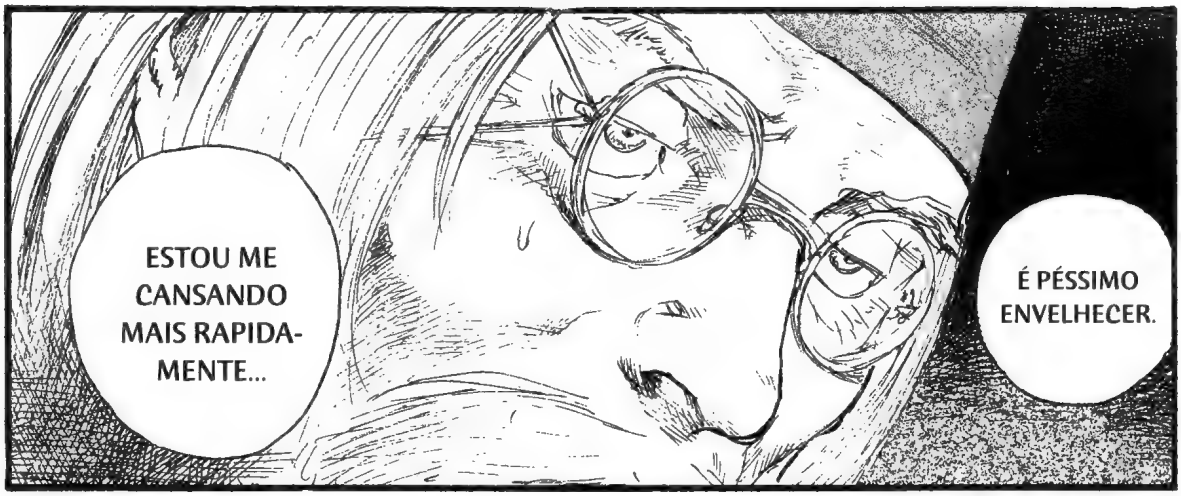
... É ISSO...
O SENHOR BAN... ATIROU NA PRÓPRIA PERNA... PARA CONTINUAR ACORDADO...
... EU...
... EU TAMBÉM ...
... POSSO USAR ISTO NA PERNA...
ESPERE... SUA TONTA.
NÃO SEJA PRESUN-ÇOSA...!

EU E O SENHOR BAN LUTAMOS DE FORMA DIFERENTE...!
ELE ERA UM CASO EXTREMO.
PODIA LUTAR MESMO SEM SUAS PERNAS.
MAS UMA MULHER, COMO EU...
... NÃO PODE PERDER NEM UM POUCO DE IMPULSO...
... PARA MATAR UMA PESSOA EM UM GOLPE DE ESPADA...
... ...
SE FOR PARA CRAVAR ISTO...
... TEM QUE SER EM UM PONTO...
... QUE NÃO VAI ATRAPALHAR O MEU MOVIMENTO... POR EXEMPLO ...
... NA ORELHA ...
... NÃO! ISSO NÃO...!
MESMO QUE FUNCIONE...

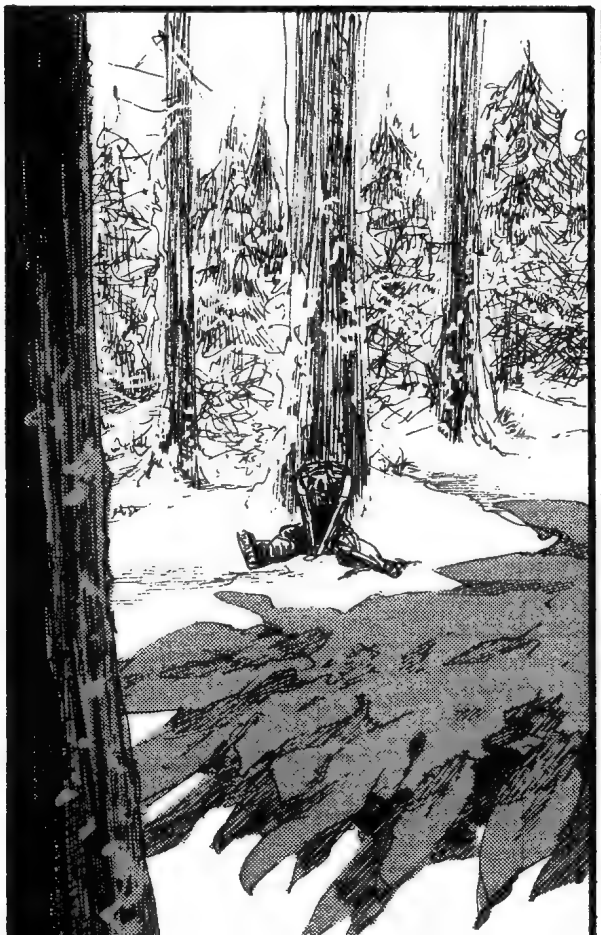
O QUE ADIANTA EU CRAVAR EM UM PONTO QUE ELE POSSA VER...?!
... ELE VAI PERCE-BER...!
... EM UM PONTO ASSIM...
TENHO QUE CRA-VAR ESTA AGULHA...
TEM QUE SER EM UM PON-TO QUE ELE NÃO POSSA VER...
... E NÃO ATRAPALHE O MEU MO-VIMENTO...
SE PERCEBER QUE ESTOU CONSCIENTE, JÁ ERA...
ELE TEM QUE ENTRAR NO ALCANCE DA MINHA ESPADA...
AGORA QUE... MINHAS PERNAS ESTÃO NESTE ESTADO ...
AGULHA... O QUE EU IA DIZER...?
MERDA... A MINHA CABEÇA...
NÃO... DESMAIA AINDA...
... AINDA ...
A MINHA MENTE...

AINDA
...

JÁ FAZ DUAS HORAS DESDE QUE ABRIMOS OS POTES...


ESTOU ME CANSANDO MAIS RAPIDA-MENTE...
É PÉSSIMO ENVELHECER.

ELA... TALVEZ JÁ ESTEJA MORTA...
TENHO QUE TERMINAR ISTO LOGO.



... MAS PRECISO ME CERTIFICAR. É A ÚNICA QUE NÃO PODE SAIR DAQUI VIVA...

!

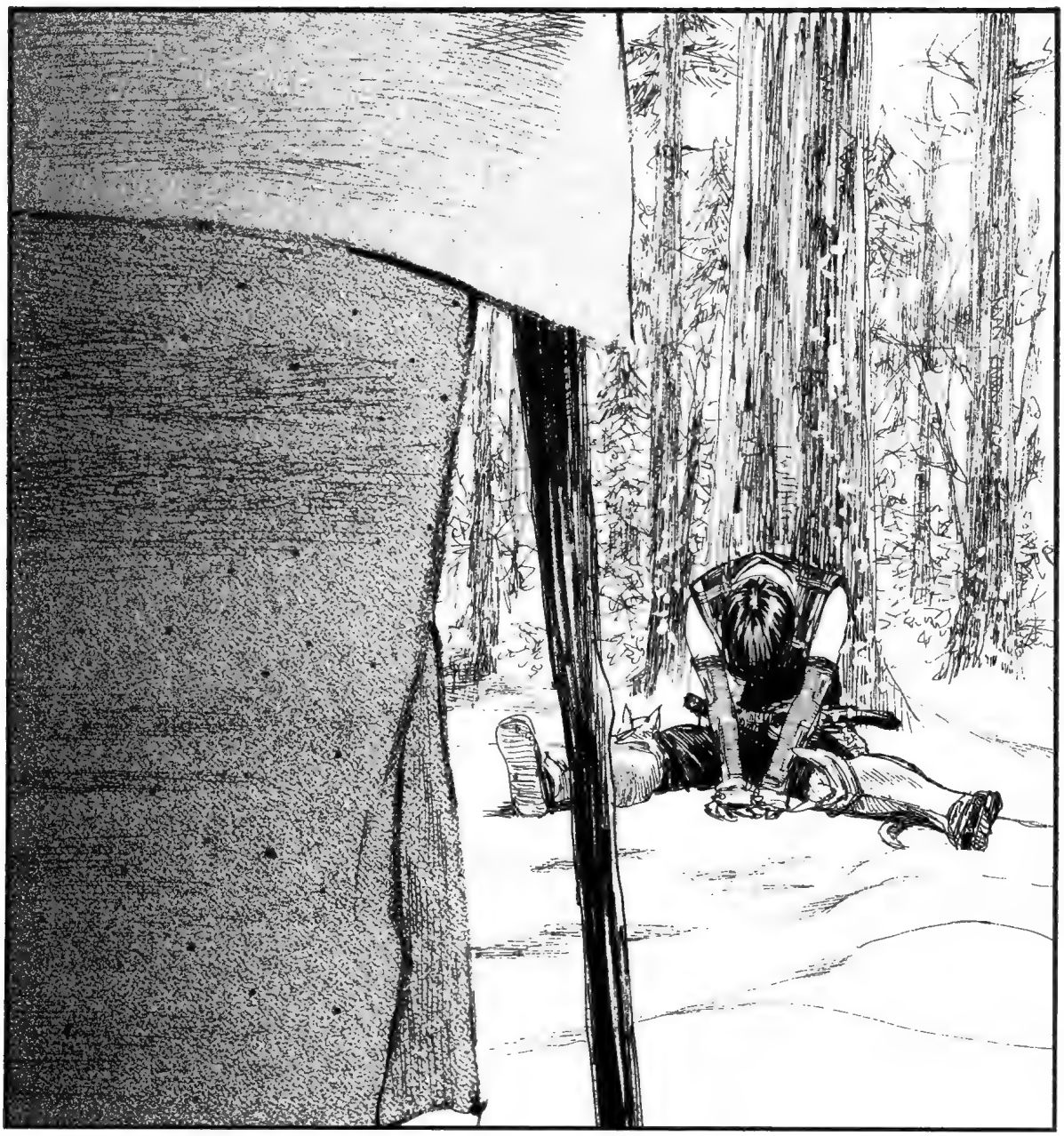
Centésimo septuagésimo terceiro ato / Fim

❖ *Centésimo septuagésimo quarto ato* ❖

POTE

– Parte 4 –

... NÃO VOU SIMPLESMENTE MATAR VOCÊ...
MULHER VALENTE...



... VOCÊ MATOU TRÊS DOS MEUS.
EU SEI... FOI TUDO CULPA MINHA.
... NÃO.
VOCÊ... VOCÊ...
POR ISSO, QUEBRAMOS A CABEÇA E CRIAMOS ESTE MÉTODO QUE NOS PERMITE ENFRENTAR CEM DOS MELHORES ESPADACHINS AO MESMO TEMPO.
NÓS NÃO TEMOS NADA DE ESPECIAL A NÃO SER NOSSAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS.
ESTA ERA A "LÂMINA DOS INFELIZES" QUE NÃO TÊM NENHUM PODER.

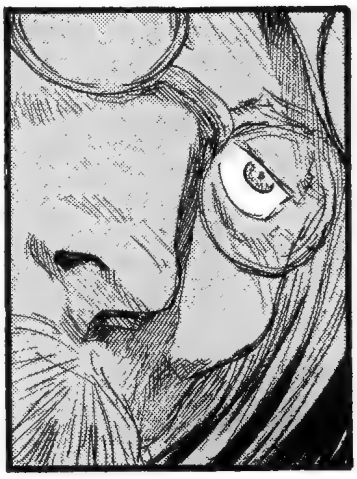
...
NÃO.
NÃO FOI FALHA NOSSA.
TERIA SIDO FÁCIL DERROTAR UMA ESPADACHIM DO SEU NÍVEL.
MERDA. QUE RAIVA!
... DO SEU NÍVEL...
QUEM PODERIA IMAGINAR... QUE ENFRENTARÍAMOS UMA LOUCA QUE AVANÇARIA CORRENDO, MESMO SABENDO QUE ESTÁ CHEIO DE ARMADILHAS AO SEU REDOR
...
... OU UM PISTOLEIRO QUE CONSEGUE PROTEGER COMPLETAMENTE ESSA LOUCA?
... PARA DEIXAR UMA MENSAGEM PARA O HABAKI KAGIMURA.
O SEU CORPO VAI SERVIR DE QUADRO DE AVISOS...

MAS É IMPORTANTE QUE ELE PENSE QUE ELA AINDA PODE ESTAR VIVA...
OU TALVEZ O ESCALPO...
SERÁ QUE CORTO AS DUAS MÃOS OU UM BRAÇO INTEIRO?
NÃO É UM MÉTODO APROVADO PELA ITTOU-RYU, MAS...
E SE EU DEIXAR ISSO NO CAMINHO PARA O HABAKI VER...
... VAI SERVIR DE ALERTA PARA ELE NÃO NOS ATACAR SIMPLESMENTE, MESMO QUE NOS ALCANCE.
... NENHUMA REAÇÃO...
... NÃO TEMOS ESCOLHA SE QUISERMOS ESCAPAR DESTA SITUAÇÃO SEM O LÍDER.

... HÁ UMA GRANDE CONCENTRAÇÃO DE GÁS.
ALÉM DISSO... NAQUELE LUGAR...
ELA CORREU PELA FLORESTA MAIS DO QUE QUALQUER OUTRA PESSOA.
É NATURAL.
ALIÁS, NEM SERIA SURPRESA SE JÁ ESTIVER COM DIFICULDADE PARA RESPIRAR.
... MAS TEM VÁRIAS "CAVIDADES" FORMADAS PELAS ÁRVORES CAÍDAS, RAÍZES E ROCHAS.
... ESTA FLORESTA PARECE TER UM RELEVO SUAVE...
... À PRIMEIRA VISTA...
... E SE CONCENTRA NESSAS "CAVIDADES".
... ELE PERCORRE A SUPERFÍCIE...
COMO O GÁS CARBÔNICO É MAIS PESADO DO QUE O AR, SE FOR PRODUZIDO NO CHÃO...

CONHECER A LOCALIZAÇÃO DESTAS CONCENTRAÇÕES DE GÁS...
... UMA VEZ QUE A FLORESTA TODA PARECE SER IGUAL...
... AFETA DIRETAMENTE NA QUANTIDADE DE GÁS INALADO.

BOM ...
... TENHO UM MONTE DE COISAS QUE QUERIA DIZER A ELA...



ELA VAI MORRER MESMO QUE EU NÃO FAÇA NADA...

... O VENTO VAI TRAZER AR PURO.
QUANDO AS OSTRAS DOS POTES ACABAREM...

ESTE GÁS NÃO É ALGO NATURAL.
... MAS NÃO VAI DAR...

SE ISSO ACONTECER, ELA PODE ATÉ SE RECUPERAR.
MELHOR ACABAR LOGO COM ELA...

ZUPT
TUM
MAS SÓ VOU USAR UM...
... ELA PODE ACORDAR.
... ELA NÃO DEVE ESTAR MAIS SENTINDO DOR.

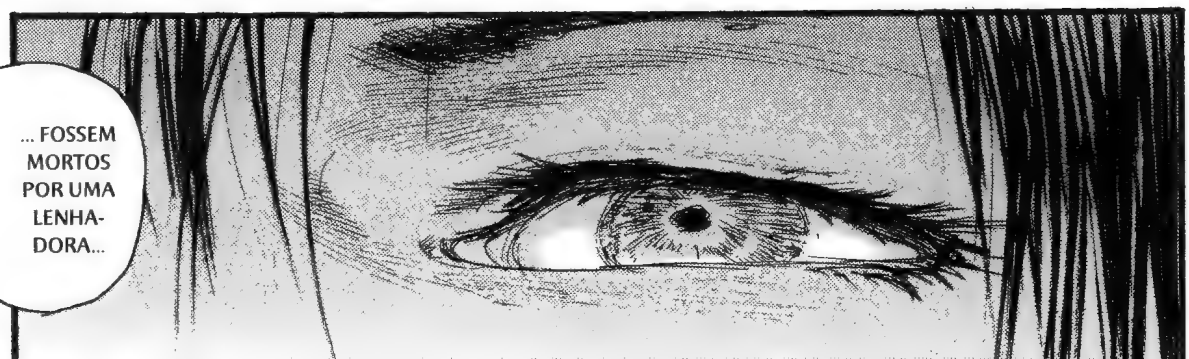
E A ESPADA NA CINTURA ...
... VAI SER DIFÍCIL PEGAR A ESPADA QUE ESTÁ NA SUA PERNA.
COM O BRAÇO DIREITO ...
... DEVE TER PRATICAMENTE INUTILIZADO O BRAÇO ESQUERDO DELA.
E ISSO ...
ELA VAI TER QUE TROCAR DE MÃO ANTES DE ATACAR ALGUÉM À SUA FRENTE COM AQUILO.
... SE DESEMBAINHÁ-LA COM A MÃO DIREITA.
... VAI ESTAR NO LADO CONTRÁRIO ...
... ELA NÃO DEVE TER MAIS FORÇAS PARA SEGURAR UMA ESPADA COM APENAS UMA MÃO.
BOM... SE BEM QUE NAQUELE ESTADO...
MESMO EU POSSO ESQUIVAR SE ELA SE DER A ESSE TRABALHO.

POR VIA DAS DÚVI-DAS...
...!

TÃO NOVA ...?!
O QUÊ ...?!
... ESTÁ LEVEMENTE BRONZEADA.
É A MÃO DE ALGUÉM QUE TRABALHOU DURO...
NÃO É A MÃO DE UMA FILHA DE SAMURAI.
... E OLHA ISTO.
ELA É COMO O PESSOAL DA MINHA ALDEIA.
... NÃO.
TUDO BEM SE FOSSE 200 ANOS ATRÁS...
... MAS O QUE ESTA MULHER FAZ NO CAMPO DE BATALHA?

EXISTEM IMBECIS...
... A UMA LUTA ENTRE SAMURAIS.
... CORJAS INUMANAS... QUE ARRASTAM PESSOAS QUE NÃO SÃO SAMURAIS...
MAS QUAL O SENTIDO DESTA LUTA ...?
DZZ...
ズ″ズ″...

SÓ CONSEGUIU FAZER COM QUE LENHADORES...
DZZZ...
ズズズ...


... FOSSEM MORTOS POR UMA LENHADORA...

TUMI
TUMI
TUMI

... ESTA CORDA...?
... O QUE É...

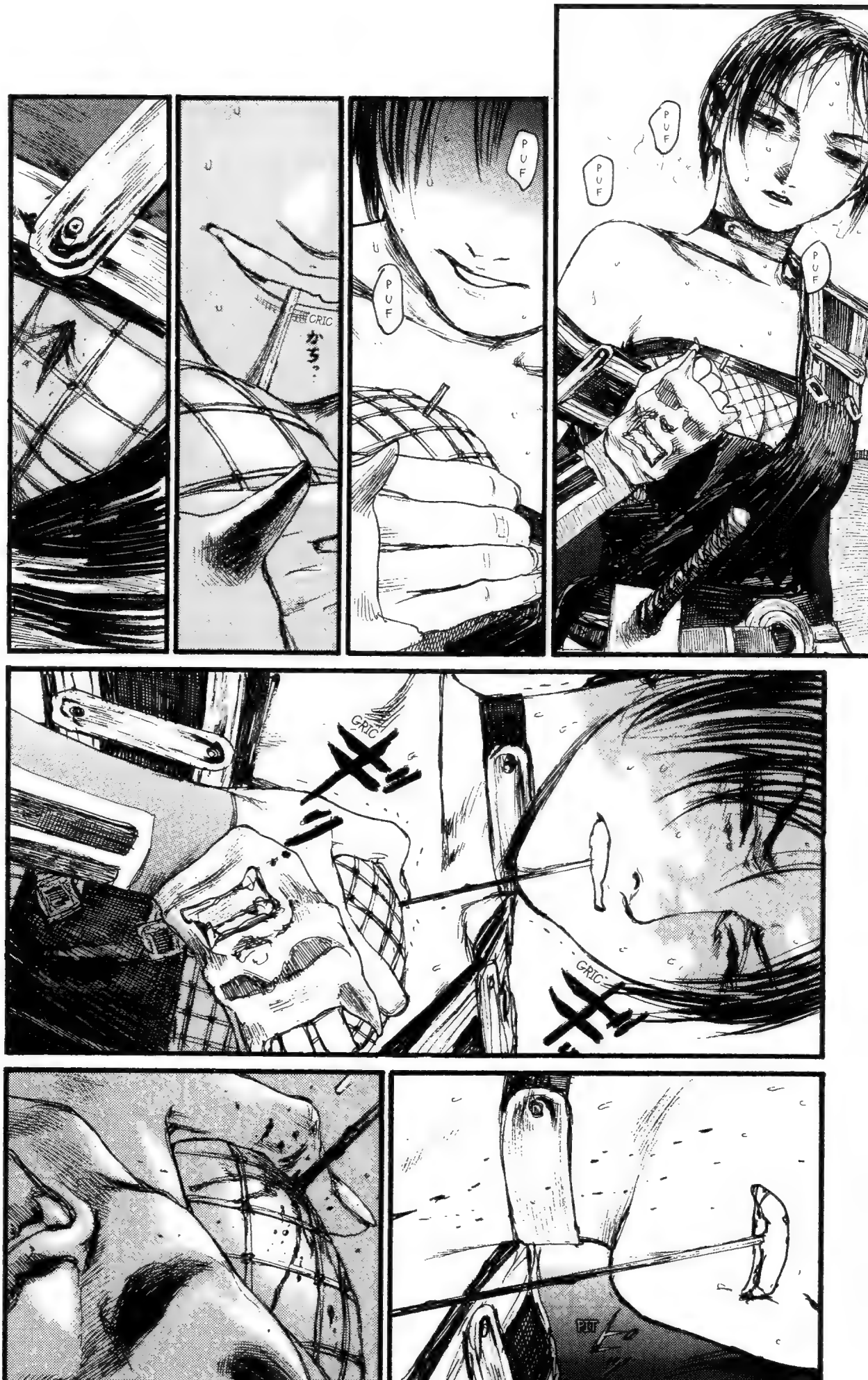
POF

COMO PODE VER...
... NÃO TENHO...
SÓ QUE...
... DEIXOU UMA ARMA LEVE... PERTO...
... MAIS FORÇA PARA... SEGURAR... A ESPADA...
... UM DOS... SEUS COMPANHEIROS ...
BSHT
VAP!

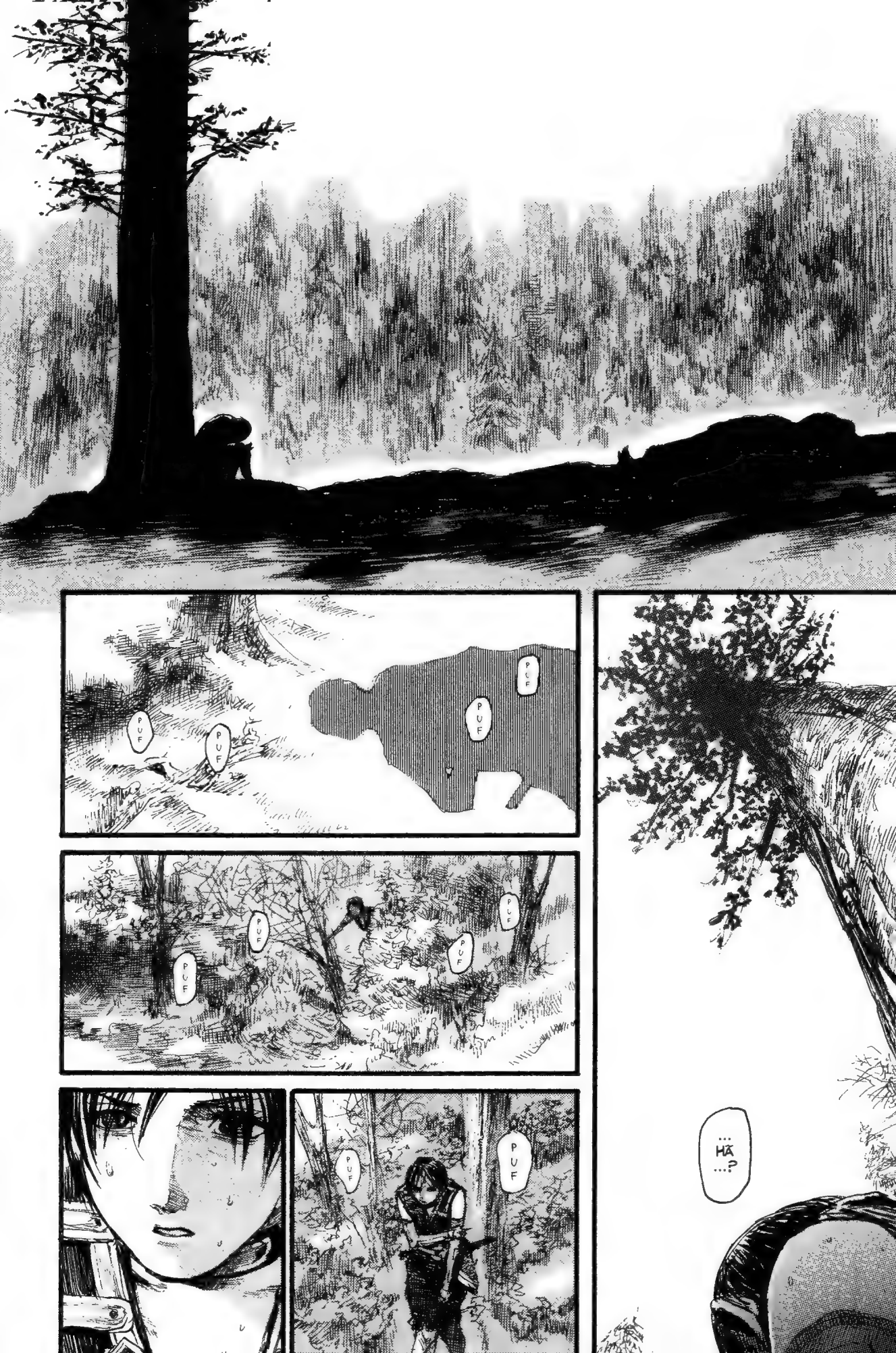
BUSHAAAAAAH!
OH ...
... A CONSCI-ÊNCIA...
PUF
PUF
PUF
... MANTEVE ... COMO ...

PUF
PUF
PUF

PUF
PUF
PUF
PUF
PUF
PUF
PUF
PUF
PUF
PUF
PUF
PUF
PUF
PUF
PUF
PUF
PUF
PUF
PUF


PUF
PUF
PUF
PUF
PUF
CRIC
かち。
GRIC
GRIC
PUF

PUT
UGH ...!
PUF
PUF
PUF
TUM
PUF
PUF
PUF
PUF
PUF


PUF
PUF
PUF
PUF
PUF
PUF
PUF
PUF
PUF
...HÃ...?

SE-
NHORITA
RYOU!

AH! ER...
É QUE ME MANDARAM FICAR AQUI E, SE VOCÊS NÃO VOLTASSEM EM UMA HORA, DISSERAM PARA IR BUSCAR AJUDA.
...SENHOR MITAKE...
!!
FOI O QUE EU FIZ...
AH! O CAVALO...
CALMA. ESTÁ FERIDA?
BRRR
S-SE-NHOR MITAKE ...
S-SINTO MUITO...!
... O QUE ACONTECEU À ITTOU-RYU?
F-FUI A ÚNICA QUE...
TODOS OS OUTROS ESTÃO MORTOS.

SE O NÚMERO DA ITTOU-RYU FOI REDUZIDO E VOCÊ ESTÁ VIVA, ENTÃO É O SUFICIENTE.
É MESMO ...?
... ACHO... QUE DER-ROTAMOS...

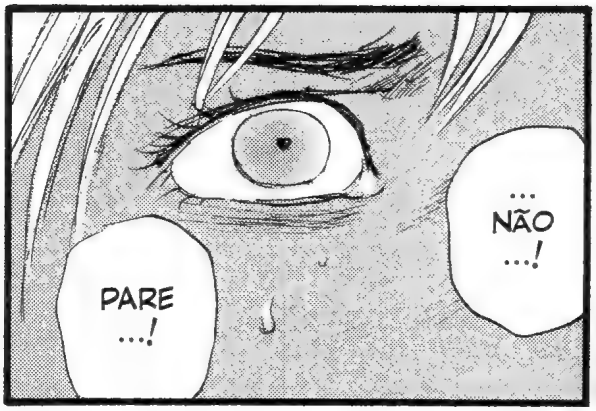
ELE SERIA MORTO SE FRACAS-SASSE DE QUALQUER JEITO.
... MAS NÃO PENSE MUITO SOBRE O BAN.

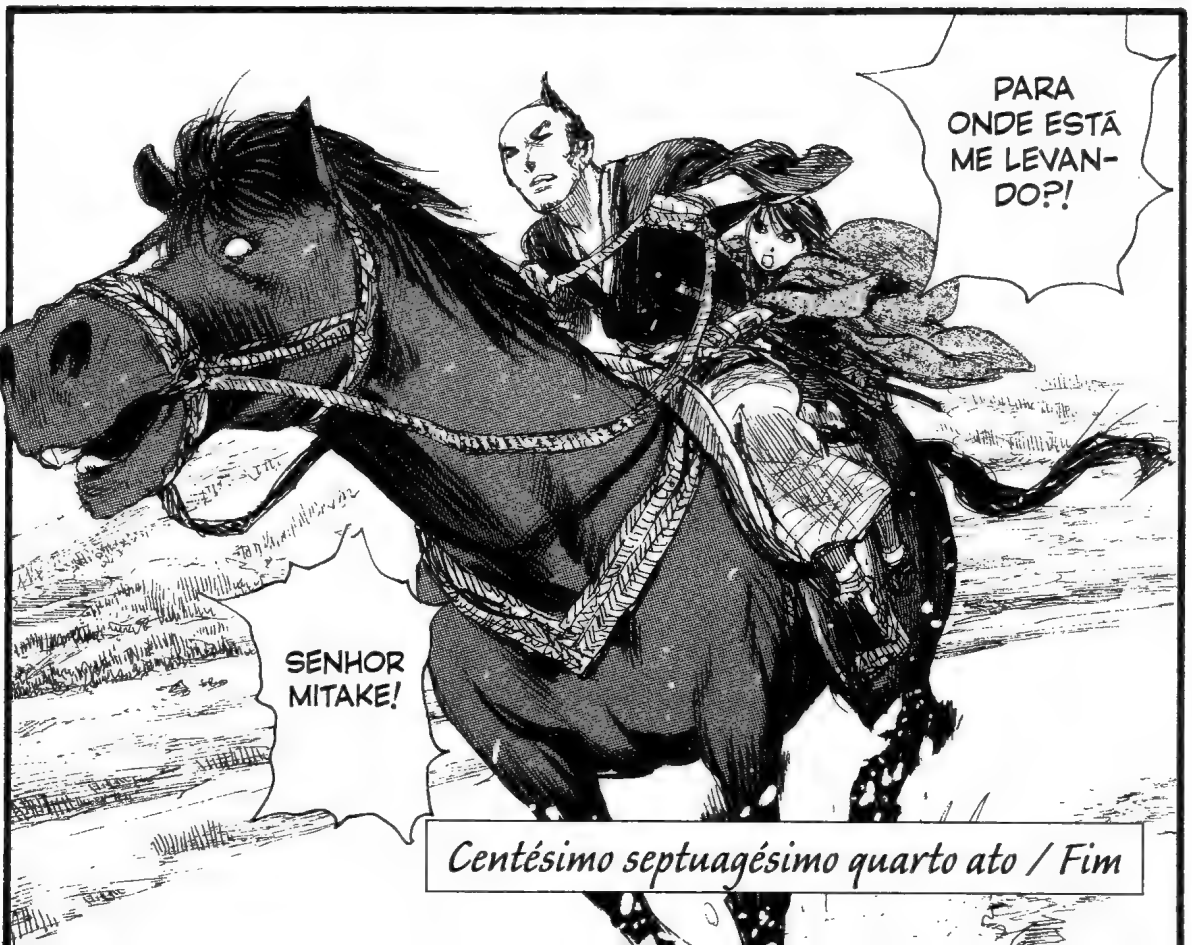
SENHORITA RYOU... A EQUIPE SER-PENTE É UMA COISA...
MAS A EQUIPE SERPENTE... E O SENHOR BAN...

DEVE ESTAR CANSADA... EU TE LEVO ATÉ O MESTRE HABAKI.
VAMOS.

GUH!
!AH!!

...
...
JÁ VI AQUELA CABANA...
...SENHOR MITAKE.
NÃO ESTAMOS INDO NA DIREÇÃO OPOSTA AO MESTRE HABAKI...?





Centésimo septuagésimo quarto ato / Fim

❖ *Centésimo septuagésimo quinto ato* ❖

ÚLTIMOS DEZ

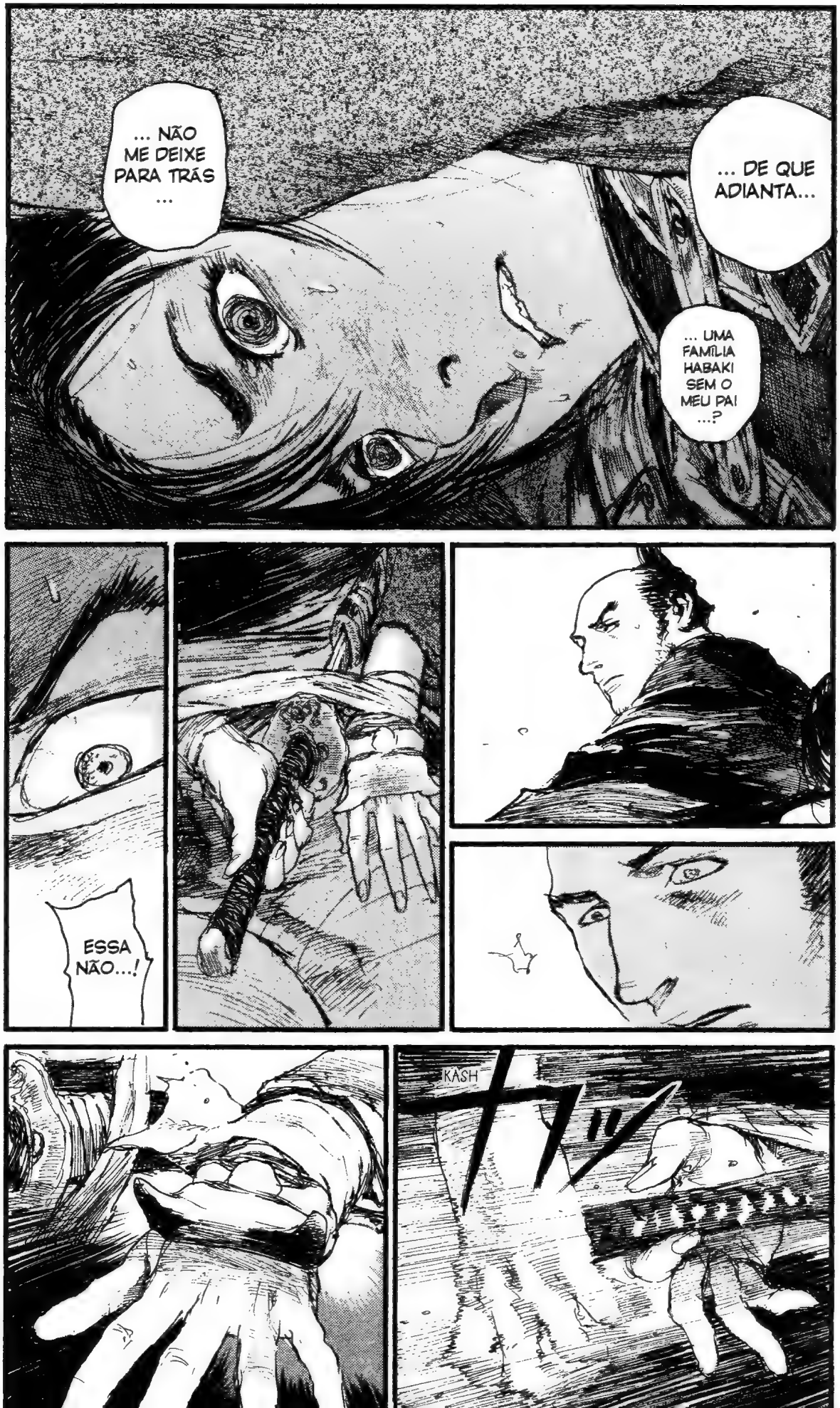
– Parte 1 –

SENHOR MITAKE!
... IR PARA ESSA DIREÇÃO.
EU NÃO QUERO...
VOLTE PARA ONDE O MESTRE HABAKI ESTÁ, SENHOR MITAKE!!

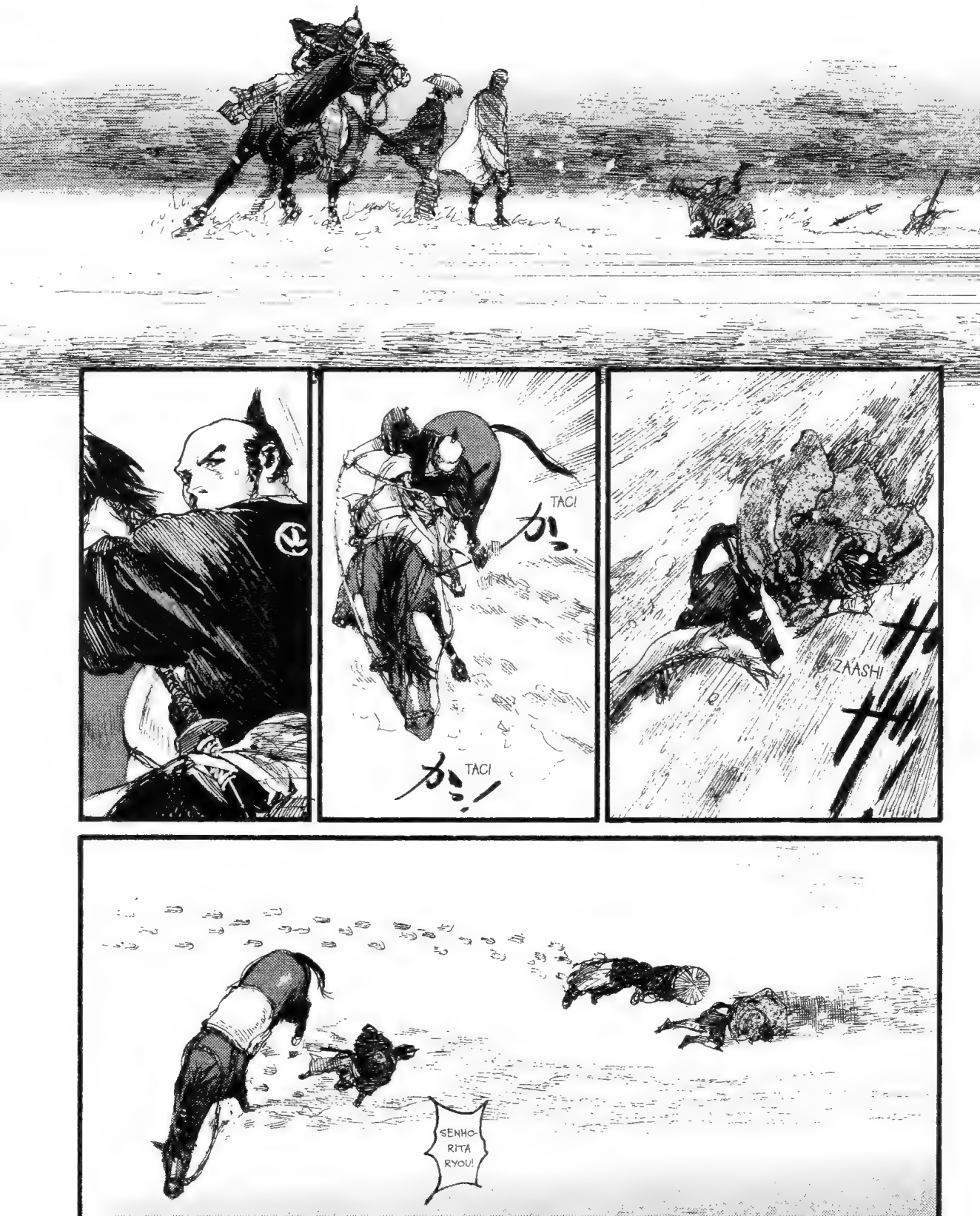
ANTES DE PARTIR DE EDO...
... O MESTRE HABAKI DISSE...
"VOCÊ E A RYOU NÃO PODEM MORRER NESTA VIAGEM."
"QUANDO VOCÊ JULGAR..."
"... QUE A RYOU NÃO TEM MAIS CONDIÇÃO DE COMBATER..."
"... LEVE-A DE VOLTA A EDO..."
"... E A MANTENHA SOB PRISÃO DOMICILIAR ATÉ TUDO TERMINAR."
...
...
É...
... MENTIRA...!
ELE NUNCA DIRIA ISSO...
ELE É UM GUERREIRO RIGOROSO.
ELE NÃO DIRIA ALGO TÃO MOLE SÓ POR AMOR A UMA FILHA!
NÃO MINTA PARA MIM, SENHOR MITAKE!

QUEM TEM O DIREITO DE DIZER ISSO DELE?!
CHAMOU ELE DE MOLE?!
POR QUE ACHA ISSO?!
PARE DE AGIR COMO UMA CRIANÇA MIMADA!
... E NÃO ESTÁ TENTANDO ENTENDER OS SENTIMENTOS DELE!
VOCÊ SÓ TEM UMA VISÃO IDEALIZADA DO MESTRE HABAKI...
NEM UM NOME, NEM FORTUNA...
O MESTRE HABAKI NÃO TEM MAIS NADA.
... NEM UMA ESPOSA E NEM UM FILHO.

ELE VAI MORRER, MESMO QUE CONSIGA ELIMINAR O ANOTSU KAGEHISA.
E OS ÚNICOS QUE PODEM ACOMPANHÁ-LO NESTE DESTINO...
... SÃO AQUELES QUE RECEBERAM ORDENS SUPERIORES PARA MORRER.
ESTE É O CAMINHO DOS MORTOS!
NÃO É...
... O SEU CAMINHO!
OS MORTOS, OS VIVOS, HOMENS E MULHERES.
CADA UM TEM SEU RESPECTIVO TRABALHO.
VOCÊ DEVE SABER QUE...
... AGORA, A ÚNICA MULHER COM O SANGUE DO MESTRE HABAKI DEVE SOBREVIVER...
... SANGUE ...
... MULHER...
VAP!


... NÃO ME DEIXE PARA TRÁS ...
... DE QUE ADIANTA...
... UMA FAMÍLIA HABAKI SEM O MEU PAI ...?
ESSA NÃO...!
KASH

VAP!
KASHI
DUM


TAC!
TAC!
ZAASH!
SENHORITA RYOU!

?!
...
MITAKE?
VOCÊS DOIS!
NÃO SE METAM NISSO!

O QUE ESTÁ ACONTE-CENDO?
É APENAS UMA MENINA.

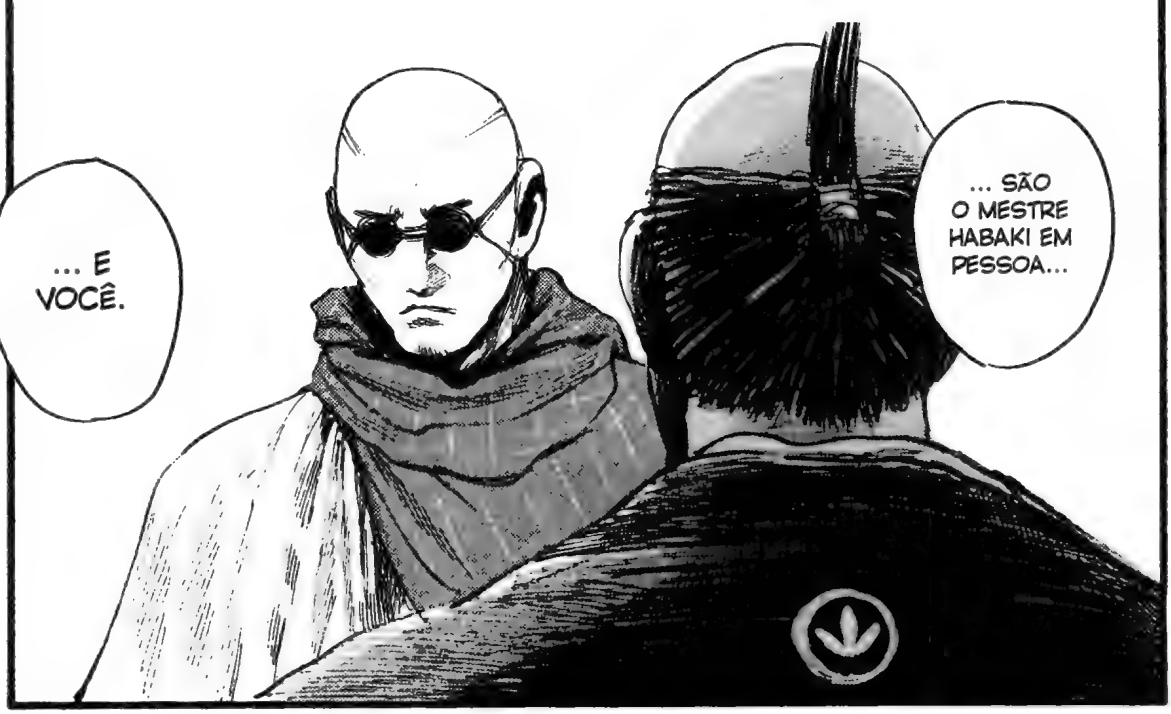
HYAKURIN
...
...
GIICHI...

QUEM É ESTA MULHER, MITAKE?
ORA, ORA...
... ELA DESLOCOU O OMBRO ESQUERDO.
... DO MESTRE HABAKI ...
É A FILHA...
ORA.
...
...

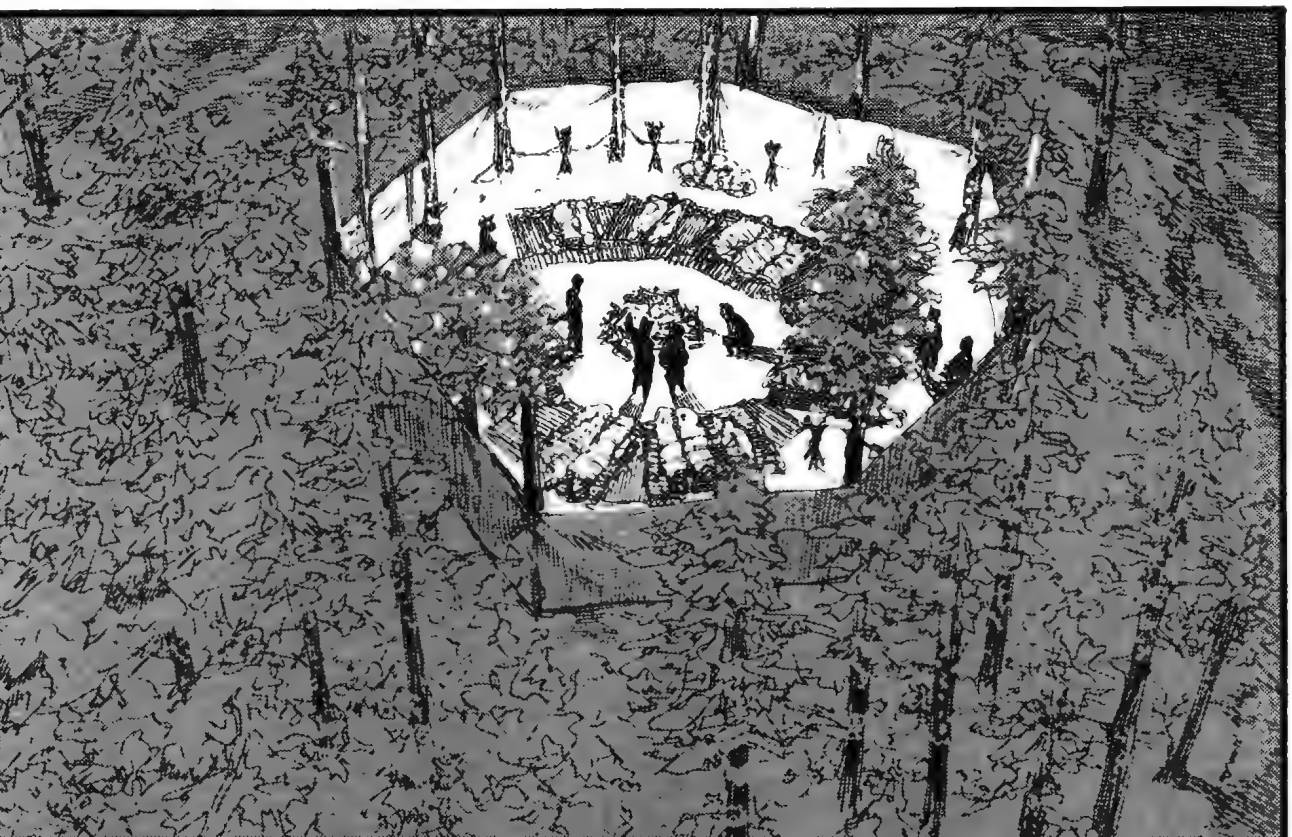
[1] Antiga peça de roupa de baixo das mulheres do Japão.

VAI DEIXAR SÓ A FILHA ESCAPAR... ANTES DA BATALHA FINAL.
QUE CRETINO... MAS ESTOU COMEÇANDO A GOSTAR DELE.
VIGIEM-NA.
NA VERDADE, EU TAMBÉM NÃO SUPORTO A IDEIA DE PASSAR O RESTO DA VIDA TRANQUILAMENTE, SENDO O ÚNICO QUE NÃO PARTICIPOU...
SE ELA VOLTAR A FAZER O QUE FEZ AGORA HÁ POUCO, PODE ACABAR PIOR DO QUE APENAS DESLOCAR O OMBRO.
... DA BATALHA FINAL.
E DEEM COMIDA A ELA DUAS VEZES AO DIA...
SE... NINGUÉM VIER, LIBERTEM-NA...
VOLTO PARA BUSCÁ-LA EM TRÊS DIAS.
COM SUA AJUDA, PODE SER EM DOIS.
PODE RESOLVER EM TRÊS DIAS?
EM TRÊS DIAS...

... GIICHI, OHYAKU.
OBRIGADO ...
ALIÁS, SE ANOTSU KAGEHISA ESTIVER FISICAMENTE BEM...
... OS ÚNICOS QUE PODEM LIDAR COM ELE...
MAS COM OS QUATRO QUE ATACARAM O CASTELO DE EDO DE NOITE É DIFERENTE...
SINCERAMENTE, NEM EU, NEM O MESTRE HABAKI, ACREDITAMOS QUE A ROKKI PODE DERROTÁ-LOS.
SE FOR SÓ OS MEMBROS IMPROVISADOS DA ITTOU-RYU QUE ESTÃO AGORA NA ESTRADA...
... PODEMOS LIDAR COM ELES SOZINHOS.

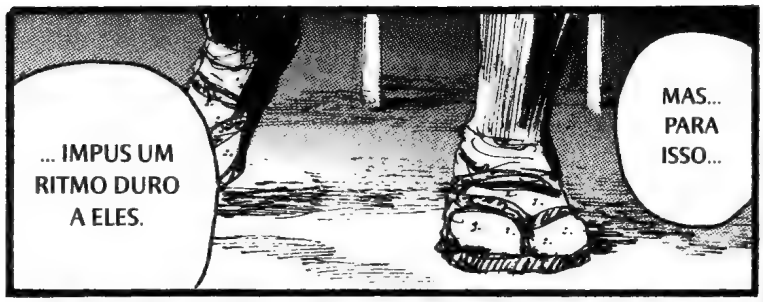

... E VOCÊ.
... SÃO O MESTRE HABAKI EM PESSOA...

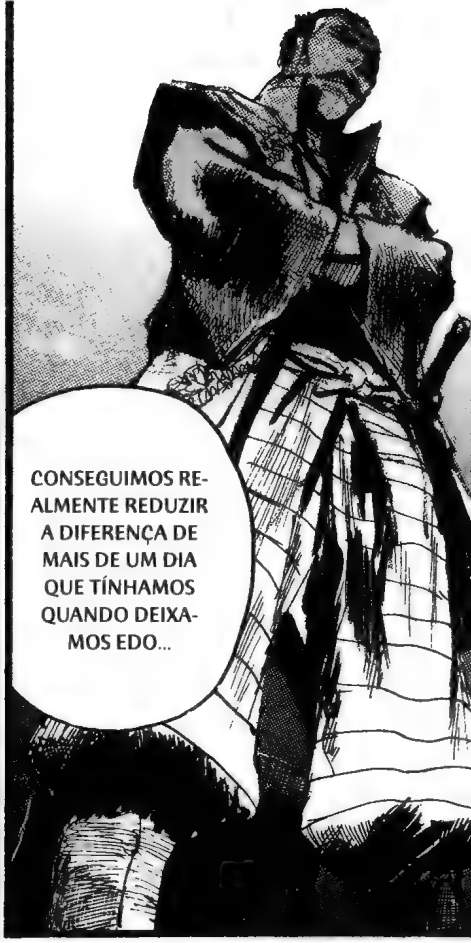
EU SERVIREI DE ESCUDO.
ENTENDI.

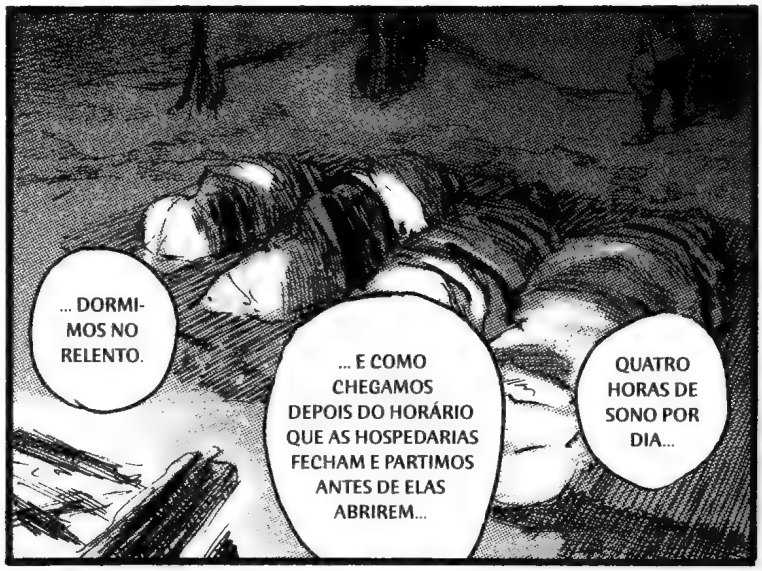


E QUANTO À QUE SOBREVIVEU?
AH!
... E O SENHOR MITAKE A LEVOU A CAVALO, COMO COMBINADO...
ELA PARECIA FRACA POR CAUSA DA LUTA...
QUATRO ... ENTENDO...
... NÃO.
EU TAMBÉM TENHO UM FILHO...
DEVE ESTAR SENTINDO DESPREZO.
... ENTENDO.
ISTO É SOFISMO ...
É TUDO QUE PRECISA SABER...
... OU SE FORAM CONTRATADOS POR DINHEIRO.
NÃO IMPORTA SE ESTÃO DESTINADOS A MORRER...
ESTA É UMA LUTA QUE NÃO PODEMOS PERDER.
ME LIVRAREI SEM DÓ DE QUALQUER UM QUE FOR ATRAPALHAR.

SIM!
BOM TRABALHO. PODE SE RETIRAR.
PELA DESCRIÇÃO DELE, DEVE SER UM DOS LÍDERES ANTIGOS.
ELIMINAMOS UM DA ITTOU-RYU QUE ESTAVA NA ESTRADA E SÓ RESTAM DEZ...
TENHO QUE DAR UM GOLPE AINDA MAIS DESTRUTIVO ANTES QUE OS QUATRO DO CASTELO DE EDO SE JUNTEM A ELES.
... ESTÃO DEMO-RANDO.
É UM PREÇO JUSTO... MAS...
EM TRO-CA, PERDE-MOS UM DA EQUIPE FLOR E TRÊS DA SER-PENTE.
SE FOR ANDANDO... LEVARÁ TRÊS HORAS... OU QUATRO.
... VAI ALCANÇAR A ITTOU-RYU EM CERCA DE TRIN-TA MINUTOS...
SE EU MANDAR UM CAVALO COR-RER DAQUI PARA OBSER-VÁ-LOS...


... IMPUS UM RITMO DURO A ELES.
MAS... PARA ISSO...


CONSEGUIMOS REALMENTE REDUZIR A DIFERENÇA DE MAIS DE UM DIA QUE TÍNHAMOS QUANDO DEIXAMOS EDO...


... DORMIMOS NO RELENTO.
... E COMO CHEGAMOS DEPOIS DO HORÁRIO QUE AS HOSPEDARIAS FECHAM E PARTIMOS ANTES DE ELAS ABRIREM...
QUATRO HORAS DE SONO POR DIA...

ESTOU SURPRESO QUE NENHUM RECLAMOU.
A REFEIÇÃO, À BASE DE BATATA E PEIXE SECO, É SIMPLES.

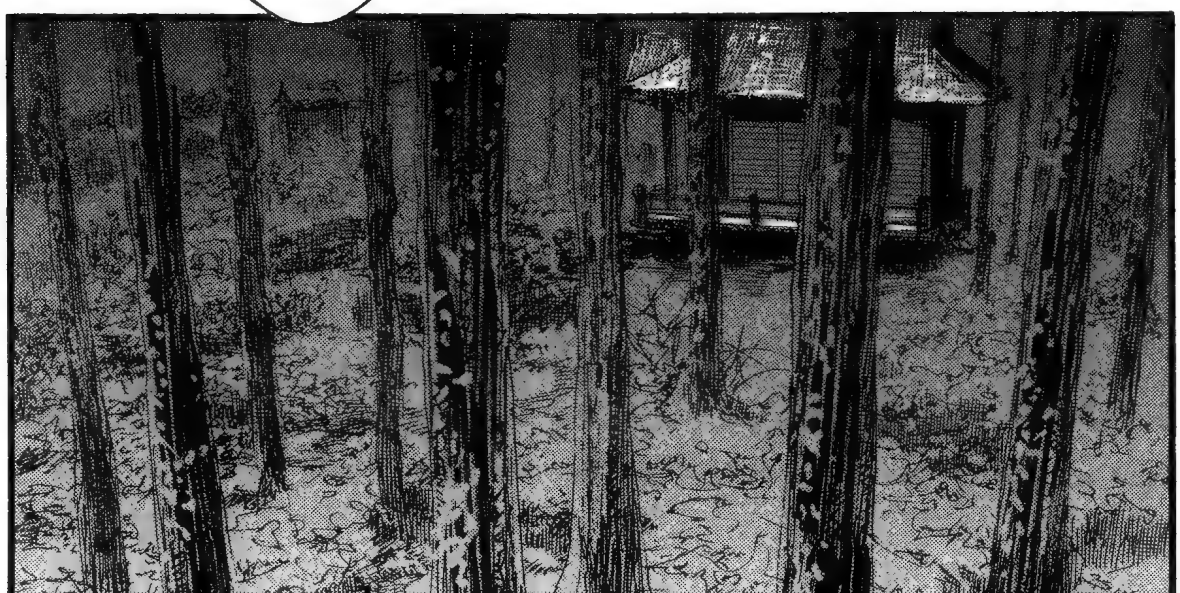
... SE POR CAUSA DISSO PERDERMOS UMA BATALHA QUE PODERÍAMOS VENCER?
MAS O QUE ADIANTA...

SE FORÇARMOS, PODEMOS ALCANÇÁ-LOS AINDA AMANHÃ.
A DIFERENÇA É DE QUATRO HORAS.

AGORA... E SE COM ESSE UM OU DOIS CAVALOS...?
... MAS SÓ PODEMOS OBTER UM OU DOIS ANIMAIS NESTA ESTRADA.
PERSEGUIR A CAVALO É O MELHOR PARA PRESERVAR NOSSAS FORÇAS...

ACORDE O ARASHINO.

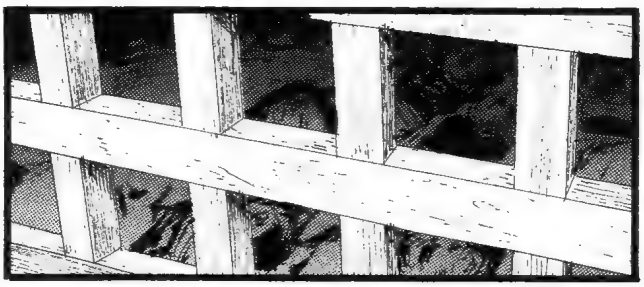
SIM?
EI!

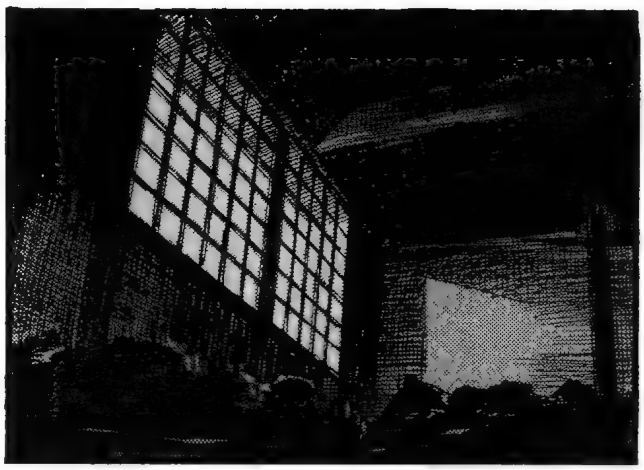


OPA!
PASSA UM PRA CÁ.
NÃO DORMIMOS ASSIM DESDE O DOJO.

PEGUEI COBERTORES EMPRESTADO.

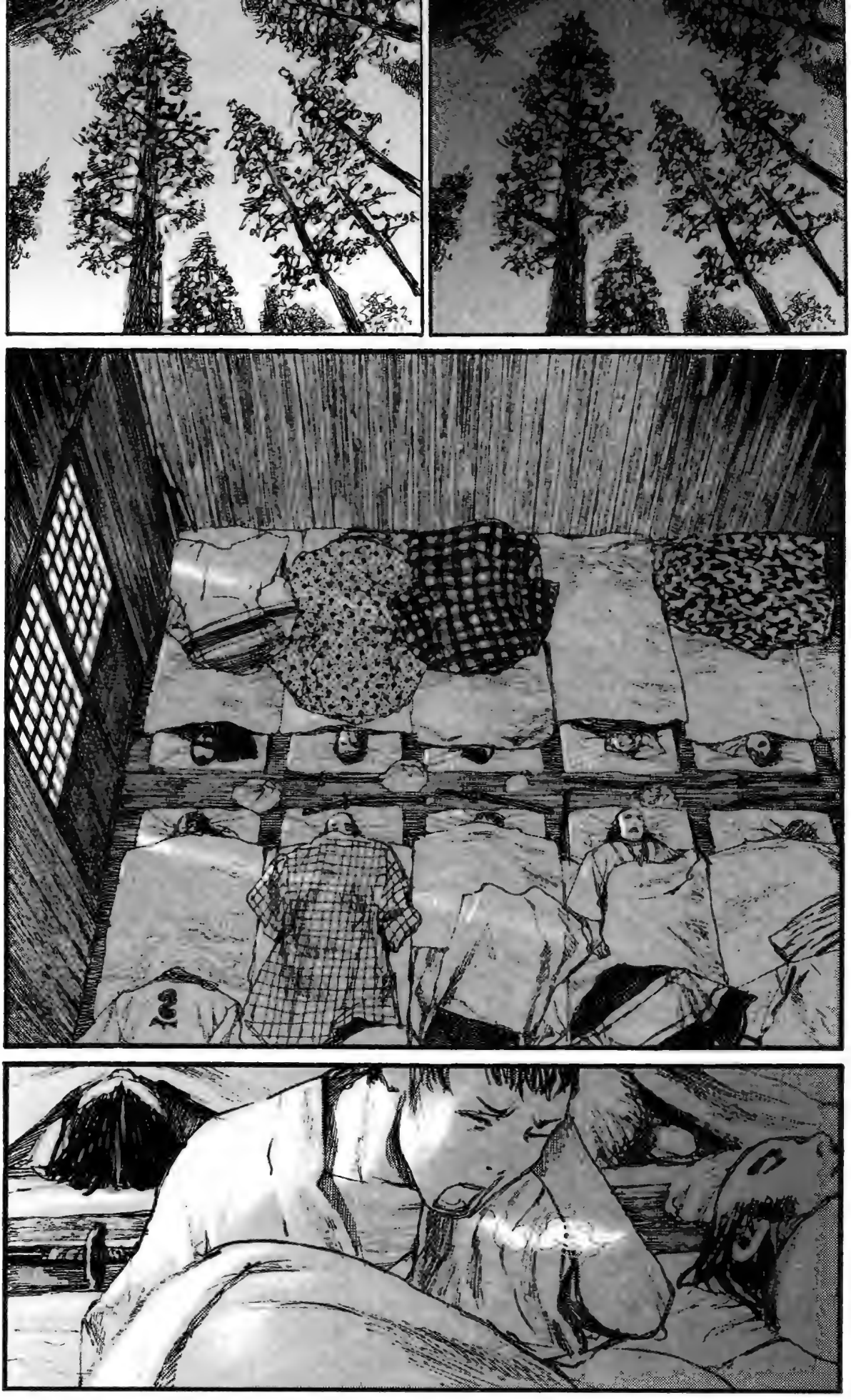
ISSO SERIA PÉSSIMO SE OS NOSSOS INIMIGOS NOS ALCANÇAREM AGORA.
MESMO EM UM SHUKUBA, COM ESTE NÚMERO DE GENTE, SERÍAMOS OBRIGADOS A NOS SEPARAR EM VÁRIAS HOSPEDARIAS.



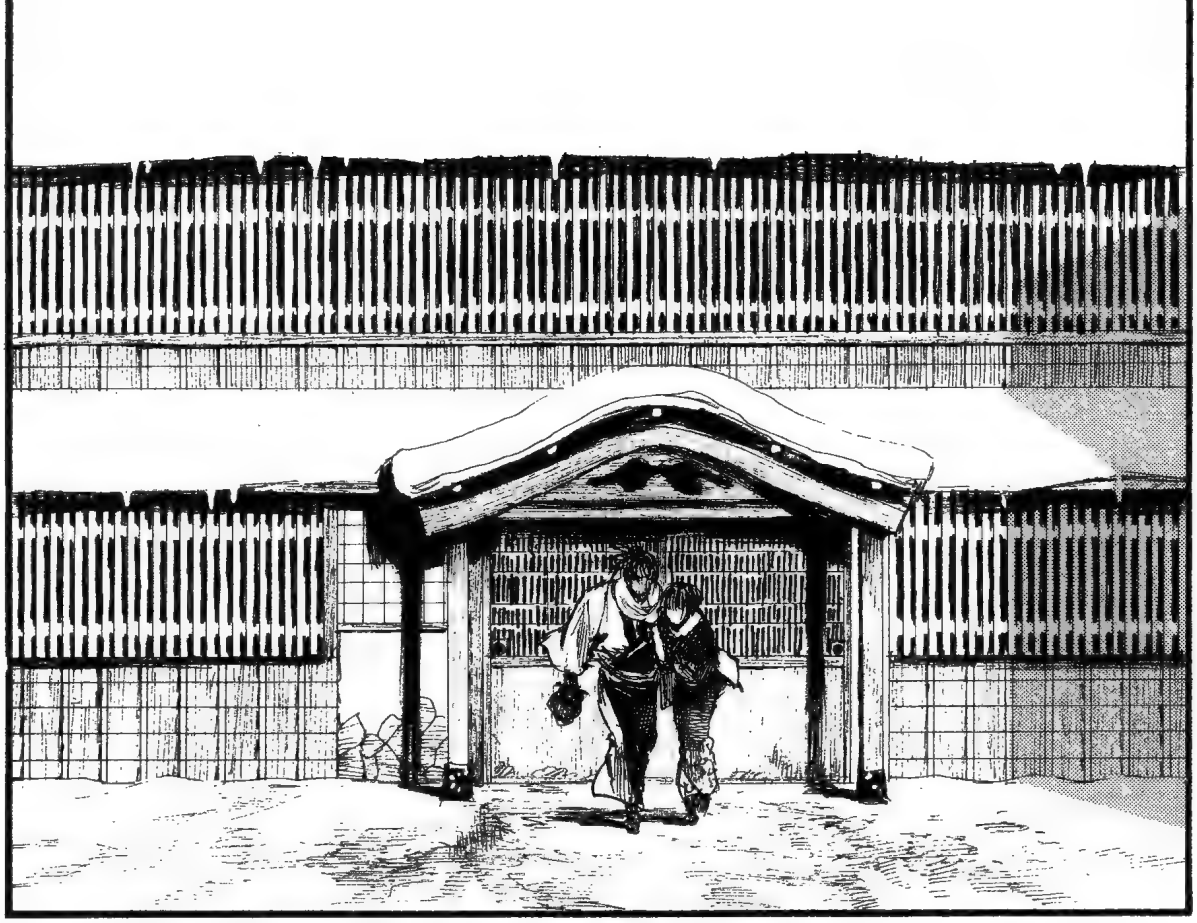


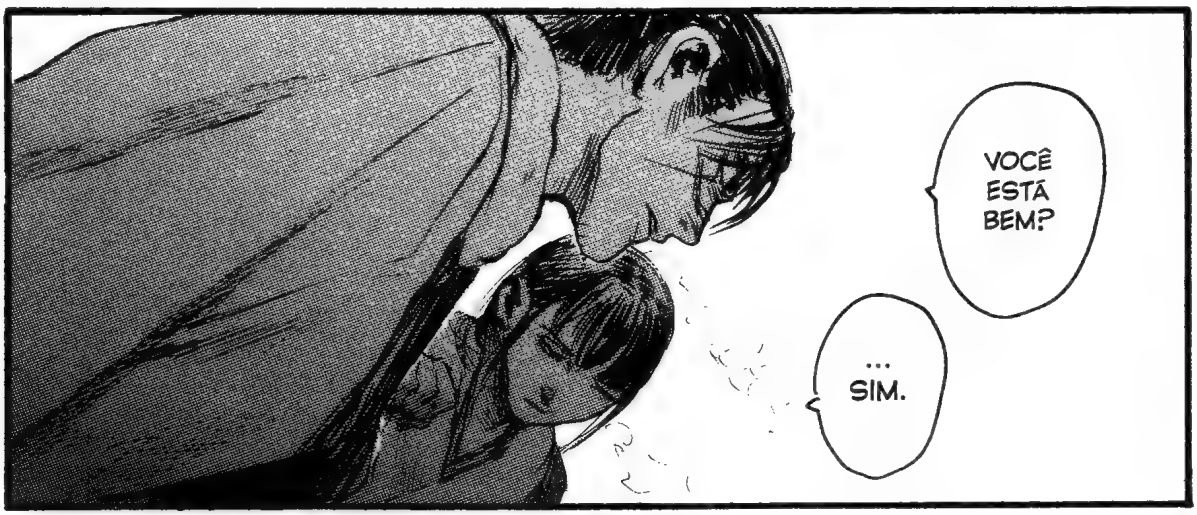
E NÃO PODEMOS ENVOLVER O PESSOAL DA HOSPEDARIA.
SIM.

O KASHIN KOJI... NÃO VOLTOU.
ASSIM... É ISTO QUE VAMOS FAZER ...



NOSSA! QUE FRIO...
MERDA.
TÁ ENCO-LHIDO ...
HÃ?
DUM
DUM
DUM
DUM
DUM




VOCÊ ESTÁ BEM?
...SIM.

ENTÃO... FINALMENTE CHEGAMOS A ISTO...

[1] Antiga moeda de ouro do Japão. [2] Hospedaria barata onde o hóspede só paga pelo que gastou com energia (fogo e combustível); não são servidas refeições.

QUANTAS MILHAS VOCÊ ACHA QUE TEM ATÉ LÁ? NÃO VAI CONSEGUIR.
ESPERE... MANJI!
ANDA LOGO, SOBE! VAI SER RIDÍCULO ...
... SE, DEPOIS DE PASSARMOS POR TODO ESTE FRIO, A BATALHA TIVER TERMINADA QUANDO CHEGARMOS.

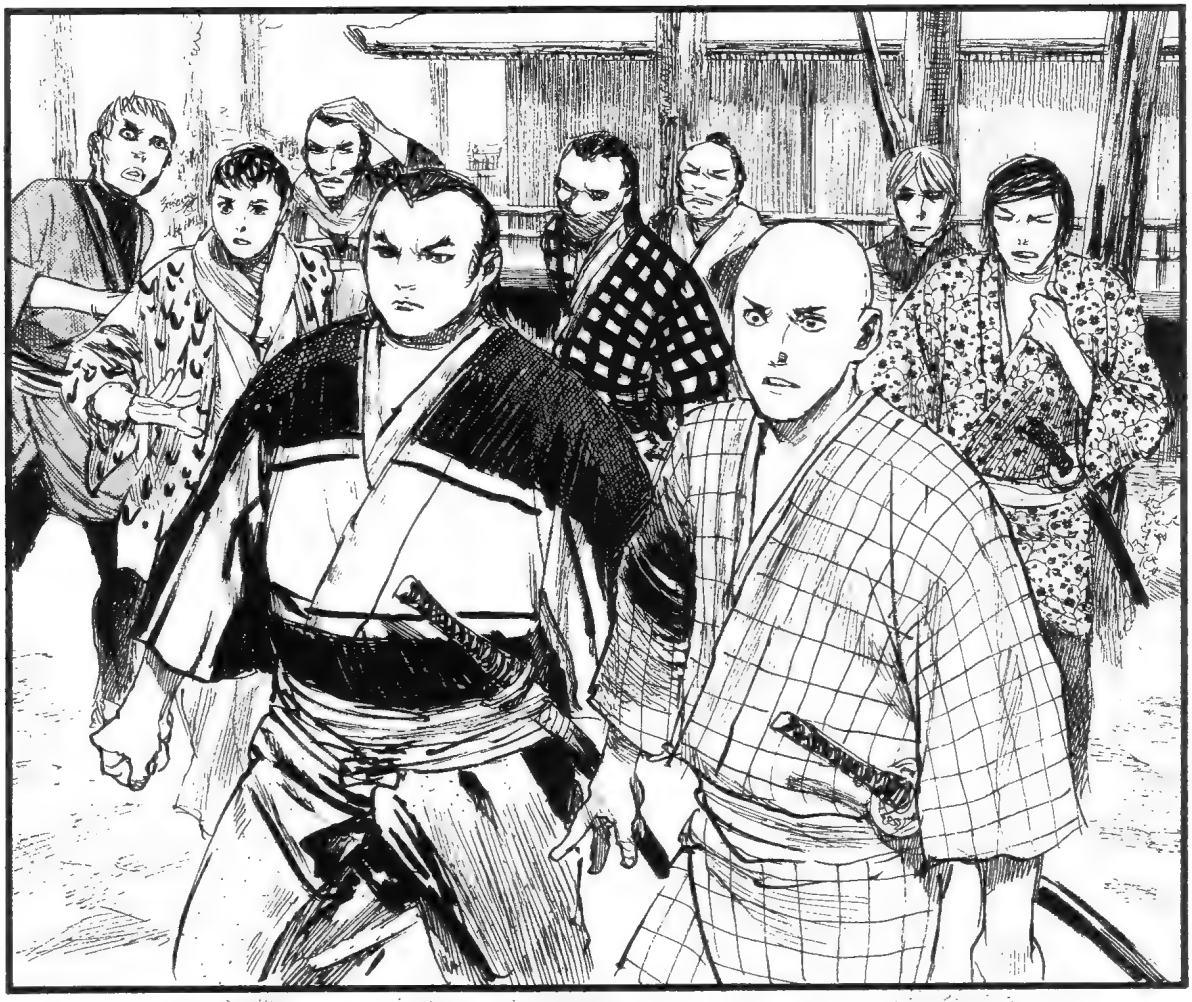
A ÚLTIMA VEZ QUE FIZEMOS ISTO FOI EM KAGA ...
FOI, É? NÃO ME LEMBRO.

Centésimo septuagésimo quinto ato / Fim

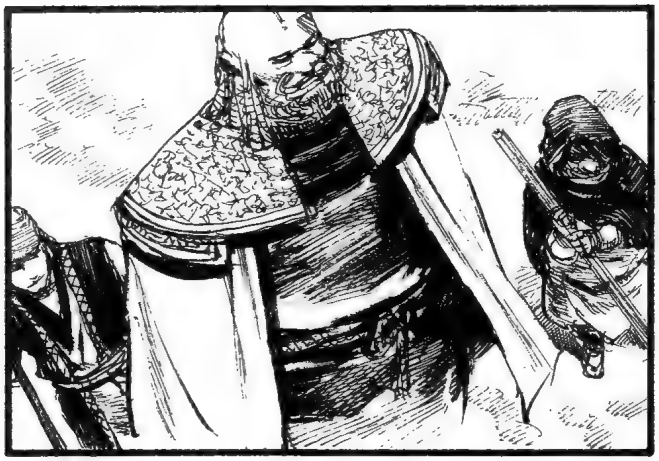
❖ *Centésimo septuagésimo sexto ato* ❖

ÚLTIMOS DEZ

– Parte 2 –



GOEDE' MORGEN[1].
[1] Bom dia, em holandês.
DÚM!
SENHOR YATSU-SHIBA!
YATSU-SHIBA.



VOCÊS SÃO A ROKKI?

MESMO VENDO A CABEÇA DE UM COMPA-NHEIRO...
... ESTOU VENDO.

FORAM BEM ADESTRADOS.
... E VENDO QUE ESTAMOS EM MENOR NÚMERO, NÃO CAÍRAM EM CIMA DE NÓS IMEDIATAMENTE.

POR QUE ENTÃO NÃO SE VINGAM ...
MUITO BOM.

QUÊ ?!

SE TIVER TRÊS À NOSSA ALTURA... QUE DEEM UM PASSO.
... CONFORME AS SUAS REGRAS?
SAIAM.
UH ...
AH... SENHOR ABAYAMA.
ESSES CARAS...!

ENTÃO... VOCÊ É O ABAYAMA SOUSUKE.
A PESSOA QUE ESTÃO ESPERANDO...
TEM UMA COISA QUE QUERO LHE PERGUNTAR.
QUÊ ...?!
... O ANOTSU KAGEHISA NÃO VAI APARECER.

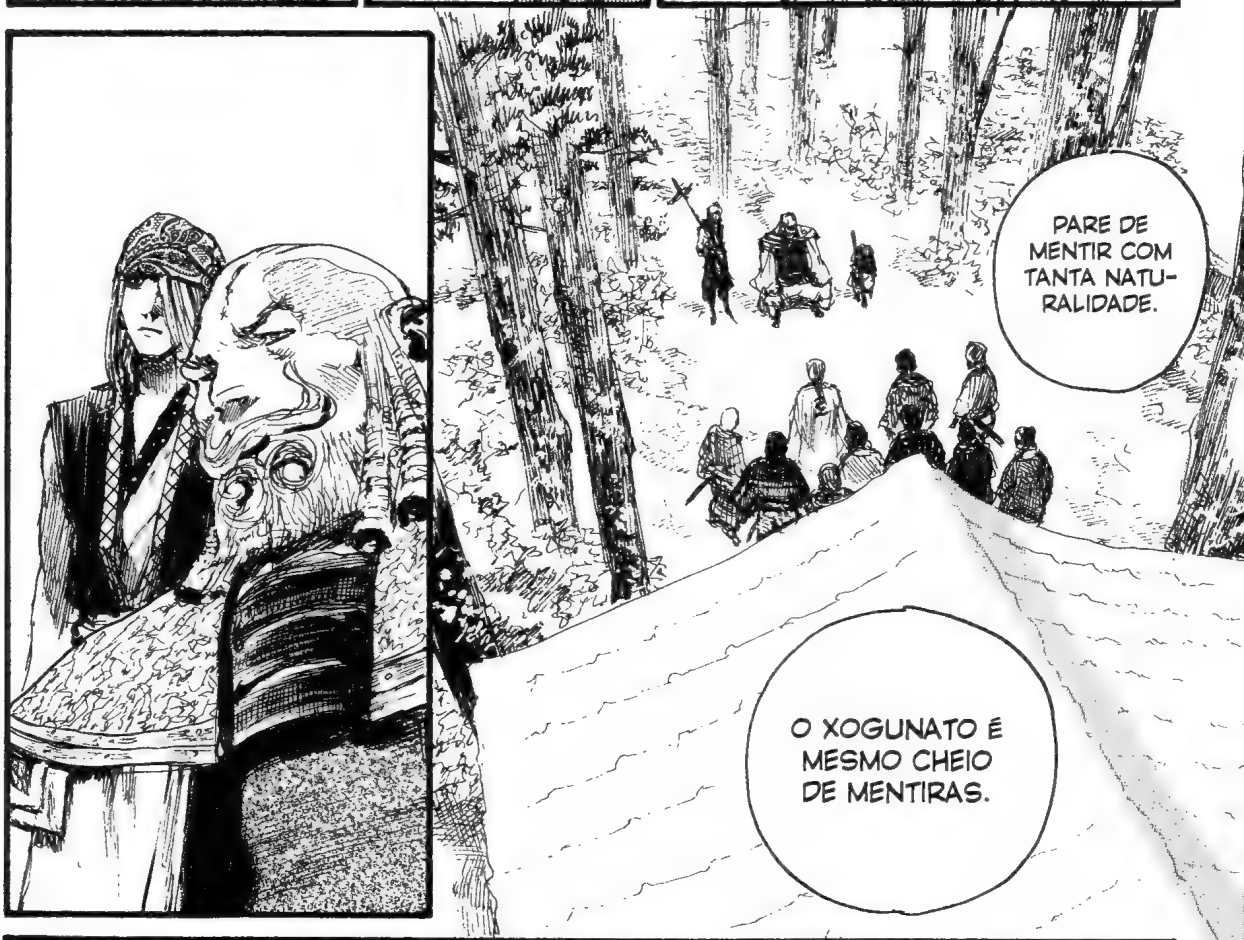
UM MENSAGEIRO DE EDO NOS CONTOU ONTEM QUE CONFIRMARAM TRÊS CADÁVERES, EXCETO ANOTSU KAGEHISA.
BOM... MAS É ALGO ESPERADO.
NÃO SEI O QUANTO VOCÊS SE ACHAM BONS...

NÃO PODE SER...
NÃ...

JÁ SE PASSOU UM DIA DESDE A DATA QUE COMBINAMOS DE NOS REUNIR.
PENSANDO BEM...

... MAS ...

EI! CARECA DE BIGODE.
NÃO... É IMPOSSÍVEL.
SERÁ QUE REALMENTE ...


PARE DE MENTIR COM TANTA NATURALIDADE.
O XOGUNATO É MESMO CHEIO DE MENTIRAS.

POR EXEMPLO.
MAS VOCÊS PODEM CRIAR UMA SITUAÇÃO ASSIM, INDEPENDENTE SE ELES ESTÃO VIVOS OU MORTOS.
KAGEHISA ESTÁ MESMO ATRASADO.

ALGUÉM TÃO CUIDADOSO COMO VOCÊS...
... PODERIAM MUITO BEM MATAR...
... PARA ACELERAR O PASSO DOS QUATRO.
EU DEIXEI RESERVADO QUATRO CAVALOS TODA VEZ QUE CRUZAMOS UM RIO...
MAS É ALGO QUE SÓ PESSOAS DO XOGUNATO PODERIAM FAZER.
... OS CAVALOS DE ALUGUEL A CADA SHUKUBA.
ESTOU SABENDO QUE O HABAKI KAGIMURA RECEBEU ORDENS PARA COMETER SEPPUKU.
E QUE A EXECUÇÃO DA SENTENÇA FOI SÓ ADIADA ATÉ ELE DERROTAR ANOTSU KAGEHISA.
O QUE ACONTECERIA SE A MORTE DE KAGEHISA FOSSE CONFIRMADA NESSA SITUAÇÃO?
ACHOU QUE EU ESTOU MENTINDO SÓ POR UM PALPITE DESSES...?
...
...
NÃO.
O MOTIVO POR QUE ACHEI QUE ESTÁ MENTINDO É MAIS SIMPLES.

NÃO SEI O QUE VOCÊS DA ROKKI-DAN FARIAM, MAS, NO MÍNIMO, NÃO TERIAM MAIS MOTIVOS PARA LUTAREM CONOSCO.
O HABAKI NÃO PODERIA FICAR ENROLANDO NA ROTA DE MITO, É CLARO.
TERIA QUE VOLTAR IMEDIATAMENTE A EDO E SE PREPARAR PARA COMETER *SEPPUKU*.

... É A PROVA DE QUE NÃO SABEM SE O KAGEHISA ESTÁ MORTO OU VIVO.
O FATO DE VOCÊS ESTAREM PASSEANDO PELA ROTA DE MITO...

NÃO ESTÁ VENDO?
MAS... PRA QUE CONTAR UMA MENTIRA DESSAS?
HUUU
ROG
E- -ENTENDI ...
QUE BOM...

... ATÉ A CHEGADA DO HABAKI KAGIMURA.
ELES VIERAM NOS SEGURAR AQUI...
... QUE JÁ É INÚTIL IRMOS A HITACHI...
NÃO É MESMO?
ELES QUEREM QUE PENSEMOS...
... QUE TINHA ENTRE NÓS E VOCÊS QUANDO DEIXARAM EDO.
FALO DA DIFERENÇA DE UM DIA...
... NÃO CONSEGUIRAM REDUZIR, NÃO É?
NO FINAL, VOCÊS...
Ô, CARECA DE BIGODE.

... É O GRUPO DO KAGEHISA NOS ENCONTRAR ANTES DE VOCÊS.
A COISA QUE PRECISAM EVITAR MAIS DO QUE QUALQUER OUTRA...
MESMO QUE TENHAM INUTILIZADO OS CAVALOS DE ALUGUEL...
... ELES PODEM ENCONTRAR UM OUTRO MEIO. POR EXEMPLO, ALUGAR DE UM CAMPONÊS.
BASTA PEGAR DOIS CAVALOS PARA OS QUATRO. NÃO É IMPOSSÍVEL.
... DEVEM TER FORÇADO BASTANTE A MARCHA... JÁ NÃO ESTAVAM À BEIRA DE JOGAR A TOALHA? HÃ?
COMO VOCÊS ESTÃO COM UM PRAZO LIMITADO...
AGH! É MESMO!
EI, ISTO NÃO É SANGUE?
E SE EU NÃO COMETI NENHUM ERRO ATÉ AGORA...
... DEIXE-ME LHES DIZER ANTES QUE ENTENDAM MAL...
ISSO SERIA PÉSSIMO PARA VOCÊS.
ENFRENTAR UM GRUPO DE QUATRO E UM GRUPO DE DEZ SEPARADAMENTE...
... É MUITO DIFERENTE DE TER QUE LUTAR PRENSADO ENTRE UM GRUPO DE QUATRO E UM GRUPO DE DEZ.

NUNCA ACHAMOS QUE PODERÍAMOS COMPLETAR ESTA VIAGEM COM TODOS OS NOSSOS COMPANHEIROS.
... VAMOS PARTIR DE HITACHI EM UM NAVIO, MESMO SEM O GRUPO DO KAGEHISA.
ESTOU ADMIRADO.
NÃO É À TOA QUE VOCÊ É O VICE-LÍDER DA ITTOU-RYU.
...
ENTENDI
...
ABRA OS OLHOS, CARECA DE BIGODE!
HA, HA, HA, HA, HA, HA, HA, HA!
SIGNIFICA QUE PERDEMOS NOSSO TEMPO...

VOCÊS MATARAM UM DISCÍPULO NOSSO...
HUUUU
?
... COMO SE A VIAGEM DE VOCÊS TIVESSE SIDO ESTRAGADA PELA CHUVA?
... E A ÚNICA COISA QUE TEM A DIZER É QUE PERDERAM TEMPO...
VOCÊ É MESMO ENGRAÇADO.

BOM, JÁ QUE ESTÃO AQUI, APROVEITEM E MORRAM.

KASH
カッ
PLEC
ぱちん

DIGA ISSO DEPOIS DE ME MATAR.
PELO MENOS BOTA MAIS ALGUÉM...
MAS TRÊS CONTRA UM NEM DÁ PRO GASTO.
... QUE PODEMOS DERROTAR A ITTOU--RYU.
NÃO SOU ARROGANTE A PONTO DE ACREDITAR...

... MAS VOU SAIR DA ITTOU--RYU.
SINTO MUITO DIZER ISTO NUMA HORA DESTAS...
S-SENHOR ABAYAMA.

TAMBÉM... VOU SAIR.
SE-NHOR ABA-YAMA.
AMON ...
HÃ?!

E-EU TAM-BÉM...
EU TAMBÉM VOU SAIR.
VOCÊS ...
IDEM.
E EU.

QUANDO COMEÇAR A LUTAR, NÃO VAI SER ASSIM...
... MAS NÃO É TÃO SIMPLES ASSIM.
EU DISSE QUE VOU LUTAR SOZINHO... O QUE DEU EM VOCÊS?
ESSA É UMA DECISÃO SÁBIA...
ELES NÃO VÃO DEIXÁ-LOS IR.
...
EI.
O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO?!

[1] Interjeição de surpresa (~meus Deus, caramba~) em holandês.

Centésimo septuagésimo sexto ato / Fim

❖ *Centésimo septuagésimo sétimo ato* ❖

ÚLTIMOS DEZ

– Parte 3 –

EU PERGUNTEI O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO?!

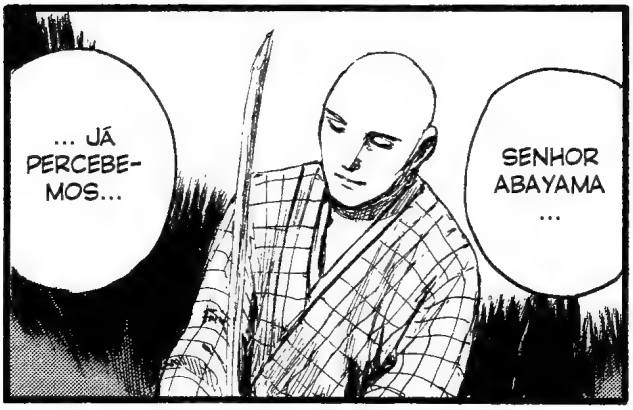
COM QUANTOS VOCÊS PRETENDEM ENFRENTAR APENAS TRÊS DELES?
VOCÊS CONHECEM O PRINCÍPIO DA ITTOU-RYU!

... NÓS SAÍMOS DA ITTOU-RYU.
COMO DISSEMOS...

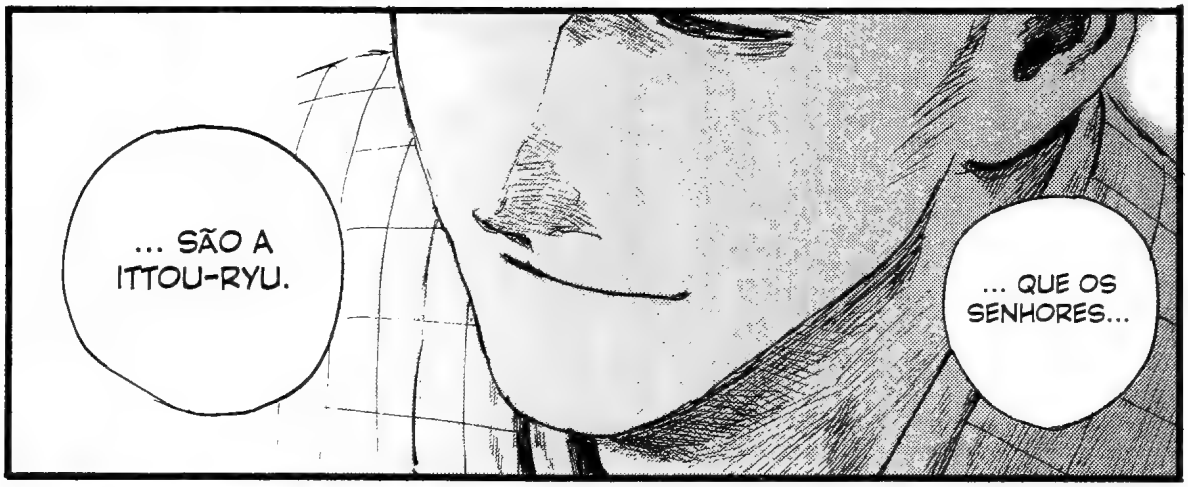
EXPLICA ISSO, SHINADA!

BANDO DE FROUXOS!
ENTÃO, POR QUE NÃO FOGEM?!
SEUS IMBECIS!
NÃO IMPORTA MAIS SE VAI SER DOIS CONTRA UM...
VOCÊS NÃO DESISTIRAM POR TEREM FICADO COM MEDO E QUEREREM FUGIR?
VOCÊS SÓ PRECISAM FICAR AÍ SENTADOS, ASSISTINDO!
ESTOU DIZENDO QUE VOU ENFRENTAR ELES SOZINHO!
... ONDE TEM VANTAGEM... E NÃO VOLTOU?
MESMO SABENDO QUE O KASHIN KOJIN ENFRENTOU A ROKKI EM SEU TERRITÓRIO DE CAÇA...
ACHA MESMO QUE PODE DERROTAR TRÊS DA ROKKI SOZINHO?
SENHOR ABAYAMA.

O SENHOR NÃO PODE SER FERIDO AQUI.
AINDA VAMOS TER QUE ENFRENTAR O HABAKI KAGIMURA...
E NÃO BASTA VENCER.


... JÁ PERCEBEMOS...
SENHOR ABAYAMA ...

...


... SÃO A ITTOU-RYU.
... QUE OS SENHORES...

... SE O SENHOR E O SENHOR ANOTSU MORREREM, A ITTOU-RYU ACABA.
MESMO QUE NÓS SOBREVIVAMOS...

NENHUM DE NÓS CONQUISTOU O DIREITO DE NOS CHAMARMOS ITTOU-RYU.
MAS É TRISTE.
TODOS AQUI SENTEM O MESMO.

SENHOR ABAYAMA.
ISSO NÃO É...

NÃO SÓ EU.
EU ADMIRO A ITTOU-RYU DESDE QUE OS CONHECI.

POR QUE ACHAM QUE TREINAMOS VOCÊS?
MAS ISSO É SÓ AGORA!
BOM... É DURO RECONHECER.

... NÃO TEMOS MAIS TEMPO.
INFELIZMENTE...

PAREM DE ME FAZER REPETIR ISTO!
PRECISAMOS DE VOCÊS PELO FUTURO DA ITTOU-RYU.

...
IMAGINO QUE NÃO SEJA FÁCIL DECIDIR ISSO AGORA.
HU, HU...
...
...
ESTAMOS EM UMA ENCRUZILHADA.
O QUE O SENHOR DEVE FAZER NESTE MOMENTO É SEPARAR O JOIO DO TRIGO.
POR ISSO, JÁ DECIDIMOS PARA O SENHOR.
HÃ?!

QUÊ ?!

GASH!!

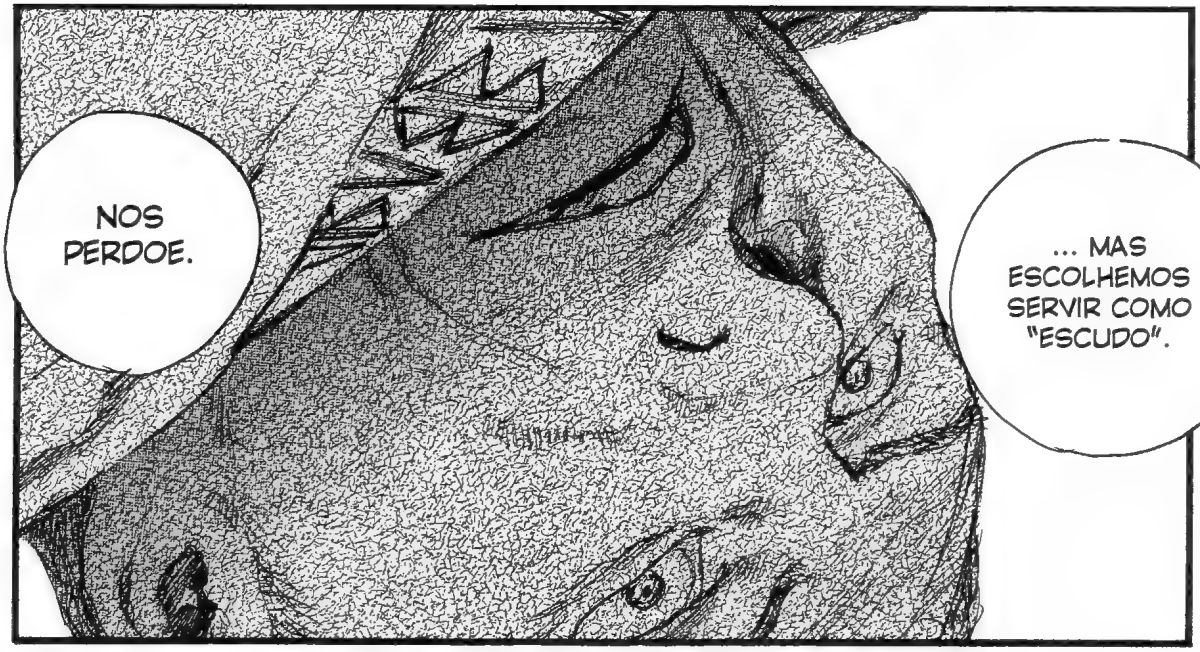
EI!
QUE IDEIA É ESTA ...?!

OLEING

VAP!
Te!

...? O QUE ESTÃO FAZENDO?
CYUH
ぎゃ!
UGH ...!
TÊM NOÇÃO DO QUE VAI ACONTECER A VOCÊS...?!
SENHOR ARIUSU, SENHOR KODA, SENHOR YATOUIN ...

PROTEJAM O SENHOR ABAYAMA.
OS SENHORES SÃO OS MELHORES ESPADACHINS DENTRE NÓS.
SENHOR ABAYAMA.
AI! IMBECIL.
TUMP
SINTO MUITO.
QUERÍAMOS SER DA ITTOU-RYU ATÉ O FIM...


NOS PERDOE.
... MAS ESCOLHEMOS SERVIR COMO "ESCUDO".

UMA OVA QUE VOU!
ME COLOQUE NO CHÃO, SEU IM-BECIL!

... POR ESSA NÃO ESPERÁVAMOS.
...
...
HUM ...
NÃO É MELHOR IRMOS ATRÁS DELES?
SERÁ QUE ELES VÃO ACREDITAR NISSO?
ANOTSU KAGEHISA MORREU...

NÃO VEJO MOTIVOS PARA ELES SUSPEITAREM... MAS É MEIO A MEIO.
... É QUE, INDEPENDENTE DELES ACREDITAREM OU NÃO, VOCÊS VÃO ACABAR EM UMA LUTA.
A ÚNICA CERTEZA...
NÃO SEI.
NÃO ACHO QUE A DESVANTAGEM SEJA TÃO GRANDE.
?
HU, HU...
FINALMENTE ESTÁ NOS MANDANDO À "MORTE".
TODOS ELES CONTRA O GRUPO QUE VOCÊ PUDER LEVAR EM DOIS CAVALOS...
ANOTSU KAGEHISA LIDEROU...
SEGUNDO O QUE O MITAKE ME CONTOU DOS ACONTECIMENTOS DO CASTELO DE EDO...

PODEMOS PRESUMIR SIMPLESMENTE QUE OS QUATRO QUE PARTICIPARAM DO ATAQUE SÃO OS MAIS FORTES DA ITTOU-RYU.
... E UM MASCARADO QUE NÃO SEI O NOME.
... O VICE-LÍDER MAGATSU TAITO...
... BARO SUKEZANE ...
SER UM VETERANO DA ITTOU-RYU SIGNIFICA QUE SÃO ESPADACHINS EXCEPCIONAIS...
... E O HOMEM DERROTADO PELA RYOU E O BAN.
POR OUTRO LADO, O GRUPO NA ROTA DE MITO CONSISTE DE VETERANOS COMO O ABAYAMA...
ENFRENTAR CENTENAS DE GUARDAS NO CASTELO E, ENTÃO, VIAJAR ATÉ HITACHI, A CAVALO, PRATICAMENTE SEM DORMIR OU DESCANSAR...
ESPECIALMENTE PARA VELHOS.
SINCERAMENTE, É SUICÍDIO.
É PORQUE SÃO VELHOS.
... MAS O MOTIVO DELES NÃO TEREM PARTICIPADO DO ATAQUE AO CASTELO DE EDO É ÓBVIO.

EXATO!
SE ISSO FOR VERDADE...
MAS OS NOSSOS ESPIÕES NOS CONTARAM QUE O GRUPO NA ROTA DE MITO TEM MUITOS JOVENS...
... EXECUTOU ESSE PLANO SÓ COM QUATRO PESSOAS?
PARA COMEÇAR, POR QUE ANOTSU KAGEHISA..
... POR QUE ELES NÃO PARTICIPARAM DO ATAQUE AO CASTELO DE EDO?
... A UMA LUTA CONTRA UM GRANDE NÚMERO DE GUARDAS.
... E NÃO SOBREVIVERIAM...
PROVAVELMENTE PORQUE OS OUTROS SÃO INEXPERIENTES
...

OU SÃO UM BANDO CONTRATADO COM DINHEIRO PARA DIVIDIR A ITTOU-RYU EM DOIS GRUPOS E NOS DISTRAIR...
... OU GENTE DE DOJOS DE OUTROS FEUDOS FUNDIDOS À ITTOU-RYU...
... QUE VIERAM AJUDAR NO MOMENTO DE CRISE DELA.
SEJA COMO FOR, NÃO É UM BANDO HOMOGÊNEO.
NÃO ESTÃO À ALTURA DE VOCÊS ...
... QUE FORAM SELECIONADOS DENTRE QUASE MIL CONDENADOS.
LEVE UM GRUPO EM DOIS CAVALOS...
... BOM, TRÊS PESSOAS...
SE DESAFIÁ-LOS EM TRÊS...
ENTENDI ...
FAÇA ASSIM...
ARASHINO.
... ELES TAMBÉM DEVEM ENFRENTAR VOCÊS EM TRÊS.
ISTO É UM PRINCÍPIO DA ITTOU-RYU.

E O ABAYAMA SOUSUKE ESTARÁ ENTRE ELES.
ARA-SHINO.
EM OUTRAS PALAVRAS, VÃO CONTAR COM A BOA VONTADE DELES.
NÃO HOUVE EXCEÇÃO ATÉ AGORA.
TENHO CERTEZA QUE VÃO ENFRENTAR VOCÊS APENAS COM TRÊS DELES.
... QUERO QUE VOCÊS TRÊS ATAQUEM JUNTOS E MATEM O ABAYAMA SOUSUKE.
QUANDO A LUTA COMEÇAR ...

NÃO IMPORTA QUEM SEJAM OS OUTROS DOIS OPONENTES.
IGNOREM ELES E MATEM APENAS O ABAYAMA.
E NUM INSTANTE.
A MORTE DAQUELE VELHO É A ÚLTIMA COISA QUE O ANOTSU KAGEHISA PRECISA NESTE MOMENTO.
DEPOIS DISSO, SE CONSEGUIREM, MATEM O RESTO.
E SE UM DE VOCÊS ESTIVER FERIDO, FUJAM A CAVALO SEM FORÇAR.
...ENTENDIDO.
MAS TENHO UMA PERGUNTA...
HÃ?

O QUE VAMOS FAZER SE IGNORAREM O PRINCÍPIO DE UM CONTRA UM?
QUANDO ENCURRALADO, TANTO HOMENS COMO ANIMAIS SE TORNAM IMPREVISÍVEIS.
SE CHEGAR A ESSE PONTO, NÃO TEM JEITO.
MORRAM PELO XOGUNATO.

... COMO DEVEMOS REAGIR NESTA SITUAÇÃO...?

... MAS O ABAYAMA SOUSUKE NÃO ESTARÁ ENTRE ELES...
ENFRENTAR MAIS DE TRÊS... BOM, ESTÁ DENTRO DO ESPERADO...

NÃO...
SERÁ QUE DEVO CORRER ATÉ ELE E ATÁ--LO...?

É COMO SE O OLHAR DELES ESTIVESSEM DIZENDO: "SÓ PASSANDO POR CIMA DE NÓS".
NÃO DÁ MAIS PARA FAZER ISSO...

AAAAH

VUPT

E MESMO QUE CONSIGA ACERTÁ-LO COM MINHA ESPADA...
... SE NÃO CONSEGUIR MATÁ-LO, VAI SER UMA LUTA DE TRÊS CONTRA DEZ, INCLUINDO O ABAYAMA...

ZNG
!

ISSO VAI SER DEMAIS ATÉ PARA NÓS...

QUE VERGONHA ...!
O ÚNICO COVARDE AQUI SOU EU!

ARIUSU!
ATÉ QUANDO VAI DEIXAR O SEU MESTRE ASSIM?
EI!
EI!
DEPOIS DE ENTENDER VOCÊS, POSSO ATÉ OFERECER UMA SUGESTÃO.
TUDO BEM! EU DESISTO!
VAMOS CONVERSAR! O QUE ACHA?!
... UH.
...
...
PODE FALAR. ESTAMOS ESCUTANDO.

VOMITE AÍ MESMO.
ACHO QUE VOU VOMITAR...
UGH ...
POR FAVOR... PAREM...
COMO SOU UM VELHO, O QUE EU VOMITAR PODE ENTALAR NA GARGANTA E ME MATAR...
BUF
...
...

O SENHOR NÃO VAI VOMITAR?
ESCUTEM ...
DE QUEM FOI ESTA IDEIA? QUANDO VOCÊS TODOS CONCORDARAM COM ISTO?
GAH!
AGH ...
AAAH.
PERGUNTEI QUANDO VOCÊS DECIDIRAM ISTO!!
... ONTEM À NOITE. QUANDO O SENHOR FOI TOMAR UM AR...
... O SHINADA ...
AQUELE CARECA!

BOM... SINCERAMENTE, SUBESTIMAMOS A ROKKI-DAN...
SINTO MUITO, SENHOR ABAYAMA.

VIMOS QUE NÃO PODERÍAMOS VENCÊ-LOS, NOS ATENDO ÀS REGRAS DA ITTOU--RYU.
ISSO FOI UMA SURPRESA PARA NÓS.
... MAS NOSSA OPINIÃO SOBRE ELES MUDOU DEPOIS QUE DERROTARAM O KASHIN KOJI.

CONFIE UM POUCO NELES.
ELES NÃO ESCOLHERAM FICAR PARA TRÁS SÓ PARA MORRER.

... PODE PERDER UMA LUTA QUE NORMALMENTE VENCERIA.
MESMO O SENHOR, SE PREOCUPAR DEMAIS COM A NOSSA SEGURANÇA...

ISSO NÃO SIGNIFICA QUE VOCÊS ...
SENHOR ABAYAMA.

É CLARO QUE ELES DEIXARAM DE SER DA ITTOU--RYU NAQUELE INSTANTE.
ELES ACREDITAM QUE ESTA É A MELHOR MANEIRA PARA NÓS SOBREVIVERMOS JUNTO COM O SENHOR.

ISTO É MAIS IMPORTANTE DO QUE CON-TINUARMOS FAZENDO PARTE DA ITTOU-RYU.
MAS O NOSSO DESEJO FUNDAMENTAL É QUE O IDEAL DA ITTOU-RYU CON-TINUE A EXISTIR NESTE MUNDO.

HUUU...

POR FAVOR, ENTENDA ELES.
HOJE É O DIA PERFEITO PARA DEMONSTRAR-MOS GRATIDÃO POR ISSO.

SENHOR ABAYA-MA.
O SENHOR NOS DISSE QUE NÃO SE ENVER-GONHA DE FUGIR SE FOR PARA NOS MAN-TER VIVOS.

COMO ALGO FROUXO PODE SER O MELHOR?! SEUS IMBECIS!
SABEMOS DISSO...
MAS ISTO É O MELHOR QUE...
VOCÊS SÃO MESMO UM BANDO DE FROUXOS!
... POR QUE VOCÊS TRÊS NÃO ESTÃO AJUDANDO ELES? HEIN?!
ESCUTA AQUI... SE ESCOLHERAM ABANDONAR A ITTOU-RYU ...
... PARA PODEREM LUTAR EM BANDO...
SE TIVESSEM FEITO ISSO, TODOS NÓS PODERÍAMOS ESTAR JUNTOS AQUI AGORA, SEUS PATETAS!
E POR QUE NÃO DISSERAM ALGO COMO "NOS DEIXE LUTAR COM O SENHOR"...
... ANTES DE ME AMAR-RAREM?!

HAH! PTOU!
HAH! PTOU!
SEUS INOCENTES! TÔ ATÉ PASSANDO MAL!
N-NÃO DAVA PARA FAZER ISSO ...
E PARA QUÊ? VAI SER DOIS DE NÓS PARA CADA UM DELES.

... EXISTEM ESPADACHINS INACREDITÁVEIS QUE VOCÊS NÃO SÃO CAPAZES DE DERROTAR, NEM QUE ESTEJAM EM DEZ!!
SE NÃO CONSEGUEM IMAGINAR, DEIXE LHES CONTAR.
NESTE MUNDO ...

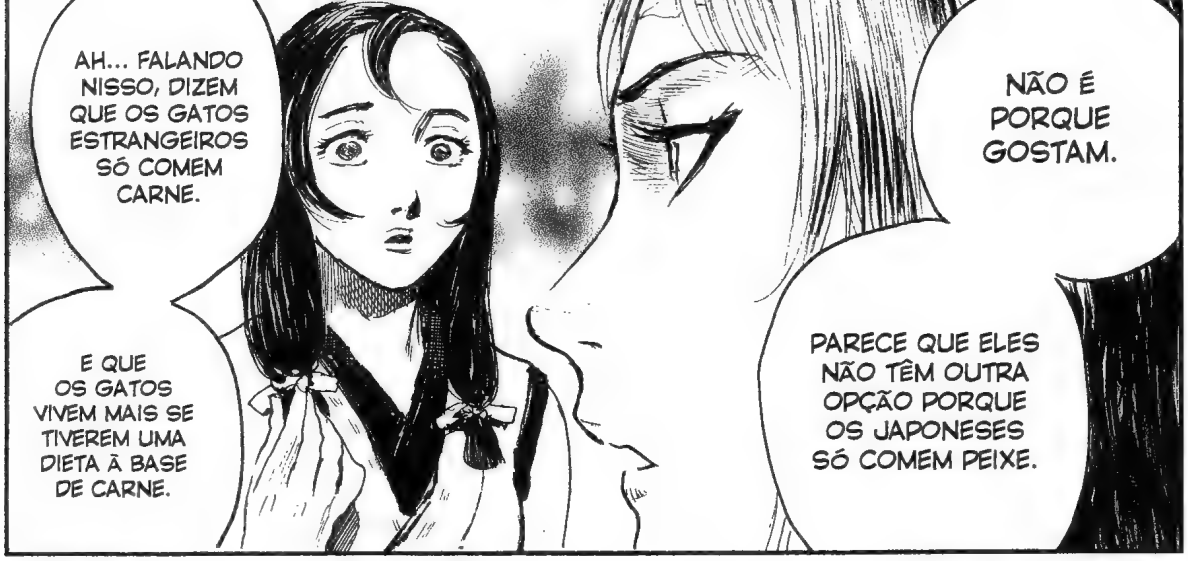
HABAKI KAGIMURA É UM DESSES.
E MESMO ENTRE SEUS HOMENS...
KASHI

Centésimo septuagésimo sétimo ato / Fim

— Extras —

GAROTAS FILLERS

A PORCA E A FALSA PÉROLA


AH... FALANDO NISSO, DIZEM QUE OS GATOS ESTRANGEIROS SÓ COMEM CARNE.
NÃO É PORQUE GOSTAM.
E QUE OS GATOS VIVEM MAIS SE TIVEREM UMA DIETA À BASE DE CARNE.
PARECE QUE ELES NÃO TÊM OUTRA OPÇÃO PORQUE OS JAPONESES SÓ COMEM PEIXE.

E SE TANTO OS CÃES QUANTO OS GATOS QUE VIVEM COM AS PESSOAS ...
... COMEM BASICAMENTE AS COISAS QUE PODEM OBTER FACILMENTE NA SUA VIDA...
E QUANTO AOS CACHORROS, QUE TÊM UM HISTÓRICO MAIS LONGO QUE OS GATOS COM OS JAPONESES?!
A QUESTÃO É: E QUANTO AOS CÃES?
TEM RAZÃO... SE ESSA IDEIA FOR VERDADE, É ESTRANHO OS GATOS PASSAREM MAL COMENDO OSTRAS E LULAS.
VEJA ...
MAS ESTOU CÉTICA QUANTO A ESSA TEORIA.
COMO ASSIM?

BEM
MAL
DOUA
MEGURO
RIN
RYOU
HYAKU
MAKIE
PORCA
OU SEJA, SE EU COMPARAR ISTO COM PEITOS E FIZER UMA TABELA...
QUE NEGÓCIO É ESSE DE "MAL" ?!
E PELO MENOS DIVIDA EM "INIMIGO" E "ALIADOS".
VOCÊ NÃO ESTÁ FORÇANDO ESSA CONCLUSÃO?!

... JÁ ESTARIA NA HORA DE CÃES DEVORADORES DE HUMANOS APARECEREM.
TAL COMO NOS CAPÍTULOS ANTERIORES!
HE, HE ♡
NÃO ESTOU ENTENDENDO ONDE VOCÊ QUER CHEGAR.
AH! MEGURO.

A neve alva cessa

observo a vastidão do mundo

não vejo demônios em nenhum lugar

Publicado no vigésimo quinto volume japonês

Seios gentis

Não acho que perceba

Este peito

Publicado no vigésimo sexto volume japonês

O QUE ELES ESTÃO FAZENDO AGORA...?

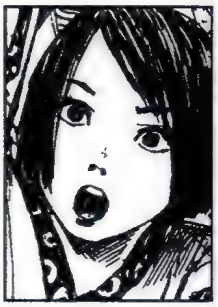
16ª EDIÇÃO

Chegamos à seção que é sempre popular em Chiba. Nesta edição, mostramos o que aconteceu com algumas personagens figurantes que trouxeram drama à história! Semana que vem vão acompanhar os outros figurantes ao inferno!

048 Oichi

Menina que, com apenas 5 anos aprendeu a "técnica pare receber presentes de homens apenas fazendo cara de querer alguma coisa". Eventualmente ela é glorificada como uma mulher fatal. "Coisas que nunca posso mencionar: Que finjo dor e finjo não querer nada. Como homens são idiotas, isso é o suficiente. Mas eu adoro homens assim idiotas. Isso é a única coisa que não é fingimento", disse rindo e balançando o cachimbo quando se tornou uma bela mulher. Mas, talvez pelo peso do carma acumulado ou praga dos homens que não conseguiram realizar seus desejos, ela foi pega na queda da Ponte de Eidai em 1807 e faleceu ainda jovem, com 23 anos.

049 Omitsu



Menina que, com apenas 7 anos, despertou o seu talento como agitadora. Aos 16, fundou a Associação para Liberação das Crianças, que acabou sendo dissolvida em um ano. Mas a sua capacidade de incitação foi reconhecida e, desde então, participou como convidada em inúmeras movimentos antixogunato, movimentos xenofóbicos e revolta de camponeses em todo o Japão. Viveu como uma mulher fatal. "As minhas palavras são vazias. Sou apenas melhor do que a média em incendiar a alma dos homens. Graças às minhas palavras belas, mas vazias, os homens cospem fogo, dançam e, depois, são consumidos pelas próprias chamas. É muito divertido!", riu contorcendo o seu belo rosto. Em 1808, aos 26 anos, Omitsu se infiltrou na fragata britânica Phaeton, em Nagasaki, e viajou para a Europa como clandestina. A Europa estava em polvorosa por conta da Revolução Francesa. Em meio ao caos, talvez ela tenha assistido a tudo de camarote, eufórica, ou tenha se envolvido e finalmente sido consumida pelas chamas. Quem sabe? A única certeza é que ninguém nunca mais ouviu sobre ela.

Publicado no vigésimo quinto volume japonês

Este é um desenho que fiz com a intenção de usar na página inicial do meu site. Na época, planejava pedir ao chefe da empresa em que a minha irmã trabalhava que fizesse isso por mim, por ele ter lido *Blade – A Lâmina do Imortal*. "Fiz um desenho com clima de ilha do pacífico!", disse satisfeito e entreguei o desenho à minha irmã. Mas ela me disse: "... Por que ela está com esse olhar de drogada?" Queria que ao menos ela tivesse dito "viciada em cogumelos". Combina mais com uma ilha do pacífico.

hiro@ki samura

Publicado no vigésimo sexto volume japonês

BLADE

A LÂMINA DO IMORTAL

MUGEN NO JUUNIN
© 2009-2010 HIROAKI SAMURA
All Rights Reserved.

First published in Japan in 2009-2010 by Kodansha Ltd., Tokyo.
Publication rights for this Portuguese edition arranged through Kodansha Ltd., Tokyo.

Blade – A Lâmina do Imortal – vol. 13
EDITORA JBC

SÃO PAULO
2018

BLADE
A LÂMINA DO IMORTAL

Fundador
Masakazu Shoji

Diretora-presidente
Luzia Shoji

Superintendente
Marina Shoji

Publisher
Júlio Moreno

Editorial
Gerente de Conteúdo Cassius Medauar
Supervisor de Conteúdo Marcelo Del Greco
Assistentes Erika Jurdi e Marina Okamura
Editor de Arte Denis Takata
Assistentes de Arte Douglas Souza e Erika Huang

Operações
Coordenadora de Processos Gráficos Eliana Francisco
Gerente de Projetos Alex Rossi
Assistente Lucas Malaspina

Administrativo
Gerente Patricia Tsuruta
Supervisor Felipe Malaspina
Assistentes Giliarde Oliveira, Alysson Andrade e Fernanda Assis
Motorista de entrega Marcos Santos
Ajudante Geral Caio Souza

Comercial
Gerente Leandro Carvalho
Supervisora Daniele Araújo
Assistentes Daílson Almeida, Carolina Fidelis,
Natalia Santos e Larissa Campos

Assinaturas Ricardo Kaneshiro e Maíra Ferreira

Comunicação e marketing
Gerente Edi Carlos Rodrigues
Coordenador de Arte Jefferson Ono
Analista Karin Kimura
Assistentes Rodrigo Pelaes, Letícia Hashimoto,
Heila Lima e Fernando Sena

Colaboradores desta edição
Tradução Edward Kondo
Revisão de Texto Henrique Minatogawa

Distribuição
TREELOG S.A. – Logística e Distribuição.
Rua Dr. Kenkiti Shimomoto, nº 1678, CEP 06045-390 – Osasco – SP

A Editora JBC não se responsabiliza pelo conteúdo das informações nas publicidades veiculadas comercialmente pelos anunciantes.

Editora JBC
R. Loefgreen, 1291 - 7º andar - V. Mariana São Paulo - SP. Brasil - CEP 04040-031 - Tel: (11) 5904-9286

www.editorajbc.com.br

Blade - A Lâmina do Imortal - vol. 13 (ISBN 978-85-457-0376-1) é uma publicação da Editora JBC. É proibida a reprodução total ou parcial de textos e ilustrações por qualquer meio, sem autorização dos responsáveis. Todos os direitos reservados.

BLADE

Todo grande vilão merece um grande final. Talvez esse seja um dos maiores clichês das histórias de heróis, mas é um desfecho obrigatório e, acima de tudo, aguardado pelos leitores. E como não poderia deixar de ser, neste volume de Blade, Shira foi ao encontro do Criador pagar pelos seus pecados; que, aliás, não são poucos.

Frio e sanguinário, o ex-integrante da Mugai-Ryu se destacou por conta dos requintes de crueldade que costumava empregar para matar suas vítimas. No caso das mulheres era ainda pior. Não satisfeito em violentá-las, ainda se divertia tirando suas vidas com o máximo de sadismo. Foi assim com personagem importantes da trama como Ren, mulher de Magatsu Taito.

Mercenário desde os 16 anos, Shira não era imortal como Manji, mas possuía uma resistência física invejável. Perdeu os dois braços em batalhas distintas e também um olho. Ele ainda foi usado como cobaia humana no experimento da imortalidade nos subterrâneos do Castelo de Edo, no qual acabou "herdando" o braço esquerdo de Manji. Com o membro de seu rival colado a seu corpo, teve uma batalha final digna de um grande vilão contra o guerreiro imortal antes de encontrar a morte do mesmo jeito que dava cabo de suas vítimas: com crueldade, vísceras espalhadas e muito sangue derramado.

Marcelo Del Greco
– Andarilho errante

A LÂMINA DO IMORTAL

PARE!!!

Ei! Você está começando a ler o seu mangá pelo lado errado!!!

Apesar de parecer "coisa de maluco", esta é a última página desta publicação. O que você tem em suas mãos é um mangá, o famoso quadrinho japonês. Ao contrário dos "comics", os gibis americanos, os mangas são, originalmente, publicados com leitura oriental. Logo, a maneira correta de você ler **BLADE - A Lâmina do Imortal** será sempre da direita para a esquerda (veja quadro ao lado). Agora volte para a primeira página e divirta-se!

A LÂMINA DO IMORTAL

BLADE

13

HIROAKI SAMURA

Shira ressurge diante de Rin e Manji, mas agora o vilão também está com o corpo imortal! Como nossos heróis vão derrotá-lo dessa vez?! Completo em 15 volumes, **Blade – A Lâmina do Imortal** retorna em uma coleção especial com o dobro do tamanho da japonesa, em um novo projeto exclusivo da Editora JBC.

ISBN 978-85-457-0376-1
9 788545 703761
www.mangasjbc.com.br